Тема доклада: **Проект как одна из форм работы с одаренными детьми**

Основная форма обучения в технологии - это учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются лабораторно-практические, учебно-практические, творческие или проектные работы. Проектные работы выполняются по темам, связанным с изучением обработки конструкционных материалов, с проведением опытов и исследований по разделам учебного предмета "Технология".

Так что такое проект? Проект - самостоятельная творческая итоговая завершенная работа, соответствующая возрастным особенностям учащегося

Выполнение творческих проектов рассматривается как один из эффективных способов трудового воспитания и технологического образования.

Проект может быть индивидуальным и групповым, интегрированным с другими направлениями предмета "Технология" или с другими предметами. Основой для выбора проектов являются разделы учебной программы, личные потребности, социальный заказ.

Цель работы – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения

Задачи:

- обучение проведению исследований по предмету

- развитие творческой исследовательской активности обучающихся

- выполнение и применение знаний в обработке какого-либо изделия

В своей работе я приучаю обучающихся к самому слову «исследование», «исследуем». Исследуя, мы задаем вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные щаги, экспериментируем и сделав выводы, фиксируем результат.

Обучающиеся могут пользоваться банков проектов, составленным преподавателем, где предложены различные сферы деятельности и возможные задания по ним или представлять свою идею, согласовав ее с учителем

Учитель в соответствии с имеющимися возможностями учащихся выбирает такой объект или тему работы по проекту, чтобы обеспечить охват всей совокупности рекомендуемых в программе технологических операций. При этом он должен учитывать посильность объекта труда для учащихся соответствующего возраста. При организации проектной деятельности необходимо акцентировать внимание учащихся на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой задачи.

В зависимости от метода, доминирующего в проекте, можно выделить следующие виды проектов.

*Исследовательские проекты* имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям. Они предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования, обозначения методов исследования и проведение эксперимента. Заканчивается проект обсуждением и оформлением результатов, формированием выводов и обозначением проблем на дальнейшую перспективу исследования.

*Творческие проекты* имеют следующий алгоритм: определение потребности; исследование; обозначение требования к объекту проектирования; выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной; планирование; изготовление; оценка (рефлексия).

Форма представления результатов может быть различной (изделие, праздник, экспедиции, репортаж и пр.)

*Приключенческие (игровые) проекты* предполагают, что участники принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности учащихся в таких проектах - ролевая игра.

*Информационные проекты* - это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью

*Практико - ориентированные проекты*. Это проекты, четко ориентированные на результат. Результатом может быть изделие, удовлетворяющее конкретную потребность. Может быть ориентация на определенный социальный результат, затрагивающий непосредственные интересы участников проекта, либо направленный на решение общественных проблем. Здесь важна не только хорошо продуманная структура проекта, но и четкая координационная работа по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организация презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организации внешней оценки проекта.

Выбирая тему проекта, обучающиеся выполняют ее обоснование: указывают причину выбора (потребность), назначение, область применения, принцип работы, степень ее значимости. Определяют посильность изготовления, исходя из приобретенных знаний, умений и навыков, а также указывают экономическую и экологическую целесообразность.

 Технологический проект обязательно содержит технологическую карту - своего рода паспорт проекта, где целостно и емко представлены главные параметры учебного процесса, обеспечивающие успех обучения. Основное требование к проекту - это эстетическое оформление, творческая направленность, самостоятельное исполнение.

 Много лет занимаюсь с детьми проектными работами. Проектирование - процесс интересный и увлекательный как для детей, так и для учителя. Они испытывают удовлетворение не только от результатов своей работы, но и от сознания, что работа выполнена самостоятельно, от ощущения собственной значимости. Моя роль заключается в оказании помощи и создания условий для успешной деятельности обучаеющегося с учетом их интересов и подготовленности. Развивать самостоятельность, как качество личности, непросто, нужно создать такие условия, при которых у девочек появится желание создавать и уверенность в том, что ей удастся достигнуть поставленной цели. При этом надо учитывать тот факт, что дети сильно различаются по своим интересам, активности, инициативе и т. д. Поэтому технология самостоятельности строится поэтапно и сам процесс развивается достаточно продолжительно.

 С 5 класса заинтересовываю девочек различными видами рукоделия нетрудоемкими по исполнению и по их возможностям. Почти все они проявляют интерес и даже предлагают свои варианты выполнения работ. В 5 классах заостряю внимание на практическую направленность работы, так как адаптация к самому предмету "Технология" очень сложна для них. Работы в 5 классах несложные, небольшие по объему. Зато им самим она очень интересна и увлекательна. Зато уже в 6 - 7 классах девочки сами проявляют интерес к работам и предлагают, спрашивают темы работ, их направленность выполнения.

 В помощь консультаций для обучающихся выполнен стенд "Проектная работа", где предложены: примерный перечень тем проектных работ, источники подбора литературы, материалы исполнения, отмечены основные требования к проекту и этапы выполнения проекта, составлен перечень проектной документации. В кабинете имеется библиотека различной литературы для оказания помощи учащимся в проектной деятельности.

 Для наглядности и заинтересованности девочек наиболее удачные и интересные работы, выполненные предыдущими девочками, выставляю в кабинете, оформляю и выставки всех работ. Все гордятся своими практическими работами и делятся с другими приемами их выполнения

 В 6 классах помимо их собственных тем, предлагаю следующие темы: культура дома, технология обработки ткани, подарок маме, игрушки для подружки и др.

Первое представление об исследовательской деятельности, первые шаги в создании изделий, необходимым близким, позволяют преодолеть скованность и страх ребенка перед самим собой, своим внутренним не смогу. Постепенно школьники начинают понимать, что они учатся чему-то полезному, интересному близким, но все еще ориентируются на чужое мнение. Нуждаются в опоре, испытывают трудности в самостоятельной постановке цели.

 В 7-8 классах расширяю тематику проектов. Предлагаю темы более сложные, связанные с информационными технологиями, экономикой домашнего хозяйства, экологией: "Вторая жизнь упаковки", «аксессуары в жизни девушки», «роль швейных машин в учебных мастерских» и т д. Успевающие ученики выполняют больше исследований, самостоятельно ставят цель, задачи и планируют свою работу.

 В старших классах в процессе обучения школьники достигают все более высокого уровня самостоятельности; задачи, стоящие перед ними усложняются, содержание проектов расширяется. В течение года самостоятельно подбирают материал по своим интересам, используют при этом различную литературу, занимаются творческим поиском. Интересны и их практические работы, выполненные аккуратно, со вкусом, что некоторые достойны восхищения.

Для оказания помощи в проектной деятельности обучающимся, приходится и самой много времени изучать, подбирать и оценивать темы, литературу, а порой и заниматься различными видами рукоделия.

 Для работы над проектами каждый учащийся заводит специальную рабочую тетрадь, в которой заносится все, вплоть до неосуществимых на первый взгляд вариантов. В тетради фиксируются все вопросы; последовательность выполнения учебного проекта, исследовательская работа, идеи, решения проблем, выбор материала для изготовления изделия, цветовое решение технологической карты, чертеж изделия, экономическое обоснование, самооценка проекта.

 В результате наши девушки ежегодно становятся победителями олимпиад и призерами по предмету «Технология» по городу и призерами региональных олимпиад, научно-практических конференций. Высоко оцениваются их проектные работы.

 Хочу закончить словами Ж. Ж. Руссо: "Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают в пользу его ума, он становится философом, считая себя ремесленником".