**«Технологии речевого развития дошкольников»**

Речь, чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А между тем, овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сензитивен к ее усвоению.

Развитие речи у детей происходит стремительно, - если в словаре трёхлетнего современного ребёнка насчитывается 1200 слов, то активный словарь шестилетнего дошкольника возрастает почти в 3 раза (3000-3500 слов). Развитие речи детей дошкольного возраста растет пропорционально накоплению нового опыта, наблюдений и напрямую зависит от окружения. Уже в возрасте пяти лет ребенок способен изъяснять собственные мысли, строить сложные фразы, он активно делится новыми впечатлениями, запоминает и классифицирует приобретаемую информацию. Обладая прекрасной памятью и смекалкой, ребенок прилагает все усилия для того, чтобы высказаться как можно понятнее, стремится быть понятым взрослыми и сверстниками. Кроме описательных моментов, присутствует эмоциональная окраска речи: ребенок, рассказывая о каком-либо событии, старается передать свое личное отношение к произошедшему.

Метод развития речи определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений.

Сегодня существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития детей. Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна. Что же такое синквейн ? Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Педагоги нашего детского сада в работе со старшими дошкольниками используют метод Синквейна на индивидуальных и групповых занятиях. Дети создают синквейн в виде устных сочинений с опорой на схему. В игровой форме, непринужденно воспитанники свои описательные образы на любую тематику. При этом развивается интерес к окружающему миру, формируется речь, мышление, память, критическое мышление.

Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо мы начинаем с расширения и совершенствования словаря. Чем богаче будет словарный запас ребѐнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли. Составление синквейна – это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратно формулировать свои высказывания. Одна из целей при составлении синквейна – добиться умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли.

**Правила составления синквейна**:

**Первая строка синквейна** – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

**Вторая строка** – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

**Третья строка** обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

**Четвёртая строка** – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

**Пятая строка** – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.  
 С детьми мы можем изменить основные правила составления синквейна, для них четко соблюдать правила необязательно.  
В четвёртой строке, предложение мы можем составить из 3 - 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, можем использовать два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Пример синквейна

**1. Кукла.**

2. Красивая, любимая.

3. Стоит, сидит, улыбается.

4. Моя кукла самая красивая.

5. Игрушка.

Составление синквейна игровая технология, поэтому имеет большую результативность. Очень важно применять индивидуальный подход к каждому ребенку и подбирать игровые схемы, содержание которые его заинтересуют.

Обоснованный, разумный отбор нужных приемов во многом способствует решению проблем в развитии речи дошкольников.

**Приступая к изучению новой темы, мы задаем вопрос детям:** «А что вы уже знаете об этом? Что думаете? Как относитесь?» Проанализировав полученные результаты, мы корректируем представления детей о данном понятии.

**В разгар образовательной учебной деятельности - тема очень трудна для** восприятия. Дети устали. Предлагаем им синквейн по какому-то хорошо знакомому разделу изучаемой темы. Быстрый способ сменить вид деятельности, не уходя от изучения темы.   
Рефлексия - при анализе синквейнов, легко увидим, насколько удалось нам и детям достичь планируемого результата.   
Данный метод хорошо использовать во всех пяти образовательных областях, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.  
Дети составляют синквейны самостоятельно (в паре, группой).

**Используем Синквейн для закрепления изученной лексической темы**:

1. Дуб

2. Могучий, высокий

3. Растет, зеленеет, очищает

4. У дуба есть жёлуди

5. Дерево  
**Для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте:**

1. Звуки речи
2. Гласные, согласные
3. Слышим, произносим, выделяем
4. Звуки складываются в слоги
5. Речь  
   **Используя слова из синквейна, придумываем рассказ**.
6. Белка
7. Пушистая, рыжая
8. Прыгает, скачет, заготавливает
9. Белка живет в дупле
10. Дикое животное.

В лесу живет рыжий, пушистый зверек. Это белка. Жизнь у белки хлопотливая, она заготавливает себе пищу на зиму. Ловко прыгает и скачет по веткам. На большом дереве у нее дупло. Зимой диким животным жить трудно. Мы подкармливаем белку орешками, семечками.

Составляем **синквейн – загадку**.   
- Мудрые, добрые   
– живут, помнят, стареют  
– шли в бой не жалея себя   
– страну заслонили собой! (***ветераны***)   
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить).

Родителям наших воспитанников мы предлагаем вместе с детьми сделать копилку синквейнов. Направления и тематики могут быть разные: по стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

Эффективность и значимость синквейна неоспорима, он имеет ряд преимуществ:

* Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все,а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.
* Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
* Синквейн является игровым приемом.
* Синквейн помогает пополнить словарный запас.
* Синквейн помогает развить речь и мышление.
* Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания
* Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
* Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
* Синквейн – это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).
* Составление синквейна может быть использован для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
* И, наконец, синквейн может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы.

«Творчество дошкольника – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым, самостоятельно применены усвоенные знания, умения и навыки». Этими словами учителя-новатора Игоря Павловича Волкова мы руководствуемся в своей педагогической работе.