**Тип проекта:** по доминирующей в проекте деятельности - игровой.

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатель.

**Сроки реализации:** с 1 .09.2018г. по 31.05.2019г.

 **Актуальность проблемы**

   Одной из основных целей работы с детьми является формирование полноценной речевой деятельности. Это значит, что в ходе выполнения любого упражнения нужно не только формировать средства языка (произношение, фонематические процессы, словарь, грамматический строй), но и обучать связности  высказывания.

   На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих, методик, эффективность которых очевидна. И в данном случае эффективном средством при обучении связной речи дошкольников служат приемы мнемотехники в связи с тем, что у дошкольников память носит непроизвольный характер: они лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту.

   Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образование дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

     Особенность методики – применения не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких животных используется елка, а для обозначения домашних – дом.

 **Цель проекта:**

     Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении , восприятии стихов, загадок.

**Задачи проектной деятельности:**

-  Развивать литературную речь;

 -Приобщать к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

-Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты;

-Помогать составлять план рассказа и придерживаться его;

-Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах;

-Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову;

-Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся  персонажем.

 **Содержание проекта.**

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Используются  для: обогащения словарного запас; при обучении составлению рассказов,  при пересказах художественной литературы, чистоговорки, скороговорки,  при отгадывании и загадывании загадок,  при заучивании стихов.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

  -Дети активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление.

-Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. -Научились составлять рассказы из пяти и более предложений, используя их различные конструкции.

 -Появился интерес к заучиванию стихов;

-Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

В ходе выполнения задания ребёнок выбирает определенный предмет, рассказ о котором он собирается придумывать совместно со взрослым.

Рассматривание репродукций картин.   Положительные эффекты от занятий мнемотехникой следующие: -мощное развитие визуального мышления;- выработка устойчивого внимания (способность к длительной концентрации);-        формирование способности к эффективному самостоятельному обучению.

**В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:**

**Познание:** игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

**Социализация:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.                                                            **Коммуникация:**развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

 **Здоровье:** физкультминутки.

 **Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.

**Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;