Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

Центр детского творчества №4

Конспект занятия

«Аппликация «Бабочка»»

Творческого объединения «Декор»

Педагог дополнительного образования

Войнова Светлана Дмитриевна

Иваново, 2018

Схема конспекта занятия

Тема: «Аппликация «Бабочка»».

Тип занятия: комбинированное занятие.

Возраст воспитанников:7-9 лет

Цель занятия: создание условий для развития творческих способностей при изготовлении аппликации «Бабочка».

Задачи:

Образовательные:

* обеспечить усвоение обучающимися техники «плетение из бумаги» при выполнении аппликации
* дать первоначальное представление о приёме вырезания элементов из бумаги по готовому шаблону.
* продолжить формирование умения применять полученные знания о свойствах бумаги в собственной творческой деятельности.
* продолжить формирование способности определять конструктивные особенности элементов аппликации и технологии их изготовления.
* углубить следующие знания: симметрия, как способ гармонизации композиции.
* закрепить умение организовывать рабочее место, поддерживать на нём порядок во время работы, убирать его в конце работы.

Развивающие:

* развивать у обучающихся творческую активность при выполнении заданного;
* развивать у обучающихся логическое мышление, память через использование проблемных вопросов и заданий;
* развивать у обучающихся эмоциональную сферу через применение активных форм ведения занятия, в том числе и ИКТ;
* сформировать у обучающихся рефлексивные умения через проведение анализа результатов занятия и самоанализа собственных достижений на нём;
* развивать у обучающихся речь как показатель интеллектуального и общего развития через представление собственных достижений на занятии;
* содействовать развитию у обучающихся коммуникативные умения через организацию фронтальной работы на занятии.
* сформировать у обучающихся умение видеть богатство цвета в окружающем мире, развивать моторику, образное мышление, зрительную и эмоциональную память.

Воспитательные:

* формировать у обучающихся эмоциональное состояния радости, переживаемого в процессе узнавания;
* формировать у обучающихся чувство дисциплинированности, собранности, уверенности в своих силах;
* прививать уважительное и бережное отношение к труду;
* совершенствовать у обучающихся духовно-нравственное развитие, посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.
* продолжить формирование желания творить красоту своими руками;
* формировать на уроке творческую атмосферу, способствующую развитию культуры детей.
* прививать аккуратное отношение к материалам и инструментам.

Оборудование и технические средства обучения:

Наглядные пособия: образец аппликации «Бабочка», презентация «Бабочка».

Ключевые слова: аппликация,бумагоплетение, композиция, узор, форма, симметрия, шаблон.

Рабочие материалы для обучающихся: цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, ножницы, карандаш, гелевые ручки, шаблон крыла бабочки.

Материалы и оборудование, используемые педагогом: мультимедийный проектор, компьютер, экран, цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, ножницы, карандаш, гелевые ручки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы работы | Содержание этапа | |
| Деятельность педагога | Деятельность детей |
| 1. | Организационный этап:  - старт занятия;  - установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии;  мотивация учебной деятельности.  Цели для обучающихся:  - настроиться на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально).  Цели и задачи для педагога:  - создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии;  - включить всех воспитанников в работу.  Методы организации работы:  - беседа.  Форма организации работы: фронтальная, индивидуальная. | Приветствие педагога: - Здравствуйте. Я очень рада вас видеть.  - Сегодня на занятии мы будем выполнять аппликацию, название которой отгадаете в загадке:  Шевелились у цветка  Все четыре лепестка.  Я поймать его хотел,  Он вспорхнул, и улетел.  - Вы правильно отгадали – это бабочка. | Приветствие детей.  Ответы: - бабочка |
| 2. | Актуализация знаний.  Цель для обучающихся:  - развивать мыслительную деятельность в ходе «мозгового штурма»;  - познакомиться с новыми понятиями и изучить их.  Цель для педагога:  - в процессе включения учащихся в активную познавательную деятельность через использование различных использование различных педагогических методов и приемов, необходимых для овладения новым материалом знания воспитанников;  - систематизация имеющихся у обучающихся знаний, навыков, умений, касающихся тематики занятия.  - смотивировать на активное восприятие нового материала;  - развитие речи как показателя интеллектуального и общего развития ученика через представление собственных знаний;  - развитие эмоциональной сферы воспитанников через применение активных форм ведения занятия.  Методы организации работы:  - мозговой штурм;  - развивающая игра;  - наблюдение.  Формы организации работы: фронтальная беседа, индивидуальная деятельность, коллективная.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия: успешные ответы воспитанников, понимание ими связи вопросов и заданий с темой занятия; успешное выполнение тематической физкультминутки;  положительный эмоциональный фон  занятия.  Методы мотивирования учебной активности обучающихся: смена видов деятельности, использование различных методов и приемов, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам. | - Бабочки – это насекомые, которые летают по миру и украшают природу разными цветами. Римляне говорили, что они словно цветы, сорванные ветром и парящие по небу.Они все разные и не похожи друг на друга. В этом вы сейчас убедитесь просмотрев презентацию. (Педагог показывает презентацию «Бабочка.», обращая внимание обучающихся на строение бабочки, на красоту их форм и расцветок. Вызывает желание беречь эти чудесные создания.)  - Обратите внимание на формы крыльев и рисунок на них. Можно назвать его узором?  - Посчитайте, сколько различных цветов присутствует на крыльях бабочки. Из чего состоит узор на крыльях?  - Сколько крыльев у бабочки?  - Узор какой бабочки вам понравился больше всего?  - Почему?  - Чтобы закрепить знания о бабочках проведем игру «Верите ли вы?».  - Если верите – хлопаете в ладоши, если нет - топаете.   1. Бабочкам необходимо солнечное тепло для того, что бы летать. (да) 2. Бабочки весят примерно как два лепестка роз. (да) 3. Бабочки обитают на всем земном шаре. (нет. их нет в Антарктиде, там холодно) 4. Бабочки никогда не спят. (да) 5. У бабочек нет врагов. (нет) 6. Бабочки не умеют обманывать хищников. (нет, некоторые бабочки при нападении хищников притворяются мертвыми.) 7. красивые узоры на крыльях нужны бабочкам для маскировки, чтобы такие хищники, как птицы, не поняли, где прячутся бабочки. (да) 8. За свою жизнь каждая бабочка откладывает по одному яйцу (нет, за свою короткую жизнь самка бабочки может отложить более 1000 яиц.) 9. Питаются бабочки нектаром и другими растительными выделениями, содержащие сахар. (да) | Рассматривают изображения бабочек в презентации  Ответ: да  Ответы (предполагаемые): круги, похожие на глаза, зигзаг, кружочки, полоски.  Ответ: четыре  Ответы (предполагаемые):  - махагон, монарх, лимонница.  -Красивые, разноцветные.  Участвуют в игре «Верите ли вы?» :  (хлопают или топают). |
| 3. | Объяснение нового материала.  Цель для обучающихся:  - в процессе практического задания закрепить понятия: аппликация, «бумагоплетение», форма, узор, цвет, композиция.  - освоить первоначальные навыки: вырезания элементов из бумаги по готовому шаблону, техники «бумагоплетения»;  - совершенствовать умение слушать и слышать педагога в процессе выполнения задания, умения договариваться и представлять результаты работы.  Цель для педагога:  - познакомить воспитанников с понятиями: форма, узор, цвет, композиция;  - развитие у учащихся метапредметных знаний (универсальных учебных действий (познавательных) через выполнение заданий, связанных со сравнением, анализом, обобщением.  Методы организации работы: использование проблемных вопросов и заданий, рассказ педагога с элементами беседы, работа с образцами.  Формы организации работы: индивидуальная, фронтальная.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:  -могут при работе с образцами выделить форму ,узор, назвать его;  -могут пользоваться в процессе работы схемами, читать и понимать их.  Критерии определения уровня внимания и познавательной активности воспитанников, их интереса к изучаемому материалу:  - заинтересованность в работе; Методы мотивирования учебной активности воспитанников:  смена видов деятельности, использование различных педагогических технологий, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам. | Многие художники посвятили свои работы этому чуду природы. Бабочка – один из самых любимых образов в изобразительном искусстве.  - Мы будем выполнять аппликацию «Бабочка» из цветной бумаги.  В переводе с латинского аппликация означает «прикладывание», это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей на фон, закрепление на нём с помощью различных нитей, клея.  – Бумага — необычайно выразительный и податливый материал. Существует множество видов бумажной пластики. Сегодня я познакомлю вас еще с одной, — искусством «бумагоплетение».  - Перед изготовлением аппликации сделаем физкультминутку: Утром бабочка проснулась  Улыбнулась, потянулась  Раз – росой она умылась  Два – изящно покружилась  Три – нагнулась и присела,  На четыре – улетела.  - Ребята, посмотрите на образец аппликации «Бабочка», какие материалы необходимы для её изготовления?  -Для изготовления бабочек, какого цвета лучше подойдёт бумага?  - Для выполнения такой бабочки нам понадобится шаблон крыльев бабочки.  - На нашем занятии мы будем использовать ножницы, повторим основные правила при работе с ними:  -ножницы во время работы класть справа кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы;  -лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты;  -передавать ножницы кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями. | Дети выполняют физкультминутку.    Ответы: цветная бумага, клей-карандаш, цветной картон, ножницы.  -возьмём бумагу ярких цветов |
| 4. | Закрепление учебного материала.  Цель для обучающихся:  - определить первичный уровень освоения нового материала;  - в процессе практического выполнения аппликации изучить технику «плетение из бумаги»;  - научиться с первого предъявления принимать задание педагога, активно включаться в его выполнение;  - выполняя творческое задание, расширить собственные знания по данному вопросу, научиться выражать свое мнение по заданной теме.  Цель для педагога:  - используя различные методические приемы способствовать повышению мотивации воспитанников к закреплению нового материала, и полученных ранее знаний.  - в процессе применения вопросов и заданий  проверить первичный уровень усвоения воспитанниками новых знаний;  - обеспечить усвоение обучающимися техники «плетение из бумаги» при выполнении аппликации;  Методы организации работы:  - использование проблемных вопросов и заданий;  - индивидуальная и групповая рефлексии, - тематическая физкультминутка.  Формы организации работы: индивидуальная, фронтальная.  Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:  - удовлетворение от проделанной работы и полученных знаний.  Методы мотивирования учебной активности обучающихся:  -смена видов деятельности, использование различных педагогических технологий.  -создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам. | Практическая работа:  Педагог объясняет и показывает последовательность выполнения аппликация «Бабочка»,  используя технику «бумагоплетение» (обращает внимание на симметричность крыльев бабочки, повторение узора на левом и правом крыле, линию очертания крыльев у бабочки. (линия может быть самой фантазийной и сложной формы, а узор на крыльях – ни на что не похожим):   1. Из цветной бумаги, по шаблону, вырезаем элемент крыла бабочки – их необходимо четыре. 2. Применив технику «бумагоплетения» соединяем попарно заготовки крыльев из цветной бумаги. 3. Приклеиваем получившиеся крылья бабочки на фон (цветной картон). 4. Вырезаем из цветной бумаги голову и туловище бабочки и приклеиваем их на картон между крыльев. 5. Картон оформляем по краю орнаментальной полосой, используя гелевые ручки. | Дети выполняют практическую работу, при необходимости обращаются за помощью к педагогу. |
| 5. | Подведение итогов урока. Рефлексия.  Цель для обучающихся:  - в ходе проведения рефлексии определить уровень собственных достижений и затруднений по изучаемой теме, выстроить свою индивидуальную траекторию развития по изучаемой теме.  Цель для педагога:  - подвести итоги урока, построив траекторию дельнейшей работы по освоению новой темы для каждого обучающегося. | Педагог вместе с ребятами организует мини-экспозицию.  - Летите бабочки сюда на полянку. Давайте полюбуемся на ваших бабочек. Какие красавицы!!!  Вот прекрасная бабочка с нежными крыльями. А эта очень яркая, как будто на праздник собралась.  -Как называется техника которую мы сегодня применили в аппликации?  - Были ли у вас затруднения? Какие? Назовите, пожалуйста.  - Нравятся вам ваши работы? Чья аппликация нравится больше?  -Молодцы ребята, у вас получились прекрасные работы. Мы теперь с нетерпением будем ждать весны и лета. Ведь только живые бабочки по-настоящему прекрасны.- Мне понравились все ваши аппликации, с заданием вы справились! В них отразились ваши творчество, аккуратность выполнения, фантазия.– Мне было очень приятно поработать вместе с вами, спасибо за работу. До свидания! | Ответы детей:  -«бумагоплетение»;  Дети делятся своими впечатлениями  Оценивают рисунки свои и других ребят.  Прощание детей. |

Список литературы:

Для педагога:

1. Альшенецкая, Н. Путешествие в страну красок./ Н. Альшенецкая. В. Луки, 1997
2. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт./ В.В. Воронов. М., ОО «Педагогическое общество России», 2012
3. Горяева, Н.А., Островская, О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека./ Н.А. Горяева, О.В. Островская. М., «Просвещение» 2001
4. Каменева, Е. Какого цвета радуга./ Е. Каменева. М., «Детская литература», 1975
5. Методика преподавания изобразительного искусства./ М., «Просвещение», 1979

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki> - Википедия: свободная энциклопедия.
2. <http://katalog.ru> – Образовательные ресурсы.
3. <http://www.newart.ru> – Галерея детского рисунка «Дети в интернете».
4. <http://stranamasterov.ru> – Страна Мастеров.