**Использование ситуативного метода обучения.**

 **Подготовила выступление**

 **учитель физической культуры**

 **Баркова И. А**

Сохранение жизни и здоровья ребенка, воспитание у него безопасного образа мышления, умений действовать в экстремальных ситуациях – одна из задач любого педагога, а не только преподавателя-организатора ОБЖ. Велика в этом и роль учителя физической культуры. Уроки физической культуры должны носить прикладной характер, т.е. формировать у школьников навыки действия в экстремальных ситуациях, а также способствовать развитию тех двигательных качеств и групп мышц, которые помогут им справиться с конкретной ситуацией. При возникновении экстремальной ситуации дети теряются, их охватывает страх, паника. Отсутствие ясности в оценке ситуации влечет за собой состояние безвыходности и отказ от сопротивления.

С целью формирования у учащихся определенных навыков поведения в чрезвычайных ситуациях на уроках физической культуры я использую метод ситуативного обучения. Ситуативный метод является наиболее эффективным методом воздействия на учащихся. Проигрывание конкретных ситуаций позволяет выработать у учащихся готовность к действиям, усвоение приемов, движений, усилий, необходимых для преодоления возникшей ситуации, дает возможность подросткам познать себя в трудных, «приближенных к экстремальным» условиях. В процессе решения проблемы, возникающей при создании ситуации, деятельность учащихся является совместной, в процессе деятельности между членами группы образуются отношения взаимной ответственности и зависимости, закаляются воля и характер. Важную роль при использовании ситуативного метода обучения играют эмоции. Он дает большие возможности для развития воображения, творчества учащихся, придает эмоциональный настрой уроку. Активность учащихся в процессе обучения с использованием ситуативного метода намного повышается, они осознают значимость проблемы, понимают, насколько необходимы хорошие физические данные, чтобы спасти человека или спастись самому.

Я применяю ситуативный метод обучения на обычных уроках физической культуры как с учащимися 5–8-х классов, так и со старшеклассниками. На первом этапе в доступной форме учащиеся осваивают действия при несчастных случаях: ушиб колена при падении на уроке гимнастики, остановка носового кровотечения при ударе на уроке спортивных игр, обморожение на уроках лыжной подготовки и др. Данные ситуации органично входят в структуру урока и не нарушают его ход. В старших классах рассматриваются уже наиболее сложные экстремальные ситуации, которые требуют определенного времени для их освоения, поэтому в структуру урока включается отработка действий в конкретных ситуациях.

Разрабатывая экстремальные ситуации, я стремился к тому, чтобы все они решались средствами физического воспитания, требовали проявления определенных физических усилий и волевых качеств. Поэтому их включение в уроки физической культуры вполне гармонично.

Вот отдельные ситуации, которые я использую на уроках физической культуры.

**Ситуация: способы транспортировки пострадавшего** (для вводной части урока).

1. Пострадавший потерял сознание. В парах: на спине верхом. Усадив пострадавшего на спину, руками обхватить бедра и поднять на талию.

2. Пострадавший потерял сознание. В парах: учащийся со стороны спины обхватывает под руки за грудь пострадавшего, кисти в «замок», передвигается спиной вперед.

3. Пострадавший без потери сознания. В тройках: двое учащихся берутся кистями за запястья и выполняют «замок». Пострадавший садится, обхватив руками шеи учащихся.

4. Пострадавший потерял сознание. Первый учащийся берет пострадавшего за подколенки, второй – со стороны головы под руки за грудь, кисти в «замок».

**Ситуация: остановка артериального кровотечения способом «закрутка»** (для заключительной части урока).

1. Учащиеся распределяются на пары. Каждая пара берет 2 клочка ткани и палочку (толщиной с указательный палец и длиной 20 см). Все это находится на специальных полках в спортивном зале.

2. По команде учителя «Артериальное кровотечение в области предплечья» один учащийся «останавливает кровотечение» другому способом «закрутка» с помощью клочков ткани и палочки и делает запись: дату и время наложения закрутки. Потом учащиеся меняются ролями.

**Ситуация: наложение повязок на различные участки тела** (для заключительной части урока).

Выполняют в парах. По заданию учителя учащиеся накладывают повязку перевязочным материалом:

а) повязка на голову «чепец»;
б) спиральная на грудь;
в) на коленный сустав;
г) на голеностопный сустав;
д) на локтевой сустав;
е) на кисть.

**Ситуация: действия человека в задымленном помещении** (для заключительной части урока).

Можно выполнять стоя в шеренге или в движении по кругу.

1. Класс рассчитывается по 4, учащиеся закрывают глаза, идут медленно по кругу.

2. Учитель дает команды: «На месте», «Направо», «Два шага вперед», «Налево», «Кругом». Его задача – сбить ориентировку у учащихся.

3. Освобожденные учащиеся с табличками в руках, на которых написаны цифры 1, 2, 3, 4, стоят в углах зала (цифра означает, что там находится кран с водой).

4. По команде «Пожар в квартире!» учащиеся открывают глаза, каждый визуально находит свой номер, который получил при расчете, и ползет (идет) к нему, прижавшись к полу (внизу нет дыма).

5. «Облив себя водой» или приложив к носу и рту мокрую ткань, учащиеся ползут (идут) к выходу.

**Ситуация: спасение человека, провалившегося под лед** (для заключительной части урока).

Упражнение в парах.

1. Один учащийся, широко раскинув руки и ноги, ползет к другому, терпящему бедствие.

2. Подобравшись на безопасное расстояние, первый бросает ему подручную снасть (ремень, пояс, лыжную палку, лыжу, ветку, доску, рукав верхней одежды и т.д.), а второй хватает.

3. Не вставая, пятясь назад, первый старается вытащить второго.

4. Не снимая мокрой одежды, провалившийся под лед катается по снегу, а затем отправляется в теплое помещение.

**Ситуация: оказание помощи человеку, пораженному электрическим током** (для заключительной части урока).

Упражнение в парах.

1. Один учащийся лежит на полу, на нем лежит скакалка («электрический провод») – это означает, что он поражен током.

2. Второй учащийся сбрасывает предметом (гимнастической палкой), не проводящим электрический ток (дерево, пластмасса и т.д.), скакалку в сторону, не подвергая себя опасности.

3. Оттаскивает пострадавшего на 3–5 м из зоны электрического заряда, обхватив его за грудь руками со стороны головы.

4. Без промедления начинает делать пострадавшему искусственное дыхание, а если нужно – непрямой массаж сердца.

**Ситуация: оказание помощи человеку, попавшему в яму, ров, овраг.**

Упражнение в парах.

**Вариант 1 – оба пострадавших находятся в яме.**

Первый стоит спиной к гимнастической стенке, руки внизу, кисти в «замок». Второй встает лицом к партнеру, ставит свою стопу на его руки и, обхватив руками за шею, выпрямляя колено, поднимается наверх по гимнастической стенке.

**Вариант 2 – один находится в яме, другой – наверху.**

Гимнастическая скамейка стоит наклонно на гимнастической стенке.

Первый забирается наверх и встает одной ногой на перекладину гимнастической стенки, другой – на гимнастическую скамейку, левой рукой держась за верхнюю перекладину стенки, наклоняясь вперед.

Второй стоит лицом к гимнастической стенке, правая рука вверх.

Первый берет за запястье второго и, выпрямляя ноги, старается поднять партнера.

**Ситуация: переправа через реку, овраг, болото и т. д. по подвесным веревкам, канатам.**

К волейбольным стойкам прикреплены 2 параллельных каната по ширине зала.

**Способ для юношей:** хватом сверху и зависом на подколенках, перехватывая руками и ногами, продвигаться от стены к стене головой вперед.

**Способ для девушек:** стоя на нижнем канате, хватом сверху за верхний приставными шагами, перехватывая руками, продвигаться от стены к стене.

**Ситуация: переправа через ручей, канаву, ров с помощью шеста.**

**Способ для юношей:** влезть на гимнастическую лестницу, хватом за шест оттолкнуться от лестницы и, повиснув на шесте, перелететь через «ров», приземлиться на маты, откинув шест в сторону.

**Способ для девушек:** стоя на гимнастическом бревне, хватом за канат оттолкнуться от бревна, выполнить мах вперед (маятникообразное движение) и, отпустив канат, приземлиться на маты.



**Ситуация: при катании на лыжах с горы человек повредил руку, запутался в кустарнике, необходимо освободиться от лыж.**

Пострадавший оказался один. Повернуться на спину, приподнять ноги и скользящей поверхностью постараться расстегнуть крепление и сбросить лыжи с ботинок – поочередно правую и левую.

**Ситуация: при катании на лыжах человек получил травму, его необходимо транспортировать в медпункт (в ситуации участвуют два человека).**

Один человек кладет лыжи на снег скользящей поверхностью вниз, сцепляет петли палок с креплением лыж (за «петушки»). Укладывает пострадавшего спиной на лыжи, берет палки в руки («впрягается в оглобли») и транспортирует пострадавшего в медпункт.

**Ситуация: переноска и транспортировка пострадавшего на лыжах (в ситуации участвуют несколько человек).**

1. Двое учащихся берутся за лыжи способом «носилки».

2. Для удобства связывают веревкой концы лыж, перекидывают ее через шею способом «коромысло».

3. Усаживают пострадавшего на колодку лыж.

4. Поднимают за носки и пятки лыжи и транспортируют пострадавшего в медпункт.

**Ситуация: группа лыжников заблудилась в лесу, в поле, и их разыскивает вертолет.**

1. Учащиеся, разбившись предварительно на 3 группы, снимают лыжные палки и лыжи.

2. Группами на расстоянии 10–15 м вытаптывают в снегу громадные буквы SОS – международный знак помощи – высотой 10 м, шириной 10 м.

3. На вытоптанные буквы укладывают темной стороной лыжи и палки, ветки, одежду.

4. Встают вокруг знака, руки в стороны.Начало формы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |