Адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ

(со сложным дефектом – ТНР.)

среднего дошкольного возраста 4 – 5 лет

по музыкальному развитию

в соответствии с требованиями ФГОС ДО»

Самара 2019г.

Дурмышева К.С.- музыкальный руководитель

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | Стр. |
| **I Целевой раздел** | | |
| **1.** | **Пояснительная записка**  1.1. Цель, задачи, принципы и подходы к формированию Программы | 3 |
| 1.2. Значимые характеристики. Особенности развития детей. | 4 |
| 1.3. Планируемы результаты освоения Программы | 6 |
| **II Содержательный раздел** | | |
| **2** | 2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы по музыкальной деятельности | 5 |
|  | 2.2. Учебный календарно-тематический план | 7 |
| **III Организационный раздел** | |  |
| **3** | 3.1. Расписание непосредственно образовательной деятельности | 12 |
|  | 3.2. Учебно – методическое обеспечение | 12 |
|  | 3.3. Традиции, праздники, мероприятия | 12 |
| Приложение | | |
|  | Комплексно-тематическое планирование музыкально-подвижных игр | 4 |

**I. Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной области «Музыка» разработана на основе адаптированной образовательной программы для детей с нарушением речи (в соответствии с ФГОС ДО) с/п детского сада « Росинка» пгт.Рощинский (далее Программа) и носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 4-5лет (со ІІ и ІІІ уровнем общего недоразвития речи), принятых в дошкольном учреждении.

Данная рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно- образовательного процесса по разделу «Музыкальная деятельность» в группе компенсирующей направленности для детей 4-5 лет с ограниченными возможностями здоровья.

**1.1. Цель, задачи, принципы и подходы к реализации Программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности и жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной.

**Задачи реализации Программы**

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребёнка;

* Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
* Уважительное отношение к результатам детского творчества;
* Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно ­ деятельностные подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов раннего и дошкольного детства, обогащения детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых на основе субъект-субъектных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.2. Значимые характеристики. Особенности развития детей**

Программа соответствует принципу развивающего образования, научной обоснованности и практической применимости содержания материала программы, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Образовательный процесс выстроен с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) и в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьями детей по реализации Программы.

***Особенности развития детей 4-5 лет***

* Продолжается развитие ребенка в предметной дея­тельности. В условиях предметной и других видов дея­тельности ребенок выявляет отдельные признаки пред­метов, сравнивает их между собой
* Наглядно-действенное познание окружающего способствует разви­тию памяти, воображения и других психических процес­сов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения.
* В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репро­дуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.
* Под влиянием оценки взрослого возникает недиф­ференцированная самооценка («Я хороший», «Я пло­хой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стрем­ление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам».
* Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.
* В этот период отмечается возрастной кризис «Я сам».
* Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изобра­жение знакомых предметов, явлений.
* Охотно слушают мелодии знакомых песен, исполняемых на различных музыкальных инструментах;
* Подпевают «бай – бай», «ля –ля» в песнях, музыкально – двигательных показов;
* По показу выполняют различные движения в пляске, упражнениях, играх без предмета и с предметом;
* Участвуют в простейших сюжетных играх, где образную роль выполняют не малыши, а игрушка в руках взрослого;
* Начинают осваивать индивидуальные движения: хлопки в ладоши, вращение кистей, пружинка, кружение на месте;
* Проявляется интерес к детским музыкальным инструментам.

***Характеристика контингента воспитанников***

Группу компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья «Ромашка» посещают 10-16 детей в возрасте 4-5лет. По заключению территориальной психолого-медико педагогической комиссии все воспитанники имеют задержку речевого развития.

***Планируемые результаты освоения детьми Программы***

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Планируемые результаты***

***освоения образовательной программы по разделу «Музыкальная деятельность»***

* Узнаёт знакомые мелодии и песни;
* Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
* Двигается с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
* Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
* Узнаёт музыкальные инструменты: погремушка, бубен,бабалайка,маракасы и т.д.

***Педагогическое обследование***, включающее в себя оценку особенностей развития детей и усвоения ими Программы, проводится в сентябре по мере поступления детей в группу и конце учебного года с 16.05. по 21.05.2019 г.

Результаты педагогического обследования используют для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание воспитательно - образовательной работы**

**по музыкальной деятельности**

Содержание образовательной работы по освоению детьми раздела Музыкальная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей.

**Задачи** раздела «Музыкальная деятельность» решаются в интеграции со всеми образовательными областями: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и в совместной деятельности взрослых и детей.

* Реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.
* Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Приобщение к искусству.
* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения.
* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры.
* Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
* Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* Вызывать активность детей при подпевании и пении.
* Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и т. д.).
* Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальные занятия с детьми проводятся по подгруппам (3-4 ребенка) 1 раз в месяц в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности, 2 раза в неделю в музыкальном зале проводятся музыкально-подвижные игры в совместной деятельности взрослых и детей (фронтально). Представления, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в музыкально-подвижных играх 2 раза в неделю.

Длительность непосредственно образовательной деятельности с детьми 4-5 лет – 15-20 минут

**Диагностика уровня овладения необходимыми навыками и умениями**

* Узнаёт знакомые мелодии и песни;
* Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
* Двигается с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
* Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Узнаёт музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Критерии** | **Репертуар** |
| Слушание | Узнаёт знакомые мелодии и песни. | Слушание: песни: «Цыплята, «Мы уточки», «Мишка». |
| Пение | Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. | Пение: песни: «Цыплята», «О Мишке». |
| Музыкально-ритмические движения | Двигается с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки, умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. | Упражнения: «Все захлопали в ладоши», притопы ногами, поворачивание кистями рук. |
| Игра на музыкальных инструментах | Узнаёт и показывает музыкальные инструменты | Показ музыкальных инструментов: погремушка, бубен |

**Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:**

1. балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
2. балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;
3. балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;
4. балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания
5. баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**2.2. Учебный календарно-тематический план по разделу «Музыкальное развитие» на 2018-2019 гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема**  **Форма НОД** | **Срок реализации**  дата проведения | **Количество часов** | **Содержание** | **Вид детской деятельности, приёмы работы** |
| **1** | «Знакомство» | Сентябрь  2 неделя | 15 мин | Знакомство с залом, с педагогом. Рассматривание осеннего оформления, игрушек. Слушание музыкального инструмента (фортепиано)  **Музыкально-ритмические движения** попеременное «топание» ногами, повороты кистей рук – учить воспроизводить движения по показу. | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |
| **2** | «Осень» | Октябрь  2 неделя | 15 мин | **Музыкально-ритмические движения** «Вот как мы умеем»муз. Е. Тиличеевой - формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым **Слушание** «Наша погремушка» муз. И. Арсеевой сл. И. Черницкой - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку  **Пение «**Вот как мы умеем»муз. Е. Тиличеевой - вызывать активность детей при подпевании и пении.  **Пляска** «Погремушка, попляши» - И. Арсеева. Учить подыгрывать на погремушке. | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |
| **3** | «Осень» | Ноябрь  2 неделя | 15 мин | **Музыкально-ритмические движения «**Хлопки в ладоши, кружение вокруг себя»; «Зайки» - развитие эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  **Слушание** «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан - учить эмоционально реагировать на содержание  **Пение** «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличеевой – учить детей понимать о чём поётся в песне.  **«**Вот как мы умеем»муз. Е. Тиличеевой – продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении. | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |
| **4** | «Зима» | Декабрь  1 неделя | 15  мин | **Музыкально – ритмические движения «**Ходим-бегаем» сл. Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой - развиваем навыки основных видов движений: ходьбы и бега, способствует повышению эмоционального тонуса.  **Слушание** «Зима» муз. В. Карасёвой - развитие эмоциональной восприимчивости  **Пение** «Зима» муз. В. Карасёвой - развивать умение подпевать фразы, выполнять движения.  «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличеевой – продолжать учить детей понимать о чём поётся в песне.  **Пляска** «Веселая пляска» р. н. п. «Ах, вы сени!», сл. Ануфриевой - развиваем чувство ритма, координацию движений. | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |
| **5** | «Зима» | Январь  5 неделя | 15  мин | **Музыкально-ритмические движения** «Спокойная пляска» Т. Сауко р. н. п. «Во поле береза стояла»развиваем динамический слух, чувство ритма, ко­ординацию движений, слуховое внимание.  **Слушание** «Танец кукол» Д. Шостакович учить детей внимательно слушать музыку разного характера.  **Пение** «Машенька - Маша» - вызвать желание подпевать песню.  «Зима» муз. В. Карасёвой – продолжать развивать умение подпевать фразы, выполнять движения. | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |
| **6** | «Зима» | Февраль  4 неделя | 15  мин | **Музыкально-ритмические движения «**Приседай» сл. Ю. Энтина, эст. н. м. обработка А. Роомере - развивать чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  **Слушание** «Птички» муз. Г. Фрида – учить эмоционально реагировать на содержание  **Пение** «Птичка»М. Раухвергера – вызывать активность детей при подпевании и пении.  «Машенька - Маша» - вызывать желание подпевать знакомую песню | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |
| **7** | «Весна» | Март  4 неделя | 15  мин | **Музыкально-ритмические движения** «Ай-да» муз. В. Верховинца - формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; «Кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найдёновой – разучить движения к игре «Кошка и котята»  **Слушание** «Кошка» муз. Ан. Александровой - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку  **Пение** «Кошка» муз. А. Александровой – развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)  «Птичка»М. Раухвергера – вспомнить песню. Развивать музыкальную память | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |
| **8** | «Весна» | Апрель  3 неделя | 15мин | **Музыкально-ритмические движения** «Танец с погремушкой» муз. и сл. Дерябкиной Ю.А. –развиваем умение выполнять танцевальные движения  **Слушание** «Бобик» муз. Т. Попатенко - развивать умение внимательно слушать песню  **Пение** «Бобик» муз. Т. Попатенко – привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.  «Кошка» муз. А. Александровой – продолжать развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем) | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |
| **9** | «Весна» | Май  4 неделя | 15 мин | **Музыкально-ритмические движения «**Притопы и прихлопы» учить выполнять движения одновременно с музыкой. Игра на бубне – продолжать развивать ритмичность.  **Слушание «**Кошечка» муз. В. Витлина сл. Н. Найдёновой- вспомнить образ кошки, показать как ходит кошка и бегают котята.  **Пение** «Бобик**»** муз. Т. Попатенко, «Кошка» муз. А. Александровой,  «Птичка»М. Раухвергера –повторить знакомые песни. Учить детей подпевать взрослым. Развивать память. | Музыкально – ритмические движения, восприятие музыки, пение |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Расписание непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **Время** |
| Понедельник | 11:40-11:50 |
| Среда | 11:40-11:50 |
| Пятница | 11:40-11:50 |

Учебный год в группе с компенсирующей направленностью для детей с ОВЗ установлен с 11.09.2018 по 31.05.2019 г. Занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 ребенка). Общее количество НОД в неделю для ребенка – 1, в год 9 Длительность НОД – 15-20 минут, согласно нормам СанПиН.

**3.2. Музыкальные праздники, развлечения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Праздники, развлечения** |
| Октябрь | **3** | Праздник «Осень в гости к нам пришла!» |
| Декабрь | **4** | Новогодний праздник «С Новым годом!» |
| Март | **1** | Праздник «Мамин день» |

**3.3. Программно-методическое обеспечение**

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» - СПб: Детство – Пресс, 2015
2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2015
3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Ясельки. ̶ СПб. Композитор, 2010.
4. Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет ̶ СПб, 2001

**Пособия:**

1. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. ⎯ М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш!» - СПб, 2007.

**Средства обучения**

Музыкальный зал для проведения образовательной деятельности имеет всё необходимое:

* музыкальный инструмент фортепиано,
* музыкальный центр,
* мультимедийное оборудование,
* ноутбук,
* интерактивная доска,
* проектор.

Для достижения поставленных учебных задач активно используются учебно-наглядные пособия:

1. Плакат с инструментами симфонического оркестра
2. Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, погремушки, дудки, колокольчики, треугольники, маракасы, трещётки.
3. Игрушки: куклы (7 шт.), машины (4 шт.), корзины (4 шт.), медведи (4 шт.), солнышко (2 шт.) и др.
4. Музыкально-дидактический материал: «Три медведя», «Три облачка», Весёлые подружки и др.
5. Аудиозаписи, видеозаписи:

* Суворова Т. Танцевальная ритмика для детей 1-4 части (CD, учебно-методический видеофильм);
* Буренина А.И «Ритмическая мозаика» 2 части (CD);
* Буренина А.И. «От игры до спектакля» (CD) и др.

1. Атрибуты театральной деятельности. Ручной театр:

* «Доктор Айболит» (1 комплект),
* «Кошкин дом» (1 комплект),
* «По щучьему веленью» (1 комплект),
* «Новогодняя сказка» (1 комплект) и др.

1. Театр ростовых кукол: собака (1 шт.), обезьяна (1 шт.), медведь (1 шт.), девочка (1 шт.), мальчик (1 шт.) и др., ширма для кукольного театра
2. Игровой комплекс «Избушка»

Комплексно-тематическое план музыкально-подвижных игр на2018-2019 гг.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Срок реализации,**  дата проведения | **Количество часов** | **Содержание** |
| 1  2 | Сентябрь  3 неделя | 2  по 15 мин | **Игра** «Солнышко и дождик» - учить слышать смену характера музыки  **Пляска** «Пляска с мамой» - учить включаться в общую пляску  **Игра** «Солнышко и дождик» - продолжать учить слышать смену характера музыки  **Пляска** «Пляска с мамой» - продолжать учить включаться в общую пляску |
| 3  4 | Сентябрь  4 неделя | 2  по 15 мин | **Танец** «Танец Листиков» - учить выполнять движение с предметами по показу взрослых.  **Пляска** «Похлопаем в ладоши» - учить включаться в общую пляску  **Танец** «Танец Листиков» - продолжать учить выполнять движение с предметами по показу взрослых.  **Пляска** «Похлопаем в ладоши» - продолжать учить включаться в общую пляску |
| 5  6 | Октябрь  1 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Вот как мы умеем»муз. Е. Тиличеевой - формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым  **Игра** «Игра с погремушкой» – развиваем внимание, динамический слух  **Упражнение** «Вот как мы умеем»муз. Е. Тиличеевой – продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым  **Игра** «Игра с погремушкой» – учить соотносить движения с текстом, формировать у детей выдержку и терпение |
| 7  8 | Октябрь  3 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Ходим-бегаем» сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой - развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега, способствует повышению эмоционального тонуса.  **Игра** «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера – развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку  **Упражнение** «Ходим-бегаем» сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой – продолжать развивать навыки основных видов движений: ходьбы и бега, способствует повышению эмоционального тонуса.  **Игра** «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера – продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать умение слушать музыку |
| 9  10 | Октябрь  4 неделя  Ноябрь  1 неделя | 2  по 15 мин | **Пляска** «Пальчики-ручки» -развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания  **Упражнение** «Золотые лучики» сл. и муз. Дерябкиной – учить выполнять движения по показу, танцевать с предметами  **Пляска** «Пальчики-ручки» -продолжать развивать чувство ритма, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания  **Упражнение** «Золотые лучики» сл. и муз. Дерябкиной – продолжать учить выполнять движения по показу, танцевать с предметами |
| 11  12 | Ноябрь  3 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Зайки» - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  **Игра** «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой – формировать умение ориентироваться в пространстве  **Упражнение** «Зайки» - продолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.  **Игра** «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой – продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве |
| 13  14 | Ноябрь  4 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Разминка» муз. Е. Макшинцевой – способствовать организации внимания детей, развивать мелкую моторику  **Игра** «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко – развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение  **Упражнение** «Разминка» муз. Е. Макшинцевой – продолжать способствовать организации внимания детей, развивать мелкую моторику  **Игра** «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко – продолжать развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение |
| 15  16 | Ноябрь  5 неделя  Декабрь  1 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Повторяй за мной» нем. н. м., сл. Т. Сауко**-** развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом.  **Игра** «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского- закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. воспитывать выдержку  **Упражнение** «Повторяй за мной» нем. н. м., сл. Т. Сауко**-** продолжать развивать координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом.  **Игра** «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского- развивать умение согласовывать действия с текстом. |
| 17  18 | Декабрь  3 неделя | 2  по 15 мин | **Игра** «Прятки» сл. И. Плакиды, музыка Т. Ломовой - развивать координацию движений, чувство ритма. Способствовать повышению эмоционального тонуса, со­зданию хорошего настроения.  **Пляска** «Ват так вот!» бел.нар.мел. обр. Г. Фрида –развивать внимание и умение менять движения  **Игра** «Прятки» сл. И. Плакиды, музыка Т. Ломовой - продолжать развивать координацию движений, чувство ритма. Способствовать повышению эмоционального тонуса, со­зданию хорошего настроения.  **Пляска** «Ват так вот!» бел.нар.мел. обр. Г. Фрида –продолжать развивать внимание и умение менять движения |
| 19  20 | Декабрь  4 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова - развивать чувство ритма, формировать основ­ные двигательные навыки - ходьбу и бег.  **Пляска** «Веселая пляска» р. н. п. «Ах, вы сени!», сл. Ануфриевой - развивать чувство ритма, координацию движений  **Упражнение** «Ноги и ножки» муз. В. Агафонникова – продолжать развивать чувство ритма, формировать основ­ные двигательные навыки - ходьбу и бег.  **Пляска** «Веселая пляска» р. н. п. «Ах, вы сени!», сл. Ануфриевой – продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. |
| 21  22 | Декабрь  5 неделя | 2  по 15 мин | **Пляска** «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко – учить выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки  **Упражнение** «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова –развивать музыкальный слух. Учить играть в соответствии с музыкой  **Пляска** «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко – продолжать учить выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки  **Упражнение** «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова – продолжать развивать музыкальный слух. Учить играть в соответствии с музыкой |
| 23  24 | Январь  3 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Ловкие ручки» («Тихо-громко») муз. Е. Тиличеевой –развивать динамический слух, внимание.  **Игра** «Санки» Т. Сауко - развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом  **Упражнение** «Ловкие ручки» («Тихо-громко») муз. Е. Тиличеевой –продолжать развивать динамический слух, внимание.  **Игра** «Санки» Т. Сауко – продолжать развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом |
| 25  26 | Январь  4 неделя | 2  по 15 мин | **Пляска** «Спокойная пляска» Т. Сауко р. н. п. «Во поле береза стояла»развивать динамический слух, чувство ритма, ко­ординацию движений, слуховое внимание.  **Игра** «В снежки» учить выполнять движения по показу  **Пляска** «Спокойная пляска» Т. Сауко р. н. п. «Во поле береза стояла»продолжатьразвивать динамический слух, чувство ритма, ко­ординацию движений, слуховое внимание.  **Игра** «В снежки» продолжать учить выполнять движения по показу |
| 27  28 | Февраль  1 неделя  Февраль  3 неделя | 2  по 15 мин | **Игра** «Прятки» р.н.м. – развивать внимание, воспитывать выдержку  **Игра** «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой -воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость  **Игра** «Прятки» р.н.м. – продолжать развивать внимание, воспитывать выдержку  **Игра** «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой – продолжать воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость |
| 29  30 | Февраль  3 неделя  Февраль  4 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение «**Приседай» сл. Ю. Энтина, эст. н. м. обработка А. Роомере - развивать чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  **Игра** «Птичка и пёс» - учить радоваться общему действию взрослых и детей  **Упражнение «**Приседай» сл. Ю. Энтина, эст. н. м. обработка А. Роомере – продолжать развивать чувство ритма, координацию, умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  **Игра** «Птичка и пёс» - продолжать учить радоваться общему действию взрослых и детей |
| 31  32 | Февраль  5 неделя  Март  1 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Игра с бубном» муз. М. Красевой – развивать внимание, формировать коммуникативные навыки.  **Упражнение** «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеевой – развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки  **Упражнение** «Игра с бубном» муз. М. Красевой – продолжать развивать внимание, формировать коммуникативные навыки.  **Упражнение** «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличеевой – продолжать развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки |
| 33  34 | Март  3 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Едем на поезде» А. Филиппенко развивать чувство ритма, координацию движений.  **Упражнение** «Птички» муз. Т. Ломовой – учить детей реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Развивать лёгкий бег, чувство ритма  **Упражнение** «Едем на поезде» А. Филиппенко продолжать развивать чувство ритма, координацию движений.  **Упражнение** «Птички» муз. Т. Ломовой – продолжать учить детей реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Развивать лёгкий бег, чувство ритма |
| 35  36 | Март  4 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Ай-да» муз. В. Верховинца - формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым  **Игра** «Кошка и котята» - учить реагировать на музыку разного характера  **Упражнение** «Ай-да» муз. В. Верховинца – продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым  **Игра** «Кошка и котята» - продолжать учить реагировать на музыку разного характера |
| 37  38 | Март  5 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Марш» сл. Т. Сауко, муз. В. Дешевого развивать навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее зву­чания.  **Пляска** «Пляска с платочками» учить согласовывать движения с текстом  **Упражнение** «Марш» сл. Т. Сауко, муз. В. Дешевого продолжать развивать навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее зву­чания.  **Пляска** «Пляска с платочками» продолжать учить согласовывать движения с текстом |
| 39  40 | Апрель  1 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Жмурка с бубном» - развивать внимание, воспитывать выдержку  **Игра** «Воробушки и кошка» сл. Ануфриевой нем.нар. мел. способствовать развитию выразительности движе­ний, воспитывает внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни  **Упражнение** «Жмурка с бубном» - продолжать развивать внимание, воспитывать выдержку  **Игра** «Воробушки и кошка» сл. Ануфриевой нем.нар. мел. продолжать способствовать развитию выразительности движе­ний, воспитывает внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни |
| 41  42 | Апрель  3 неделя | 2  по 15мин | «Танец с погремушкой» муз. и сл. Дерябкиной Ю.А. –развивать умение выполнять танцевальные движения  **Игра** «Лохматый пёс» учить детей ориентироваться в пространстве. Реагировать на музыку разного характера  «Танец с погремушкой» муз. и сл. Дерябкиной Ю.А. –продолжать развивать умение выполнять танцевальные движения  **Игра** «Лохматый пёс» продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Реагировать на музыку разного характера |
| 43  44 | Апрель  4 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой - развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формирует навык ходьбы парами под музыку.  **Игра** «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова – учить выполнять топающие шаги в ритме музыки, ориентировке в пространстве  **Упражнение** «Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой – продолжать развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формирует навык ходьбы парами под музыку.  **Игра** «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова – продолжать учить выполнять топающие шаги в ритме музыки, ориентировке в пространстве |
| 45  46 | Апрель  5 неделя  Май  1 неделя | 2  по 15 мин | **Игра** «Лохматый пёс» повторить игру. Учить детей ориентироваться в пространстве. Реагировать на музыку разного характера  «Игра с бубном» муз. М. Красева –развивать внимание, формировать коммуникативные качества  «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко – учить выполнять несложные действия с куклой  **Пляска** «Ай – да!» мел. и сл. Г. Илиной - учить самостоятельно танцевать танец |
| 47  48 | Май  3 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова- развивать музыкальный слух, чувство ритма  **Упражнение** «Мишки», «зайчики» – формировать умение передавать образы  **Упражнение** «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова- продолжать развивать музыкальный слух, чувство ритма  **Упражнение** «Мишки», «зайчики» – продолжать формировать умение передавать образы |
| 49  50 | Май  4 неделя | 2  по 15 мин | **Игра** «Кошка и котята» В. Витлина – вспомнить игру, учить эмоционально реагировать на музыку.  **Упражнение «**Притопы и прихлопы» повторить. Учить выполнять движения одновременно с музыкой.  **Упражнение** «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова – повторить. Развивать музыкальный слух. Учить играть в соответствии с музыкой  **Пляска** «Похлопаем в ладоши» - повторить. Учить детей самостоятельно выполнять движения пляски. |
| 51 | Май  5 неделя | 2  по 15 мин | **Упражнение** «Ловкие ручки» повторить. Развивать динамический слух, внимание  **Игра** «Лохматый пёс» вспомнить игру. Учить детей ориентироваться в пространстве. Реагировать на музыку разного характера |

**Психолого-педагогическая характеристика**

На воспитанника Детского сада «Росинка» Тишина Константина Александровича, 5 лет\_\_\_\_\_

\_\_\_средней группы

Тишин Константин Александрович, 2013-года рождения. Детский сад посещает с\_3\_\_ года.

Проживает по адресу: Самарская обл., пгт. Рощинский дом 13А кв. 41

Мама: Тишина Наталья Михайловна,1982-года рождения, место работы-повар.

Папа: Тишин Александр Андреевич, 1980-года рождения, место работы -водиель.

Семья-полная. Воспитанием ребёнка занимаются. Они уделяют достаточное внимание обучению и воспитанию\_Константину.

Говоря о соматическом здоровье \_ Константина, он редко болеет простудными заболеваниями, имеет хронические нарушения здоровья, кушает (хорошо, засыпает и спит (спокойно).

Константину привиты навыки самообслуживания: может самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, самостоятельно одеваться, раздеваться, обуваться, пользоваться столовыми приборами.

В игровой деятельности проявляет интерес к игрушкам, играм, понимает правила игры и выполняет их, принимает участие в коллективной игре, отражает свой опыт в игре. В конфликтной ситуации не проявляет агрессию, старается решить её мирным путём.

Константин обладает адекватностью эмоциональных реакций. Активен в различных видах деятельности, инициативу проявляет редко. В процессе общения с детьми и взрослыми, Костантин спокойн, активен. Он испытывает чувство привязанности к родным. Склонен прийти на помощь к людям, сверстникам. Умеет подчиняться к требованиям взрослых, аккуратен, адекватно реагирует на одобрение и порицание.

У Константина преобладает слуховое запоминание, запоминает быстро, объём оперативной памяти ограниченный. Переключаемость внимания – лёгкая. Общий уровень развития внимания соответствует возрасту.

Константин имеет средний уровень развития мыслительной деятельности. Состояние анализаторов, наличие обобщающих представлений о форме, величине, цвете, понятие относительности – соответствует возрасту

В развитии воображения Константин проявляет яркость, живость в таких видах деятельности как: музыка, физкультура, речь. В речевой деятельности существуют трудности звукопроизношения.

Работоспособность на занятиях у Константина заинтересованное, включается в работу и выполняет её в среднем темпе.

«24» \_04\_\_2019 г

Музыкальный руководитель-Дурмышева К.С.