

Веселые букашки

Развлечение для детей 4-5 лет

Выполнила: Сломнюк Лариса Власиевна

Цель:

Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей, формирование музыкально-эстетического вкуса.

Задачи:

1. Развивать основы культуры слушания музыки;
2. Побуждать передавать образы в танцевальном творчестве, игровой деятельности;
3. Развивать эстетические чувства детей на основе интеграции разных видов образовательных областей;
4. Развивать познавательный интерес к миру насекомых, поощрять любознательность и поисковую деятельность о жизни насекомых;
5. Содействовать активизации совместной деятельности со сверстниками, педагогами;
6. Развивать интонационную выразительность, дикцию, мелкую моторику, координацию речи с движением;
7. Воспитывать бережное, экологически грамотное отношение к природе.

Среда взаимодействия:

взрослый – ребенок, ребенок – ребенок.

Предметно-практическая среда:

Проектор, ноутбук, слайды к загадкам, Flash Disk (или CD) с музыкальным репертуаром, стулья по количеству детей, стол, пианино, бочонок, шапочки: медведь, муха, стрекоза, муравей, комар.

Планируемые результаты:

- дети с интересом слушают музыку различных жанров (классическую, народную, детскую);
- эмоционально откликаются на нее, могут дослушать произведение до конца;
- у детей проявляется ярко выраженный интерес к объектам природы – насекомым;
- умеют различать и называть насекомых: бабочку, муравья, жука, пчелу, кузнечика;
- умеют выполнять мимические упражнения и пантомимы, танцевальные композиции, творческие задания, связанные с образами природы.

Ход деятельности

Под музыку дети входят в зал, рассаживаются на стульчики.

Музыкальный руководитель интересуется, знают ли дети насекомых и каких.

Загадывает загадки:

Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет. (*Бабочка*)

Домик из воска.
Брюшко в полоску.
Всюду летает,
Мёд собирает. (*Пчела*)

Целый день она летает,
Мне спокойно жить мешает,
Прожужжала возле уха
И на стол уселась...(Муха)

Кто с листочка на травинку
Быстро скачет вдоль тропинки?
Кто так весело стрекочет,
Рассказать о чем-то хочет?
Этот человечек – зелененький...(Кузнечик)

Он рогатый и усатый,
Многоногий и крылатый,
Издаёт гудящий звук
При полёте толстый...(Жук)

Если дети отгадали – на экране появляется изображение.

Воспитатель предлагает послушать стихотворение (можно читать детям или дети читают с воспитателем).

Диалог «Разговор с жуком»

– Эй, жук! Наш друг!
Расскажи, где ты живёшь?
Что нас в гости не зовёшь?
Ты себе построил дом?

– А зачем мне строить дом?
Я живу под лопухом,
Он и крыша, и навес.
Если жарко – в тень залез,
Если дождик – я исчез.

Хорошо под лопухом.
Мой лопух – аэродром!
Широка его ладошка,
Будто взлётная дорожка.

Песня «Жучок» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Музыкальный руководитель предлагает пальчиковую гимнастику

Я весёлый майский жук.
Знаю все сады вокруг.
Над лужайками кружу,
А зовут меня Жужу.

Сжать кулачок, указательный палец и мизинец развести в стороны – «усы», пошевелить ими.

Игра "Жуки"

Ход игры: дети (жуки) присели на корточки и говорят:

Я жук, я жук,
Я тут живу,
Жужжу, жужжу:
– Ж-ж-ж-ж.

Под музыку жуки летят на поляну. Там они летают, греются на солнышке и жужжат: ж-ж-ж... по сигналу «Дождь» (со сменой музыки), жуки летят в домики (стулья).

Музыкальный руководитель: Кто еще может жужжать? (*пчела, шмель*)

Слушание «Полет шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова.

*Слушание «Пчела» музыка Л. Раздобариной
(после прослушивания произведений, беседа по содержанию).*

Игра «Пчёлы»

Ход игры: посередине зала отгораживается стульями улей. Все дети – пчёлы, один ребёнок – медведь. Он прячется от пчёл. Пчёлы сидят в улье и хором говорят:

Пчёлы в улье сидят
И в окошечко глядят.
Полететь все захотели,
Друг за дружкой полетели:
– Ж-ж-ж-ж-ж-ж.

*С жужжанием разлетаются, машут «крылышками». По сигналу «Медведь» пчёлы летят к улью и не пропускают медведя. Если медведь убежал ни с чем, то он выбирает себе помощника и игра продолжается с двумя медведями.
Цель медведя – взять бочонок с медом в улье.*

Музыкальный руководитель: Вот оса летает, Барбоса все пугает.

«Песенка-шутка» музыка Е. Макшанцевой.

Воспитатель:

По весенней по дорожке
Шла сороконожка,
Шла не унывала,
Дружно ножки поднимала.

*Танцевально-игровое творчество «Сороконожка» музыка Л. Раздобариной.
По содержанию произведения дети придумывают движения.*

Воспитатель или ребенок:

Стрекочет кузнечик на летнем лугу,
Его я в траве разглядеть не могу.
Он тоже зеленый, попробуй поймать.
В огромных прыжках он умеет летать.
Был только что рядом, теперь далеко.
В зеленой траве разглядеть нелегко.

Слушание «Шествие кузнечиков» музыка С. Прокофьева.

Воспитатель проводит игровое упражнение

Поднимайте плечики,
Прыгайте, кузнечики!
Прыг-скок, прыг-скок.
Сели. Сели, травушку покушали.
Тишину послушали.
Выше, выше, высоко,
Прыгай на носках легко!

Энергичные движения плечами, приседания, прыжки на месте.

Пальчиковая игра

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела. (*Машут ладошками.*)
А за нею шмель-шмелёк
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза (*На каждое название насекомого загибают один пальчик*)
Как фонарики глаза. (*Делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам.*)
Пожужжали, полетали, (*Машут ладошками.*)
От усталости упали. (*Роняют ладони на колени.*)

Ребенок:

Крылышки прозрачные,
Круглые глаза.
Надо мной летает
Чудо-стрекоза.
Подставляю я ладошку,
Отдохни хотя б немножко!
Расскажи, где ты бывала,
Что на свете повидала?
Но молчит она в ответ,
Времени, наверно, нет.
Ведь летать – ее работа,
А болтать ей неохота.

Музыкальный руководитель: а охота поплясать, муравья с собой позвать.

Инсценировка песни «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия

Воспитатель загадывает загадку про божью коровку.

Красный, маленький комочек,
На спине немного точек,
Не кричит и не поет,
А по листику ползет.

Танец «Божья коровка» слова И. Лагеревы, музыка К. Костина.

(Движения в характере музыки в соответствии с текстом).

По окончанию танца дети остаются в кругу. Воспитатель предлагает найти в зале сюрприз от веселых букашек, если музыка звучит тихо – сюрприз далеко, а если громко – близко.

Дети находят сюрприз, выходят из зала.