****

**I**

****

**Барсукова Светлана Алексеевна**

Заведующий МБДОУ «Детский сад №254»

**г. Барнаул, 2019**

**Почему Вы выбрали эту профессию?**

Всякое дело нужно любить, чтобы хорошо его делать, и я счастлива, так как мне удалось найти это любимое дело. Профессия педагога для меня - это образ жизни, это не занятие в какой-то определенный временной период - это сама жизнь, требующая умения ее любить, заражать этой любовью других и дарить ее ежеминутно и большим и маленьким людям.

Я оказалась одной из тех людей, кто по зову души работает в мире детства. Начала свой профессиональный путь с учителя начальных классов, затем поработала воспитателем детского сада, и, вот уже в течение одиннадцати лет работаю заведующим дошкольного образовательного учреждения.

Считаю, что именно от руководителя зависит психологический климат, творческая атмосфера и результативность деятельности коллектива. Мой  коллектив и я – это настоящая команда инициативных, увлеченных, ответственных людей. Только в  коллективе единомышленников, работа  становится  интересной,  эффективной, радостной, а жизнь детей - наполненной открытием смыслов и ценностей, любви, заботы, созидания.

Никакие программы, технологии и технические средства не принесут ожидаемых результатов, если не будет в нашей профессии людей, искренне любящих детей, преданных, мастеров своего дела. Я горжусь своим коллективом.

**Что Вы считаете своим высшим достижением в работе с детьми**

Создание условий в дошкольном учреждении (заинтересованного коллектива, рабочей программы, картинной галереи, центров художественно-эстетического развития в каждой возрастной группе и др.) для открытия воспитанниками художественной культуры Алтайского края.

 

***(работа с детьми в галереи детского сада)***

****

***(центр художественно-продуктивной деятельности в группах)***

**Ваши основные принципы работы с детьми**

Увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все то лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества.

Для успешного взаимодействия с детьми необходимо завоевать доверие и авторитет. Нужно быть честными с детьми и обязательными.

Не навредить, быть терпеливым, настойчивым, помнить, что дети индивидуальны.

**Почему Вы решили участвовать в Конкурсе?**

Участие в конкурсе является для меня почетным и престижным. Это один из способов самосовершенствования. Создавая конкурсную работу, участник анализирует уже достигнутое и прогнозирует дальнейший путь, активизируя свой потенциал, умения. Тем самым поднимается на ступень выше в своём развитии.

**Как Вы представляете идеальную образовательную организацию в будущем**

Детский сад будущего — координирующий центр сотрудничества с семьей ребенка, эффективно использующий новаторские идеи и передовые технологии в образовательном процессе. Это институт детства, занимающийся вопросами поддержки и оптимизации естественных процессов развития детей, их воспитания, обучения и развития, имеющий комфортную и гибкую предметно – развивающую среду.

**Мой подход к работе с детьми**

Искусство заключает в себе большой потенциал для развития личности человека. Общение дошкольников с произведениями искусства имеет познавательно-обогащающее значение, помогает развитию и совершенствованию чувств, вкусов, активно способствует росту эстетического сознания ребенка, его нацеленности на созидательную деятельность. Поэтому считаю своей задачей, как руководителя, вести научно-практический поиск оптимизации образовательно-воспитательного процесса и инновационных форм организации художественного образования воспитанников дошкольной образовательной организации.

Основная цель деятельности педагогического коллектива - выстраивание образовательного процесса в дошкольном учреждении на основе регионального компонента в соответствии с требованиями ФГОС, посредством создания системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Одним из аспектов инновационной деятельности выступает комплексно-тематическое планирование, ориентированное на полихудожественное развитие детей дошкольного возраста через создание условий для приобщения к художественной культуре Алтайского края.

 

***(центры с краеведческим материалом)***

Особенностью планирования является тематическое знакомство дошкольников с искусством, историей, культурой, традициями Алтайского края, города Барнаула, через активное использование педагогами краеведческого материала по художественной культуре: произведений поэтов и писателей, композиторов и художников города и края. В перспективном плане работы помесячно определены цели и задачи, тематика образовательной деятельности, пути их достижения, а также формы и методы организации образовательного процесса. В течение месяца решаются задачи, подчиненные определенной теме, в разных видах художественно-эстетической деятельности, где инициатива принадлежит ребенку, его познавательно-творческой активности. Материал содержания расположен концентрически от одной возрастной группы к другой, постепенно усложняясь, например:

-**«Искусство родного города раскрывает тайны»** (тема в сентябре) предполагает знакомство дошкольников с культурными центрами родного города: театрами, выставочными залами, картинными галереями, памятниками архитектуры, искусства, которое начинается со знакомства с галереей детского сада, представленной картинами Барнаульских и Алтайских художников. Это открытие ребенком способов познания мира в процессе приобщения к искусству, которое создали люди, родившиеся на Алтайской земле.

- **«Осень»** (тема в октябре), **«Зимняя палитра родного края»** (тема в январе), **«Мы рассматриваем и слушаем мир»** (тема в апреле) позволяют увидеть красоту родной природы через непосредственное общение с ней, любование, созерцание. Рассматривание неповторимых пейзажей – гор и равнин, рек и озер, водопадов и пещер, бескрайних степей – нашедших свое отражение в многочисленных пейзажах алтайских художников, является неисчерпаемым источником эстетических впечатлений дошкольников.

 

***(экскурсии в парк в разное время года)***

- **«Дела давно минувших дней»** (тема в ноябре) помогает воспитанникам понять связь времен, знакомит с традициями русского народа, проживающего на территории Алтайского края, его бытом, укладом жизни, ремеслами. Познавая историю родного края, играя с народными игрушками, дети усваивают мудрость народа, его духовное богатство, доброту, жизнелюбие.

 

***(мини музей старины)***

- **«Новогодний Барнаул»** (тема в декабре) знакомит дошкольников с поистине сказочно оформленным новогодним городом. Ребенок не только впитывает прекрасное, учится им любоваться и оценивать, он еще и сам активно участвует в создании прекрасного в искусстве, жизни, самостоятельно создает продукты творчества.

- **«Милый сердцу уголок - город над Обью»** (тема в феврале) представляет дошкольникам архитектуру родного города, её историю, современные строения и архитектурные памятники, как национальное достояние своей страны.



***(экскурсии по историческим местам)***

- **«Театральный Барнаул»** (тема в марте) погружает в мир театрального искусства, позволяя ребенку заглянуть в закулисье. Знакомит с театрами города, историей их создания, профессиями людей, которые работают в театре.

 

***(посещение театров Барнаула)***

- **«Родной уголок в весенних красках»** (тема в мае) с помощью живописи (натюрмортов) ребенок осваивает искусство понимания и принятия гармонии весенней природы своего города. Вызывает у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой первоцветов, распустившейся сирени, необычностью их цвета, сочетанием предметов, композиций.

Тема каждого месяца представлена разделами: «Мир вокруг нас», «Поиграй-ка», «Творческая мастерская», «Наши праздники».

Взаимодействие педагогов и воспитанников осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы: непосредственно - образовательную деятельность, праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, кружковую работу; свободную художественную деятельность; организацию спектаклей, конкурсов, выставок, фестивалей; деятельность в мини-музеях; участие в городских и краевых детских мероприятиях и т.д.

Полученные ребенком представления о родном крае, трансформированные через художественное творчество становятся ближе и понятнее для него, прочно закрепляются в сознании ребенка. По результатам мониторинговых исследований можно сделать вывод о ежегодном росте интереса детей к художественно-творческой деятельности, использовании в собственной жизнедеятельности познаний и представлений о родном городе и крае, высоком уровне познавательной активности воспитанников:

2013год - 78%,

2014год - 82%,

2015 год - 89%.



***(участие детей в краевом фестивале «Солнцеворот»)***

Адаптация в практике разработанной в ходе инновационной деятельности системы работы позволят усилить воспитательную направленность содержания образования, пробудить у детей любовь к родному краю, бережное отношение к культурному достоянию города, а также способствовать гармоничному художественно-эстетическому развитию личности.

НАГРАДЫ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №254»

 

 

 

 

 