Значение сюжетно-ролевых игр в развитии дошкольников

Сегодня в жизни современного **дошкольника** появилось много источников знаний *(книги, телевидение, общение с взрослыми вне детского сада)*. В педагогическом процессе детского сада давно выделены обучающие занятия, на которых решаются интеллектуальные и иные задачи. Все это позволяет **сюжетно-ролевой игре***«освободиться»* от чисто дидактической функции *«проработки»* знаний.

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, **сюжетная игра**, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – *«умеют играть»*. Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей.

Актуальность вопроса определяется, прежде всего тем, что в современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не **развитию** самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к **сюжетно-ролевой игре детей**, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее **развития на протяжении дошкольного возраста**, а также уметь играть с детьми.

У современного **дошкольника** существует мало шансов приобрести их таким образом, поскольку неформальные разновозрастные группы в настоящее время – большая редкость. Раньше они существовали в виде дворовых сообществ или группы братьев и сестер разного возраста в одной семье. Сейчас дети разного возраста сильно разобщены. В детском саду дети подбираются в группу по одновозрастному принципу, в семьях чаще всего только один ребенок, а дворовые и соседские сообщества становятся редкими из-за чрезмерной опеки взрослыми **дошкольников** и занятости школьников в школе, специализированных кружках и т. п. Сильными факторами разобщения детей являются телевизор и компьютер, у которых они проводят много времени.

Объект исследования: **значение сюжетно**-ролевых игр в воспитании и **развитии ребенка**.

Предмет исследования: обогащение воспитателем **сюжетно-ролевых игр дошкольников**.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать **сюжетно**-ролевую игру и ее воспитательное **значение в развитии дошкольника**

2. Проанализировать роль воспитателя в **развитии и обогащении сюжетно-ролевых игр дошкольников**

Характеристика **сюжетно-ролевой игры**

Основным видом деятельности **дошкольников является игра**. С помощью игры закладываются и наиболее эффективно формируются основные направления **развития ребёнка**: **развитие** творческого воображения, образного мышления, самосознания, произвольности поведения и др.

Среди всех игр особое, ведущее место занимает **сюжетно - ролевая игра**. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

**Сюжетная** игра - самая привлекательная для детей **дошкольного** возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой **сюжетной** игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Центральным моментом ролевой игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого *«Я - космонавт»*, *«Я - доктор»*, но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя и этим как бы отождествляет себя с ним. **Сюжетно** – ролевая игра не требует от ребёнка реального, ощутимого продукта, в ней всё условно, всё *«как будто»*, *«понарошку»*. Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди; может быть *«врачом»* и *«лечить»* больных кукол и зверюшек. Все эти *«возможности»* **сюжетной** игры расширяют практический мир **дошкольника** и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы, работе воспитателя, врача, шофёра и т д. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нём участие.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Игра оказывает сильное влияние на умственное **развитие дошкольника**. Действуя с предметами – заместителями ребёнок начинает действовать в условном пространстве. Таким образом, игра способствует тому, что ребёнок переходит к мышлению в плане образов и представлений.

**Сюжетно**-ролевая игра имеет особое **значение для развития воображения**. Игровые действия происходят в воображаемой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых. Такая практика действия в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Ролевая игра представляет собой сложное образование, которое заключает в себе как элементы **развития ролевого поведения**, так и элементы взаимного согласования действий. Играя со сверстниками, дети начинают учитывать желания и действия другого ребёнка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Игра оказывает огромное влияние на **развитие** общения детей в этот период.

В педагогической теории игры особое внимание уделяется изучению игры как средству воспитания. Игра, несомненно, довольно увлекательное занятие для ребенка, а также важнейшее средство его воспитания и **развития**. Основополагающим является положение о том, что в **дошкольном** возрасте игра представляется тем видом деятельности, в котором формируется личность ребенка, обогащается ее внутреннее содержание. Основное **значение сюжетно-ролевой игры**, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка **развиваются** потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созданию нового. Он соединяет в **сюжете** игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв роль, ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что при тактичном, педагогически целесообразном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, **развитию** образных форм познания (образное мышление, воображение, упрочению его интересов, **развитию речи**, а так же нравственному **развитию ребенка**.

Таким образом, воспитательные возможности **сюжетно**-ролевой игры чрезвычайно велики, и важно педагогу уметь реализовать их.

**Сюжетно**-ролевые игры являются наиболее характерными играми **дошкольников и занимают значительное место в их жизни**. Отличительной особенностью **сюжетно**-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Через содержание игры ребенок приобщается к жизни взрослых.

Одной из характерных черт **сюжетно-ролевой игры**, является самостоятельный характер деятельности детей. Игра – продукт, который создают сами дети. Самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее **развития**, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в **сюжетно-ролевой игре**, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следует за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Как всякая творческая деятельность, **сюжетно**-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Содержание **сюжетно**-ролевой игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве главного в человеческих отношениях. В содержании игры выражено более или менее глубокое проникновение ребенка в отношениях и деятельности людей. Оно может отражать лишь внешнюю сторону поведения человека – только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности. Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка. Одна и та же по своему **сюжету** игра может иметь совершенно разное содержание. Социальные условия, в которых живет ребенок, определяет не только **сюжет**, но прежде всего содержание детских игр.

Игрушка. «Не изобилие игрушек решает вопрос о возможности **развития**полноценной содержательной игры, а в первую очередь то, в какой связи с детским опытом, с впечатлениями от окружающей жизни игрушка дана ребенку».Очень важно рассматривать игрушку как стимул к организации детской самодеятельности. Целесообразно давать ребенку игрушку и как напоминание о ярких детских впечатлениях. Игрушки можно вносить в группу планово, в связи с планируемой взрослым игрой. Важно сочетать внесение игрушек с обогащением детей знаниями о предметах;

Прогулки, экскурсии, ответы на детские вопросы. Они углубляют познание ребенком окружающего мира. Творческая игра в таком случае дает естественные основания для воспитания у детей любознательности, желания больше узнавать, применять полученные знания в деятельности;

Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отожествляет себя с каким либо персонажем **сюжета** и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для **дошкольников** роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Психологи выделяют и такие структурные компоненты **сюжетно-ролевой игры**, как: правило, игровое действие, игровые и реальные отношения, предметы-заместители, воображаемую ситуацию, партнера по игре.

Заключение.

Воспитательное **значение игры**, её всестороннее влияние на **развитие**ребёнка трудно переоценить. Игра может сделать ленивого - трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого - умельцем. Она помогает сплотить коллектив, включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, а также правильно и объективно оценивать поступки других.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

• **Сюжетно**-ролевая игра обладает большим воспитательным и **развивающим потенциалом**;

• Через **сюжетно**-ролевую игру ребёнок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребёнок получает навыки коллективного мышления.