Описание арт-занятия с использованием технологии изготовления коллажа.

Тема «Мне нравится, мне интересно…»

Участник: дети 11-15 лет ограниченными возможностями здоровья.

Цели:

1. Развитие интереса ребенка к себе и личности другого человека.
2. Опосредованная диагностика интересов и ценностей детей.

Необходимые материалы:

* Подборка журналов разнопланового содержания
* Ножницы (по числу участников)
* Клей
* Бумага для основы коллажа ( либо разных форматов, либо А-3)
* Фломастеры

Этапы проведения занятия:

1. Для определения темы занятия ребятам предлагается совместно разгадать кроссворд или шараду, в которой зашифровано слово «коллаж». Желательно, чтобы это задание было красочно оформлено на доске (на стене) в технике коллажа. После того, как зашифрованное слово открыто, учитель узнает у ребят, может ли кто-то объяснить значение этого слова. Если кто-то из детей предлагает версии, учитель поощряет их активность и, по возможности направляет их к правильному ответу. Если дети не знают – педагог сам поясняет значение слова, иллюстрируя пояснение примером оформления кроссворда (шарады). Время выполнения – 10 минут. Учитель предлагает детям самостоятельно изготовить коллаж на тему «Мне нравится, мне интересно…», используя все необходимые материалы. Желательно, чтобы при этом тема коллажа была предъявлена не только в устной форме, но и в наглядной, чтобы любой ребенок мог по мере необходимости обращаться к ней в процессе работы. Тема может быть просто написана на доске, или можно заранее приготовить плакат. По мере необходимости оказывается помощь ребенку. Если ведущему необходимо для дальнейших занятий сформировать интерес к своей личности, укреплять мотивацию на посещение занятий, то он может так же изготовить свой коллаж. На работу этого этапа отводится фиксированное время. Ведущий должен предупредить группу об этом перед началом и за 5-10 минут до окончания попросить участников подходить к завершению творческого процесса. Регулируя индивидуальный темп работы участников, ведущий рекомендует тем, кто уже закончил работу (не мешая остальным), приводить в порядок свои рабочие места. Время проведения – 30-35 минут.
2. По предложению ведущего участники выкладывают готовые коллажи в круг. Ведущий предлагает детям кратко пояснить содержание коллажей. После чего участники объединяются в группы по интересам (исходя из числа присутствующих на занятии – оптимально не более трех-четырех групп), составляют из коллажей общую картину и поясняют ее (говорит один человек от имени своей группы). Ведущий задает участникам вопросы: можно ли найти среди всех присутствующих что-то общее, что могло бы всех объединить? Что? И какая тогда получится картина? Участники работы находят то, что всех их объединяет, и создают общую картину. Ведущий предлагает группе придумать название картины, пишет предложенное название на листе и просит всех авторов картины поставить подписи на совместном произведении творчества. Время выполнения – 35 минут.
3. Учитель подводит итог занятия. В своих словах он акцентирует внимание участников на том, какие мы все разные, много у всех разнообразных интересов, как приятно узнать, чем ты можешь быть интересен другим людям, ближе знакомиться с другими людьми и находить то, что нас объединяет. Время выполнения – 5-10 минут.

*Примечание*

1. Обратная связь участников о своем впечатлении по поводу проведенного занятия может происходить либо в неформальной обстановке, при подведении итогов занятия.
2. Организаторы занятия могут сфотографировать творческий процесс и результат.

*Критерии эффективности:*

1.удовлетворенность участников процессом (определяется посредством обратной связи);

2.участие в работе каждого ребенка (наличие изготовленного коллажа у каждого);

3.развитие интересов участников группы друг к другу

4.возможность использования результатов опосредованной диагностики интересов и ценностей детей в разработке индивидуальных программ развития.

Литература.

1.Кокоренко В.Л. Арт-терапия в школе как средство коррекции Я-концепции подростков и юношей с проблемами в развитии. СПб.: Материалы научно-практической конференции по детской психиатрии, психотерапии и психологии, 2003г.

2.Климов Е.А. Психология: воспитание, обучение.М.: ЮНИТИ-ДАНО, 2000г.