**Конспект НОД на тему «Музыка леса»**

**для детей старшей группы**

Подготовила музыкальный руководитель Письменная Е.В.

**Цель занятия**: развитие у детей дошкольного возраста восприятия классической музыки, образного мышления.

**Задачи занятия**

1. **Образовательны**е:

- знакомить с понятием «изобразительность» в музыке, с программной музыкой композиторов Э. Грига, Н. Римского-Корсакова, Ф. Шуберта, С. Прокофьева;

- учить детей определять характер и настроение музыкального произведения, передавать музыкальные образы в движениях.

2. **Развивающие:**

- развивать у детей музыкальную память, эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, гибкость мышления в определении музыкального образа;

- сформировать представление детей о симфонической музыке, о взаимосвязи художественного, музыкального и танцевального искусства.

3. **Воспитательные:**

- формировать основы музыкальной культуры, музыкальный вкус;

- воспитывать любовь к классической музыке.

**Задачи образовательных областей в интеграции**

**Познавательное развит**ие:

- знакомство с программной музыкой композиторов разных стран и эпох, с симфонической музыкой, творчеством русских художников;

- обогащение слуховых и визуальных эстетических впечатлений.

**Социально-коммуникативное развитие**:

- создание комфортных условий для проявления инициативы и ситуации успеха;

- формирование доброжелательного отношения друг к другу при свободном выражении своего мнения;

- совместное танцевальное творчество.

**Речевое развитие**:

- побуждение детей к вербальной интерпретации собственных музыкальных впечатлений, отображению впечатлений в рисунках;

- обогащение словарного запаса.

**Физическое развитие**:

- развитие двигательной активности, координации движений.

**Методы и приёмы**: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный словесный, практический; объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, эвристический, опосредованного педагогического воздействия, сказкотерапия, импровизация, пластическое интонирование.

**Оборудование, наглядные материалы**

Пианино, ноутбук, усилитель, фонограммы симфонической музыки.

Портреты композиторов. Э.Грига, Н. Римский-Корсакова, Ф.Шуберта, С.Прокофьева, иллюстрации певчих птиц, лесных животных, насекомых.

Иллюстрации картин русских художников: И.И.Шишкин «Мачтовый лес в Вятской губернии», «Ручей в берёзовом лесу», Д. Кустанович «Шмель и июньские травы».

**Музыкальный репертуар: отрывки из музыкальных произведений**

«Утро» Э. Григ фрагмент из сюиты «Пер Гюнт». «Куда» Ф. Шуберт из цикла «Прекрасная мельничиха». «Полёт шмеля» Н. Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков «Песни и пляски птиц» из оперы «Снегурочка». «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев из сборника «Детская музыка»

**План НОД**

**Вводная часть**:

- вход и приветствие;

- вовлечение детей (показ иллюстрации, вопросы);

- мотивация (приглашение посетить сказочный лес).

**Основная часть:**

- экспозиция;

- слушание музыки и беседа;

- пластическая импровизация;

- слушание музыки и беседа.

**Заключительная часть** (рефлексивный этап, пластическая импровизация)

**Ход занятия**

Дети под музыку заходят в зал, встают в круг.

**Музыкальный руководитель**. Здравствуйте, ребята!

Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться – доброе утро!

Доброе утро – солнцу и птицам! Доброе утро – улыбчивым лицам! Давайте и мы с вами поздороваемся! (Дети здороваются под музыку).

Проходите, ребята на стульчики (дети садятся).

Сейчас я вам покажу картину художника И.И.Шишкина. Вы посмотрите и скажите, что на ней изображено (показ иллюстрации, ответы детей).

Скажите, ребята, приходилось ли вам бывать в лесу? (ответы детей)

Как вы думаете, лес умеет разговаривать? (ответы детей)

Какие звуки можно услышать в лесу? (ответы детей)

Сегодня мы с вами отправимся в сказочный лес, в котором живут разные звуки. Все готовы услышать музыку леса? Тогда начинаем…

Тихо в лесу…Но отовсюду слышатся разные звуки. Вот пролетел ветерок – зашелестели листочки и снова затихли. Вдруг где-то хрустнула веточка...Наверное, это белочка прыгнула на сухой сучок, и он обломился. И так без конца: лес шепчется, гудит, спорит, то вдруг песню запоёт звонкую, и летит эта песня далеко-далеко… Давайте послушаем песню леса.

**Слушание музыки: «Утро» Э. Григ.**

Вам понравилась музыка? Музыка леса спокойная или взволнованная? Чьи голоса вы услышали в музыке? (ответы детей) Эту замечательную музыку написал композитор Э. Григ и называется она «Утро» (показ портрета композитора).

Продолжим наше путешествие. В нашем лесу есть прохладный лесной ручеёк – он бежит среди узких бережков. То спрячется где-то в траве, то покажется на открытом месте, будто хочет на солнышке погреться. Звонкий голосок ручейка журчит, переливается. А вот и песенка ручейка…

**Слушание музыки: «Куда» Ф.Шуберт.**

Эта музыка быстрая или медленная? (ответы детей).

Песенку ручейка написал композитор Ф.Шуберт (показ портрета композитора). Посмотрите, как изобразил ручей на своей картине И.И.Шишкин (показ иллюстрации картины).

В каждом лесу есть свой лесной хор, но же поёт в этом хоре? (ответы детей)

Правильно, в лесном хоре поют певчие птицы – это соловьи, жаворонки, свиристели, сойки, иволги, трясогузки и другие (показ иллюстраций). В лесном хоре не разберёшь, кто поёт, но все птички поют, стараются. Послушаем «Песню птиц».

**Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Песни и пляски птиц»,** (показ портрета композитора).

Вы услышали в музыке пение птиц? (ответы детей) Получается, что музыка может звуками изобразить песню птиц? (ответы детей).

Как вы думаете, песня у птиц радостная или грустная? (ответы детей).

А сейчас я предлагаю вам представить, что вы превратились в птиц, которые поют и танцуют на полянке. Выходите танцевать!

(Дети импровизируют под музыку «Песни и пляски птиц», затем садятся на стульчики).

Продолжаем слушать песни леса…

На лесной опушке собрались насекомые: кузнечик играет на скрипочке, комар пищит, кружатся бабочки и стрекозы. (показ иллюстраций).

Но вдруг появился шмель. Он почему-то сердится и жужжит, глядя на это веселье. Давайте послушаем музыку, которая называется «Полёт шмеля»…

**Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков «Полёт шмеля»**

Вы услышали, как сердито жужжит шмель? (ответы детей)

Значит, музыка может изобразить жужжание шмеля? (ответы детей)

Музыка шмеля стремительная или медленная? (ответы детей)

Ребята, как вы думаете, почему шмель сердится? (ответы детей).

Как вы думаете – шмель остался на полянке вместе с остальными букашками или улетел? (ответы детей)

Посмотрите, как изобразил шмеля на своей картине художник (показ иллюстрации).

Художник нарисовал красками шмеля. А чем рисует музыка? (ответы детей)

А кузнечики как будто собрались на какое-то торжество. Кузнечики-музыканты с крохотными скрипочками усаживаются на травинках. На листочке готовится к выступлению кузнечик-дирижёр.

В сторонке другие кузнечики раскладывают на листьях угощение – ягоды, салатики из лесных трав. Вдруг все притихли и повернулись в сторону цветочков колокольчика.

Как вы думаете, что произошло дальше? (ответы детей)

Вдруг раздался нежный перезвон, из цветов колокольчиков в блестящих нарядах показались кузнечики – король и королева. Музыканты заиграли торжественный марш. Король и королева, а за ними и все кузнечики стали прыгать по травинкам. Начался бал кузнечиков.

**Слушание музыки: «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев** (показ портрета композитора). Ребята, как вы думаете, под музыку кузнечиков мы можем маршировать? (ответы детей) Всё верно, мы можем маршировать, значит, это марш.

Что же было потом? К вечеру наступает тишина в лесу. Но не все спят… Совы и филины изредка ухают, иногда барсук громко закричит, кабан выходит на поиски пропитания, сухие веточки хрустят под его ногами (показ иллюстраций). Музыкальная картина леса не придумана. Когда вы придёте в лес, прислушайтесь! Может быть, вам посчастливится услышать ещё какие-нибудь голоса!

Ребята, вам понравилась музыка леса? (ответы детей)

Кого изображала музыка, которую прослушали? (ответы детей)

Кому какая музыка понравилась больше? (ответы детей)

Как мы увидели, музыка может изображать и лес, и его обитателей.

Музыка даже может рассказать нам, что делают наши герои – поют или танцуют, сердятся или радуются, в то же время музыка даёт возможность фантазировать и придумывать свои собственные истории. Значит, на бумаге можно рисовать красками, музыка рисует музыкальными звуками, а в танце обо всём расскажут музыка и движения. То, что вы представили, слушая музыку сегодня, вы можете нарисовать. Я буду ждать ваших рисунков с нетерпением.

А сейчас я предлагаю вам изобразить, как танцевали кузнечики на балу (дети танцуют – импровизируют под музыку «Шествие кузнечиков).

Ребята, наше занятие подошло к концу, до новой встречи, до свидания! (дети под музыку прощаются и выходят из зала).