**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

социально-педагогической направленности

«МЫ ЕСТЬ»

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| Возраст обучающихся: 6-16 лет  Срок реализации программы: 1 года  Количество часов в год: 152  Автор-составитель программы: Перевозкина Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования |

СУРГУТ

2016

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

**(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества»

|  |  |
| --- | --- |
| Название программы | Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мы есть» |
| Направленность программы | Социально-педагогическая |
| Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Перевозкина Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования |
| Год разработки | 2016 |
| Где, когда и кем утверждена адаптированная дополнительная общеобразовательная программа | Программа рассмотрена на заседании НМС от 20.08.2016 г.  Протокол № 1, утверждена приказом директора от 20.08.2016 г. № 198 |
| Информация и наличие рецензии |  |
| Цель | Цель программы - позитивная интеграция в социальную среду детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством организации совместной творческой деятельности по освоению технологий декоративно-прикладного искусства. |
| Задачи | Обучающие:   * познакомить детей с видами декоративно прикладного творчества (пластилиновая пластика, флористика, картины из круп и семян).   Развивающие:   * развития эстетического восприятие и интерес к созданию панно и поделок из природного материала * развивать мелкую моторику пальцев рук.   Воспитательные:   * формировать у обучающихся личностные качества (усидчивость, внимания, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством. |
| Ожидаемые результаты | **Предметные результаты**   * развитие восприятия детей, обогащая сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру; * развивать самостоятельность в поиске решений различных задач; * создавать уникальный творческий продукт, путем использования различных материалов для работы; * выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства; * передавать в работе простейшую форму, выбирать основные цвета;   **Метапредметные результаты:**   * имеет представление о декоративно прикладном искусстве; * умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник; * подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки; * знают названия материалов и инструментов; * умеет точно следовать порядку выполняя работу. * умеют выделять необходимую информацию; * Умеют устанавливать контакт со сверстниками; * Работают согласно технологической последовательности.   ***Регулятивные УУД:***   * учиться целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; * учиться работать по предложенному педагогом плану; * осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; * учиться давать эмоциональную оценку деятельности на занятии; * выражать в словесной форме образный смысл или замысел произведения; * по необходимости осуществлять коррекцию, уточнение своей работы; * адекватно оценивать результат своего труда и других.   ***Познавательные УУД:***   * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, специальную литературу и Интернет; * знать о различных современных технологиях, в том числе и традиционных; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности.   ***Коммуникативные УУД:***   * формировать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; * формировать потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; * уметь слушать и понимать педагога и высказывания собеседников; * уметь донести свою позицию до собеседника; * совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им; * делать выводы в результате совместной деятельности всей группы; * понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы.   **Личностные результаты:**   * формирование навыков работы в коллективе; * формирование навыков культуры труда; * готовность и способность обучающихся к саморазвитию; * формирование мотивации к учению и познанию. |
| Сроки реализации | 1 года |
| Количество часов в неделю | 4ч/152 ч |
| Возраст обучающихся по программе | от 6 до 16 лет |
| Формы занятий | Групповые |
| Методическое обеспечение | * Набор нормативно-правовых документов. * Наличие утверждённой программы. * Наглядно-дидактический материал по годам обучения (схемы, рисунки, таблицы, карточки, альбомы и др.). * Методические разработки по блокам программы. * Подборка информационной и справочной литературы. * Подбор дидактических игр. * Диагностический инструментарий.   Наглядные пособия, образцы изделий. |
|  |  |
|  |  |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | Дидактические материалы (слайдовые презентации, фильмы, таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) |

**ВВЕДЕНИЕ**

*Только воплощение в жизнь мечты детства*

*может принести счастье.*

*З.Фрейд*

Сложность процесса интеграции ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников обусловлена не только наличием самого дефекта, затрудняющего передвижение или познание. Особую роль в этом играет стереотипное отношение социального окружения, прежде всего сверстников, к ребенку с нарушениями в развитии и личностной защитной реакцией ребенка на такое отношение.В связи с этим, приоритетным направлением интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в социум оказывается внедрение форм социально-педагогической работы со всеми субъектами их социального окружения.

Данная проблема и поиск вариантов ее разрешения привела к необходимости создания специальной программы дополнительного образования «Мы есть», направленной на организацию продуктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в совместной деятельности со здоровыми сверстниками. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в специализированной группе в учреждении дополнительного образования, организация их совместной деятельности и досуга со здоровыми сверстниками будет являться первым этапом на пути интеграции.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мы есть» - имеет **социально-педагогическую направленность** и реализуется в Центре детского творчества. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 года №792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образование» на 2013-2020 годы», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, муниципального образования городского округа города Сургута, и Уставом МБОУ ДО «Центра детского творчества» № 3475 от 28.10.2014 г.

Социальная интеграция –восстановление, восполнение (лат.): принятие [индивида](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B4) другими членами [группы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0_(%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F));формы поддержания социальной системой [устойчивости](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&action=edit&redlink=1) и равновесия [общественных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) отношений;в [дефектологии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) — успешная [социализация](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F)[индивида](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B4), который преодолел негативные последствия ситуации, связанной с его [дефектом](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82&action=edit&redlink=1).

Программа «Мы есть» представляет собой открытую компетентностную программу дополнительного образования детей, которая предполагает 1стартовый уровня освоения программного материала, согласно психологическим особенностям учащихся (Дошкольного и младшего, среднего и старшего школьного возраста):

Стартовый уровень рассчитан на детеймладшего, среднего и старшего школьного возраста. В связи с тем, что в дошкольном и начальном звене (1-4 классы) и у детей с ОВЗ слабая моторика, на практическую деятельность необходимо уделить большее количество времени, чтобы наработать определенные умения и навыки, без которых дальше двигаться практически не возможно.

**Актуальность -** В настоящее время актуальна проблема изменения общественного сознания по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно статистическим данным, уровень первичной инвалидности детей имеет тенденцию к постоянному росту. Подобная статистика приводит к необходимости обновления содержания образования, поиску путей оптимальной организации работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и интеграции их в общество, подготовки к будущей самостоятельной трудовой деятельности. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающийся в изоляции от сверстников или, в лучшем случае, получающий образование в специальном образовательном учреждении и не получающий достаточного социального опыта в коллективе здоровых сверстников, достигнув зрелого возраста, не может адаптироваться в социуме в соответствии со своими сохранными возможностями и потребностями.

**Отличительные особенности программы** Основные виды деятельности направлены на развитие мелкой моторики ребенка – оригами, изготовление картин из крупы, пластилиновая пластика, рисование песком. Занятия различными видами творчества способствуют социально-педагогической защите детей, так как помогают решить проблемы, вызванные нарушением эмоционально-волевой сферы, позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья раскрыть потенциальные возможности развития личности, утвердиться в своих возможностях. Большое значение имеет и то, что образовательный творческий процесс осуществляется не специально сформированных группах для детей с ОВЗ, а в коллективе здоровых сверстников. Такие занятия постепенно приводят к снижению препятствий в общении детей с ОВЗ не только со своими сверстниками, но и с обществом в целом.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы -** позитивная интеграция в социальную среду детей с ограниченными возможностями здоровья посредством организации совместной деятельности (творческой, познавательной, здоровьесберегающей) со здоровыми сверстниками.

**Задачи:**

* содействовать в самоопределении, социальной адаптации учащихся;
* сформировать устойчивый навык продуктивной коммуникации со сверстниками;
* сформировать навыки здорового образа жизни;
* закреплять двигательные умения и навыки, развитие мелкой моторики, координированных движений рук, развитие зрительно-моторной координации с постепенным включением их в широкую практическую деятельность;
* через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества познакомить детей с миром декоративно-прикладного творчества, с традициями русского народа и коренных народов Севера, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Методологической основой программы являются концептуальные положения гуманистической психологии и педагогики следующих ученых:

* Л.С. Выготский – учение о роли социальных факторов коррекции нарушений развития и о соотношении зон актуального и ближайшего развития;
* А. Петьо, Л.В. Мардахаев, Е.В. Артеменко – труды ученых по медицинским и психолого-педагогическим проблемам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекционной педагогике;
* Ш.А. Амонашвили – концепция гуманно-личностного педагогического процесса.

**Организационно-педагогические основы обучения**

**Основной контингент учащихся** – дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с задержкой психического развития.

1) дети с ограниченными возможностями здоровья, (ОВЗ). Лица с ОВЗ – это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды.

2) дети с задержкой психического развития (ЗПР) — нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. ЗПР, как психолого-педагогический диагноз ставится только в дошкольном и младшем школьном возрасте, если к окончанию этого периода остаются признаки недоразвития психических функций, то речь идёт уже о конституциональном инфантилизме или об умственной отсталости.

**Возрастная группа**. Данная программа разработана на 1 год обучения, возраст обучающихся – от 6-16 лет.

**Условия набора обучающихся.** Набор обучающихся проводится по заявлению родителя или законного представителя ребенка, при наличии документов.

**Учет их типологических и индивидуальных особенностей**(мальчики и девочки, в возрасте от 6 до 16 лет, особенности психофизического развития детей с ОВЗ различных категорий, наличие или отсутствие специальной подготовки)

**Сроки освоения программы.**Программа «Мы есть» рассчитана на 1 год обучения. Количество недель в году 72.

**Объем программы:** Программа «Мы есть» рассчитана на 1 год обучения дополнительного образования детей, которая предполагает 1 стартовый уровень освоения программного материала, согласно психологическим особенностям учащихся (младшего, среднего и старшего школьного возраста).

«стартовый». Предполагает реализацию универсальных и доступных форм организации педагогической работы с учащимися, минимальную сложность предлагаемого учебного материала.

Стартовый уровень рассчитан на детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. В связи с тем, что в начальном звене (1-4 классы) и у детей с ОВЗ слабая моторика, на практическую деятельность необходимо уделить большее количество времени, чтобы наработать определенные умения и навыки, без которых дальше двигаться практически не возможно.

**Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся два раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

**Формы обучения и виды занятий**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в студии.

Проект – творческая или исследовательская работа, выполняемая в группе или индивидуально, возможно с привлечением родителей (законных представителей).

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год.

**Формы и типы организации работы учащихся**

Группы формируются из разновозрастных учащихся, имеющих различные базовые знания и умения. Учитывая, что группы разновозрастные и дети с ОВЗ, образовательный процесс моделируется таким образом, чтобы старшие дети оказывали помощь младшим и тем кто нуждается в помощи по состоянию здоровья. Это воспитывает чувство ответственности, коллективизма, а также способствует приобретению инструкторского опыта.

Программа предусматривает возможность самоопределения учащихся по окончанию курса обучения. Учащиеся, могут пройти аттестацию, защитив творческий проект в Центре детского творчества и получить свидетельство по пройденному курсу. Дети могут применять полученные навыки как способ свободного время провождения, увлечения, способы самообслуживания, Для эффективного процесса обучения и воспитания, стремления к самостоятельной творческой деятельности детей в данной программе используются **следующие формы организации обучения:**

- занятия проводятся в форме: семинаров, консультаций, теоретических и практических занятий, домашних учебных и практических работ, дистанционно, экскурсий, выставок, просмотров фильмов, встреч со специалистами по профилю или дистанционно, т.д.

Программа предусматривает выбор ребёнком индивидуального маршрута в изучении программного материала. Выбор тем может зависеть от интереса ребёнка, наличия у него имеющегося материала и др.

В процессе освоения программы применяются интерактивные формы обучения.

Использование музыки и элементов арт-терапии в различных режимных моментах помогают снизить уровень тревожности, повысить уровень учебной мотивации, закрепляется мелкая моторика, способствуют поддержанию эмоционального комфорта учащихся в коллективе, а также содействуют раскрытию индивидуальных творческих возможностей детей.

Содержание программы открыто для изменений, отражает социальные запросы учащихся, новые достижения в области декоративно – прикладного искусства, базирующихся на изучении и обобщении передового педагогического опыта.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Для реализации программы на занятиях используются следующие **педагогические методы обучения:**

**Объяснительно-иллюстративный.**Метод обучения состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а воспитанники воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Этот метод один из наиболее экономных способов передачи информации.

**Репродуктивный.** Суть его состоит в многократном повторении заданных педагогом образцов, а основное назначение – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Репродуктивная деятельность предшествует творческой.

**Проблемный.** Он является переходным от исполнительской к творческой деятельности. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

**Частично-поисковый.** Основное назначение метода – постепенная подготовка детей к самостоятельному решению проблем.

**Игровой.**Используется при реализации программы в следующих случаях:

* в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и раздела учебного предмета;
* в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
* в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

**Методы стимулирования и мотивации:**

* Создание ситуации успеха, что снимает чувство неуверенности, боязни приступить к внешне сложным заданиям.
* Поощрение – выражение положительной оценки деятельности. Система поощрения учащихся студии включает в себя и материальное поощрение (награждение подарками, призами) и моральное (вручение дипломов и присвоение почетных званий).

**Ожидаемые результаты:**

В программе «Мы есть» **стартового** уровня **1-го года обучения** уделяется большое внимание технике, приемам, качеству выполняемых работ. Главная задача - научить четко и качественно выполнять работу по предложенному образцу, небольшие декоративные панно в различных техниках, (работы из круп и семян, пластилинография и т.д), познакомить с основами цветоделения и применению полученных знаний на практике.

**Предметные результаты**

* развитие восприятия детей, обогащая сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру;
* развивать самостоятельность в поиске решений различных задач;
* создавать уникальный творческий продукт, путем использования различных материалов для работы;
* выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
* передавать в работе простейшую форму, выбирать основные цвета;

**Метапредметные результаты:**

* имеет представление о декоративно прикладном искусстве;
* умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник;
* подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
* знают названия материалов и инструментов;
* умеет точно следовать порядку выполняя работу.
* умеют выделять необходимую информацию;
* Умеют устанавливать контакт со сверстниками;
* Работают согласно технологической последовательности.

***Регулятивные УУД:***

* учиться целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
* учиться работать по предложенному педагогом плану;
* осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
* учиться давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
* выражать в словесной форме образный смысл или замысел произведения;
* по необходимости осуществлять коррекцию, уточнение своей работы;
* адекватно оценивать результат своего труда и других.

***Познавательные УУД:***

* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, специальную литературу и Интернет;
* знать о различных современных технологиях, в том числе и традиционных;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности.

***Коммуникативные УУД:***

* формировать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
* формировать потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
* уметь слушать и понимать педагога и высказывания собеседников;
* уметь донести свою позицию до собеседника;
* совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
* делать выводы в результате совместной деятельности всей группы;
* понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы.

**Личностные результаты:**

* формирование навыков работы в коллективе;
* формирование навыков культуры труда;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
* формирование мотивации к учению и познанию.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы (далее - система оценки) направлена на обеспечение качества образования.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы. Основными функциями системы оценки являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы и обеспечение эффективной обратной связи.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся с ОВЗ. Оценка не только дает возможность учащимся с ОВЗ освоить элементарные эффективные средства управления своей учебной деятельностью, но и способствует развитию самосознания, готовность выражать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям.

Отличительные особенности системы оценки:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания отдельных образовательных модулей на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

- оценка динамики образовательных достижений учащихся с ОВЗ;

- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;

- использование персонифицированных процедур и не персонифицированных процедур;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представления данных;

- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;

- использование таких методов оценивания, как практические работы, творческие работы, самооценка, наблюдения и др.;

- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательной программы при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка достижения планируемых результатов освоения учащимися с ОВЗ дополнительной образовательной программы включает в себя стартовое, текущее (формирующее) и промежуточное (итоговое) оценивание.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего педагогу организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от обучения за прошлый учебный год.

Предметом текущего (формирующего) оценивания является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и педагогом и осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом промежуточного (итогового) оценивания на конец учебного года является уровень освоения учащимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей. Проводит такое оценивания внешняя относительно педагога служба оценки качества образования (аттестационная комиссия, заместитель директора по УВР).

Формирующая оценка образовательных результатов учащихся с ОВЗ проводится в соответствии с согласованным подходом к планированию и реализации образовательного процесса для всех учащихся на протяжении всего периода обучения. Цель такого оценивания выявлять сильные и слабые стороны каждого учащегося, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение уровня освоения программы учащихся с ОВЗ. У учеников должно сложиться четкое понимание того, в каких разделах программы происходит их рост и что именно они могут сделать для улучшения своих результатов.

В целях эффективности, оценка образовательных результатов учащихся с ОВЗ включает в себя:

- указание технологии оценивания, которая будет использоваться в ходе образовательного процесса;

- краткие сведения о способах оценивания, которые будут использоваться, а также указание на то, когда и каким образом будет происходить;

- сведения о том, каким образом предполагается обеспечить дифференцированный подход к обучению, т.е. каким образом будут варьироваться организация группы/методики обучения, учебные ресурсы и оценка знаний учащихся с целью развития всего спектра способностей учащихся;

- сведения о том, каким образом предполагается производить анализ и оценку учебной программы (включая все элементы процесса оценивания).

Общая система оценивания носит уровневый характер и состоит из следующих элементов:

- оценка предметных, личностных и метапредметных результатов по итогам учебного года по уровням сформированности.

К числу планируемых результатов отнесены:

личностные результаты, основным объектом оценки которых является сформированность трех блоков:

- самоопределение, например осознает себя гражданином РФ, соотносит понятия “Родина” - “Россия”, осознает себя членом семьи, членом детского коллектива, имеет представление о мире профессий;

- смыслообразование,

- морально-этическая ориентация;

метапредметные результаты это:

- регулятивные,

- коммуникативные,

- познавательные учебные действия.

Оценка предметных результатов не вызывает затруднений, т.к. наблюдаем, отслеживаем и фиксируем уровень усвоение знаний на основе выполняемых работ и достижений по предмету. Оценка развития жизненных компетенций включает в себя следующие планируемые результаты: развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, овладение социально-бытовыми умениями, овладение навыками коммуникации, дифференциация и осмысление картины мира и своего социального окружения.

Личностные и метапредметные результаты в новых стандартах называются универсальными учебными действиями (далее УУД), и мы тоже оцениваем уровень их сформированности.

**Учебный план**

**первого года обучения**

**стартового уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел. Тема** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | Тестирование за первое полугодие.  Итоговое тестирование.  Итоговая  выставка. |
| Оригами | 28 | 2 | 26 |
| Изготовление картин из крупы и семян | 44 | 6 | 38 |
| Пластилиновая пластика | 32 | 4 | 28 |
| Рисование песком | 20 | 2 | 18 |
| Социализирующий модуль | 16 | 8 | 8 |
| Здоровьесберегающий модуль | 10 | 5 | 5 |
| **Всего** | **152** | **28** | **124** |  |

**Учебно-тематический план**

**первого года обучения**

**стартового уровня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Теория | Практика | Всего |
| I | **Образовательный модуль** |  |  |  |
|  | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Выявление интересов и потребностей. Введение в программу. | 1 | 1 | 2 |
| 1.1 | **Оригами.** |  |  |  |
|  | Необходимые материалы, инструменты, композиционные решения. Техники оригами.классическое оригами, модульное оригами и киригами. | 2 | 26 | 28 |
| 1.2 | **Изготовление картин из крупы и семян** |  |  |  |
|  | Возможные материалы, способы работы, инструменты, композиционные решения. Технология окрашивания крупы. Техника выкладывания крупы и семян. Выполнение творческих работ. Оформление изделий. | 6 | 38 | 44 |
| 1.3 | **Пластилиновая пластика** |  |  |  |
|  | Необходимые материалы, инструменты, композиционные решения. Выполнения картин из пластилина. | 4 | 26 | 30 |
|  | **Рисование песком** |  |  |  |
|  | Способов и приемов рисования песком. Освоение техники рисования песком. | 2 | 20 | 22 |
| II | **Социализирующий модуль** | 8 | 8 | 16 |
| 1.1  1.2 | **Тема № 1. «Какой Я», (Самопознание через чувство и образ)**  Занятие № 1. «Я и мой образ»  Занятие № 2. «Глаза окно души»  Занятие № 3. «Я и мое отражение»  **Тема № 2. «Я и окружающие»**  Занятие № 1. «Мы в гостях»  Занятие № 2. «Интервью спиной друг к другу»  Занятие № 3. «Две половинки»  **Тема № 3. «Я и природа края»**  Занятие № 1. «Нравственность»  Занятие № 2. «Добрые и не добрые дела» | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2 |
| III | З**доровьесберегающий модуль** | 5 | 5 | 10 |
| 1 | Занятие № 1. «Как я устроен?» | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Занятие № 2. «А что внутри?» | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Занятие № 3. «Гигиеническая культура» | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Занятие № 4. «Культура сна. Уход за одеждой» | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Занятие № 5. «Чистота залог здоровья» | 1 | 1 | 2 |
|  | **Общее количество часов:** | **28** | **124** | **152** |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Образовательный модуль**

**1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Выявление интересов и потребностей. Введение в программу. Возможности декоративно-прикладного искусства.

**2. Материалы, инструменты, фурнитура. Техника безопасности.**

Теория: Перечень основных используемых инструментов, виды фурнитуры и ее использование. Приемы работы с инструментами, приемы использования фурнитуры.

Практика: Отработка приемов работы с инструментами и использования фурнитуры.

1. **Техника аппликации из зерен и крупы.**

Теория: Основные приемы по подготовки крупы и зерен к работе. Возможности материала. Техника и возможного выкладывания крупы и зерен. Основы композиционного решения.

Возможности материала и цветового решения.

Практика:Изделия: выполнение цветочных композиций.

1. **Пластилиновая пластика.**

Теория: Возможности материала, способы работы, инструменты, композиционные решения при оформлении панно. Последовательность растирания.

Практика:Животные, мульти персонажи, цветы.

**Социализирующий модуль**

**Тема № 1: «Какой Я», (самопознание через чувство и образ)**

Занятие № 1: «Я и мой образ».

Цель: формирование обобщенного образа «Я».

Занятие № 2: «Глаза – это зеркало души»

Цель: формировать умения видеть за внешними проявленьями внутренние качества человека.

Занятие№ 3: **«**Я и мое отражение»

Цель: формировать умения внимательно относиться клюдям с ограниченными возможностями здоровья.

**Тема № 2: «Я и окружающие»**

Занятие № 1: «Мы в гостях».

Цель: формирование навыков общения, усвоение социальных норм поведения; дать понять, что внешний вид отражает внутреннее «Я».

Занятие № 2: «Интервью спиной друг к другу».

Цель: формирование позиции понимания и принятия уникальности других. Учить видеть за внешними проявлениями внутренние качества человека.

Занятие № 3: «Две половинки».

Цель: формирование навыков работы в паре, взаимопомощи.

З**доровьесберегающий модуль**

**Тема № 1. «Как я устроен»**

Теория: Кровеносная система – как движется кровь по организму. Тайны человеческого сердца. Зачем человек ест. Полезная пища.

Практика.Сервировка стола. Чайная церемония.

**Тема № 2. «А что внутри?»**

Теория: Общие понятия о внутренних органах и их роли в жизни человека.

Практика:загадки, тесты.

**Тема № 3: «Гигиеническая культура»**

Теория: Необходимость личной гигиены, твой внешний вид, развитие навыков самообслуживания и взаимопомощи. Классификация средств гигиены

Практика: Упорядочение средств гигиены и подбор для каждого перечня необходимых средств гигиены. Культура сна. Уход за одеждой.

Теория: Формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни.

Практика: Формирование ответственного отношения к общественным требованиям, умения сочетать личные и общественные интересы.

Теория: Чистота залог здоровья. Способствовать формированию у ребенка потребности быть здоровым.

Практика: Тщательный уход за своим телом - кожей, волосами, ногтями, полостью рта.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Образовательная программа «Мы есть»состроит из 3 взаимосвязанных модулей: здоровье сберегающего, социализирующего, образовательного,которые реализуются непрерывно, на протяжении всего процесса обучения. Сроки реализации образовательной программы – 3 года обучения.

**Здоровье сберегающий модуль** направлен на создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников и включает в себя комплекс упражнений для физкультминуток, «Уроки здоровья».

**Социализирующий модуль**направлен на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации и профессионального самоопределения включает в себя три взаимосвязанных темы: «Какой Я», «Я и окружающие» и «Я и природа края».

«Какой Я» - данная тема включает в себя ряд занятий, направленных формирование ценностного отношения ребенка к своей личности, на определение самобытности каждого воспитанника через раскрытие его увлечений.

«Я и окружающие». Целью данной темы является: расширить знания об уникальных творческих способностях каждого человека, формировать навыки общения, взаимодействия и поддержки.

«Я и природа края». При этом работа организуется так, чтобы дети совместно подго­тавливали материалы для изделия, знакомились с природой нашего края сценария праздника, обсуждали план работы и ход ее выполнения (работа парами, группой, при участии взрослых), оценивали результаты.

Педагогу важно наблюдать реакцию детей на определенные воспитательные занятия, на работу в группе – на основе этого способствовать созданию определенных традиций, которые будут активно способствовать позитивной интеграции ребенка в систему общественных отношений. Предпочтение отдается тем средствам и методам организации досуга, которые способствуют самовыражению, интересны детям и ведут к истокам народного воспитания.

В основном, развитие коммуникативных умений осуществляется в связи с конкретными делами, требующими со­трудничества всех участников образовательного процесса.

Включая родителей в организацию занятий и досуговых мероприятий в роли активных участников, мы формируем такое пространство, где через упражнения, игру, моделирование ситуаций, проектирование, ребенок и родитель имеют возможность научиться навыкам эффективного общения, получают опыт совместного переживания, осознают свои истинные потребности.

**Образовательный модуль.** Этот модуль ориентирован на освоение знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества. Специфика творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства связана с процессом восприятия, познания, развития пространственного воображения, конструкторских способностей и расширением круга возможностей ребенка. Она предполагает неторопливый, кропотливый труд, способствующий пониманию истинной ценности предметов искусства, развитию усидчивости, терпения. Творческие занятия благоприятно влияют на развитие индивидуальности, чувственной сферы ребенка. Кроме того, использование продуктивных видов работы очень важно в целях формирования самоконтроля и самооценки воспитанников.

Ребенок с особенностями развития – это, прежде всего Ребенок, который также как все дети нуждается в том, чтобы окружающая его среда была здоровой, доброжелательной и стабильной. Социальная  адаптация невозможна в искусственно созданной среде, ребенку с ограниченными возможностями здоровья полезно провести свободное время со своими сверстниками, найти то место, где возможно забыть о своих недугах, приобрести навыки, которые впоследствии могут стать профессиональными и, конечно, поверить в то, что этот Мир создан и для него…

Методы и средства обучения направлены на достижение максимального педагогического эффекта, формирование у каждого воспитанника адекватной мотивации деятельности. Для реализации самостоятельной творческой деятельности детей на занятиях используются **следующие методы:**

* методы сотрудничества педагога и воспитанников (создание проблемной ситуации, ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества);
* методы стимулирования и мотивации – создание ситуации успеха, поощрение, стимулирующее оценивание;
* методы контроля и самоконтроля;
* методы обучения:

1) репродуктивные методы.

2) объяснительно-иллюстративный.

3) частично-поисковый.

Образовательный процесс происходит в соответствии с **принципами**кондуктивной педагогики:

* природосообразности – учета естественных возможностей, актуального и потенциального (зона ближайшего развития) уровней развития ребенка;
* благоприятных условий среды, обеспечивающих физическую и психологическую безопасность ребенка, а также процесс возникновения у него личного ощущения безопасности;
* индивидуального подхода к личности и деятельности ребенка;
* принципы адекватности;
* гуманизма – признание ценности человека, его взглядов, создание условий для самоопределения и социальной адаптации воспитанников.

Развитие ребенка предполагается через создание целостной активной среды естественного проживания и адекватные формы и технологии образовательного процесса с привлечением родителей, здоровых детей-аниматоров и взрослых специалистов:

* совместные мероприятия с детьми других творческих объединений ЦДТ;
* творческие мастерские (выполнение индивидуальных авторских работ);
* выставки, коллективные (групповые) экскурсии и поездки;
* развивающие, народные и деловые игры;
* уроки здоровья,физкультминутки, выполнение комплексных упражнений, упражнения на расслабление;
* практико-ориентированные занятия по освоению технологий декоративно-прикладного искусства.

Каждое занятие включает в себя разнообразные игровые приемы, физические упражнения и продуктивные виды деятельности, в которых дети с ограниченными возможностями здоровья принимают участие наравне со здоровыми детьми. Эти формы работы способствуют развитию познавательной активности, создают у детей положительный эмоциональный настрой, позволяют развивать чувство значимости в коллективе.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, ЗПР основам декоративно – прикладного творчества опирается на следующие **принципы:**

* 1. формирование понятия о правильном соотношении художественной и утилитарной функции предмета;
  2. формирование посильного умения самостоятельно сделать и закончен художественно изделие;
  3. применение разнообразных технических приемов и видов практической деятельности;
  4. сочетание в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы.

**Особенности развития универсальных учебных действий у детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Ребенок получает цензовое образование сопоставимое по уровню его «академического» компонента с образованием его здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки. В случае необходимости среда и рабочее место ребенка должны быть специально организованы в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Обязательным условием является систематическая специальная психолого - педагогическая поддержка – создание адекватных условий для реализаций особых образовательных потребностей, включая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мы есть», направленная на организацию продуктивной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья в совместной деятельности со здоровыми сверстниками,раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий для детей данной группы.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения по освоению технологий декоративно-прикладного искусства.  
Контроль результатов осуществляется путем: тестирования, анкетирования, проведения мини-зачета, повседневного наблюдения за учебной работой.

Результаты диагностики фиксируются и обрабатываются. Ежегодное проведение диагностики позволяет педагогу проследить результативность и эффективность своей деятельности, рост знаний и умений воспитанников.

**Календарный учебный график**

**к адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы есть»** | | | | | | | | | |
| **Первый год обучения.** | | | | | | | | | |
| 1 полугодие | | | 2 полугодие | | | | | Итого | |
| Период | Кол-во недель | Кол-во часов | Период | | Кол-во недель | | Кол-во часов | Кол-во недель | Кол-во часов |
| 01.09-30.12.16 | 18 недель | **72 (при 4ч.внед.)** | 09.01-31.05.17 | | 20 недель | | **80(при 4ч.внед.)** | 38 | **152(при 4ч.внед.)** |
| **Сроки организации промежуточного контроля** | | | | | | | | **Формы контроля** | |
| Вторая, третья неделя декабря | | | | Вторая, третья неделя мая | | | | Тестовые задания, выставки | |
| **Реализация образовательной программы в каникулярный период** | | | | | | | | | |
| Период | | | | | | Кол-во часов | | | |

**Методическоеобеспечение программы**

Для повышения интереса детей к занятиям используется иллюстративный материал, разнообразные дидактические пособия, так как специфика обучения данных детей требует неоднократного повторения, которое не должно наскучить. Для лучшего усвоения новых сведений подача учебного материала осуществляется с большей детализацией, развернутостью и конкретностью действий. Должное внимание уделяется формированию у воспитанников навыков самостоятельного использования имеющихся знаний и умений, обратная связь выявляет фактические успехи и трудности ребенка.

Сочетание репродуктивных и продуктивных методов в условиях деятельностного сотрудничества взрослого и ребенка, приводит не только к формированию знаний и навыков, но и развивает творческие способности.

Поскольку в коллективе занимаются дети, как младшего, так и старшего возраста, занятия строится соответственно с их возрастными особенностями. Итоговое занятие по каждой теме проводится с просмотром и анализом выполненных работ в форме мини-выставки, презентации изделий.

В конце года проводится промежуточная (первый и второй год обучения) и итоговая (третий год обучения) аттестация воспитанников – обычно в форме выставки или защиты творческого проекта. Представленные работы оцениваются по следующим критериям:

* оригинальность идеи;
* эстетичность, со­ответствие требованиям дизайна;
* соответствие работы возрасту ребенка;
* исполнительское мастерство;
* использование народных традиций;
* технологичность -возможность по схемам изготовить такое же изделие;
* соответствие работы уровню освоения программы.

***Материально-техническое и дидактическое обеспечение****:*

* помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
* компьютерное обеспечение;
* видеотехника;
* учебное оборудование – комплект мебели, инструменты;
* иллюстративный, фото- и видеоматериал, изделия мастеров;

***Организационное обеспечение****:*

* необходимый контингент учащихся;
* соответствующее требованиям расписание занятий. Привлечение к работе с воспитанниками специалистов (психологическая поддержка);
* спонсорская и родительская помощь;
* связь с общественностью;
* сотрудничество со специалистами кафедры специальной психологии и коррекционной педагогики СГПИ.

***Психолого-педагогические условия****:*

* + включенность обучающихся в проектирование разнообразных видов творческой деятельности;
* открытость содержания обучения;
  + ориентация на сотворчество как основу взаимодействия педагогов и воспитанников;
  + создание атмосферы доверия;
  + подкрепление образовательного процесса стимулирующим потенциалом ситуаций успеха; желательность участия родителей в проводимых мероприятиях;
  + обязательность формирования смешанных групп: из здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Формы аттестации** (зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественного-прикладного творчества, отчетная выставка, открытые уроки, вернисаж и тд: разрабатываются индивидуально для определения результативности условия образовательной программы, отрожают цели и задачи программы.)

**Виды аттестации**

Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой либо части (темы) программы.

Тематическая (контроль) аттестация – это оценка качества усвоения учащимися конкретной темы или раздела программы и проводится педагогом по окончанию их изучения в соответствии с требованиями данной образовательной программы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какой либо части программы, по итогам учебного периода (полугодия, год) и оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по ее завершению.

**Критерии оценки результативности программы**

**Способы проверки результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

* ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
* ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
* ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

* 1. через ***механизм тестирования*** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
  2. через ***отчётные просмотры*** законченных работ.

Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

**Оценочные материалы** Осуществляется диагностика предпосылок сформированности УУД. Задания для диагностики перерабатываются с учетом психофизического развития детей с ОВЗ на основе учебного пособия Галины Федоровны Кумариной «Коррекционная педагогика в начальном образовании». Разрабатываются критерии и показатели (четырехуровневая система оценки) сформированности предпосылок УУД у учащихся младшего школьного возраста с ОВЗ. Анализ результатов мониторинга позволяет проследить динамику образовательных результатов учащихсяи создать банк педагогических данных на каждого учащегося, проектировать индивидуальную траекторию его развития, в процессе освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы подбираются и перерабатываются диагностические задания на основе учебных пособий Александра Григорьевича Асмолова «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе» и «Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли». Методики мониторинга возможно включаются во время урочной деятельности, так и во внеурочной деятельности по программе.

***Методическое обеспечение****:*

* набор нормативно-правовых документов;
* наличие утвержденной программы;
* методические разработки к программе;
* специальная литература (журналы, пособия);
* дидактический материал;
* диагностический инструментарий.
* подборка информационной и справочной литературы;
* технологические таблицы.

**Условие реализации программы**

Дидактические материалы (слайдовые презентации, фильмы, таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, демонстрируются на интерактивной доске.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Принята на заседании  научно-методического совета  Протокол от « 29 » августа 2016г. № 2 | | Утверждена приказом  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. №\_\_\_  Утверждена решением  педагогического совета  Протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. №\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для первого года обучения

(индивидуального обучения)

на 2016 – 2017 учебный год

по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

« Мы есть »

Перевозкина Татьяна Юрьевна.

педагог дополнительного образования

СУРГУТ

2017

**Пояснительная записка**

**о реализации учебно-тематического плана**

**на 2017/2018 учебный год**

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Мы есть», разработанной Перевозкиной Т.Ю. и рекомендованной к реализации протокол НМС № 2 от 29.08.2016г.

**Направленностьдополнительной общеобразовательнойпрограммы** – социально-педагогическая.

**Вид образовательной деятельности** - Декоративно прикладное творчество.

**Цель**- создание условий для развития личности, способной к декоративно прикладному творчеству и развития мелкой моторике детей.

**Задачи:**

*Обучающие*:- познакомить детей с видами декоративно прикладного творчества (пластилиновая пластика, флористика, картины из круп и семян).

Обучать приемам работы с различными материалами; приемам

самостоятельной разработки поделок.

*Развивающие:*

*-*Развития эстетического восприятие и интерес к занятию декоративно прикладным творчеством

-развивать мелкую моторику пальцев рук.

*Воспитательные:*

-формировать у обучающихся личностные качества (усидчивость, внимания, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Информационная справка об особенностях реализации УТП в учебном году:**

|  |  |
| --- | --- |
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 1 год обучения |
| Год обучения (первый, второй и т.д.) | Первый (стартовый) |
| Возраст воспитанников | 6-16 лет |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году | 8-15 |
| Количество часов в неделю | 4 |
| Общее количество часов в год | 152 |

**Основные виды деятельности:**

Основные виды деятельности направлены на развитие мелкой моторики ребенка

оригами, изготовление картин из крупы, пластилиновая пластика.

**Общая характеристика данного года обучения**  Знакомство с различными видами творчества, создание условий для развития личности.

**Описание места данного года обучения в учебном плане**Общее количество учебных занятий в год – 152 ч. Возраст обучающихся: 6-16 лет. Наполняемость учебной группы 10 чел., Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия – не более 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**Ожидаемые результаты данного года обучения:**

* обучающиеся освоят различные приемы и техники работы крупой и семенами, пластилином и научатся пользоваться специальными инструментами;
* обучающиеся освоят умение анализировать готовое изделие;
* копировать рисунок с помощью копировальной бумаги;
* контролировать качество работы;
* оформлять готовое изделие;
* использовать теоретические знания по изучаемому предмету на практике.

**Предметные результаты**

* развитие восприятия детей, обогащая сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведения их по контуру.
* развивать самостоятельность в поиске решений различных задач;
* создавать уникальный творческий продукт, путем использования различных материалов для работы;
* выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
* передавать в работе простейшую форму, выбирать основные цвета;

**Метапредметные результаты:**

* имеет представление о декоративно прикладном искусстве;
* умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник;
* подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
* знают названия материалов и инструментов;
* умеет точно следовать порядку выполняя работу.
* умеют выделять необходимую информацию;
* Умеют устанавливать контакт со сверстниками;
* Работают согласно технологической последовательности.

**Регулятивные УУД:**

* развитие умения работать по образцу;
* регулировать последовательность действий на занятии;
* анализировать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
* учиться давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
* учиться самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел,
* находить необходимый материал и цветовую гамму.

**Познавательные УУД:**

* приобретение навыков работы с различными источниками информации, умения находить
* ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии,
* специальную литературу и Интернет;
* приобретение навыков выявления необходимой, конкретной и правильной информации;
* приобретение способностей к овладению художественным словом, умение правильно
* формулировать свою мысль.

**Коммуникативные УУД:**

* умение работать в группе, делать выводы в результате совместной творческой деятельности, понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
* уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
* устанавливать контакт со сверстниками.
* Отличие реализуемого УТП от исходной программы состоит в увеличении количества часов в учебном году на 4 ч.

**Личностные результаты**

* Формирование навыков работы в коллективе;
* формирование навыков культуры труда;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
* сфорсированность мотивации к учению и познанию.

**Отличие реализуемого УТП от исходной программы:**

*Отличие указывается в случае несовпадения УТП с УТП исходной программы*

|  |  |
| --- | --- |
| Результаты образовательного процесса | Формы контроля |
| Метапредметные | Индивидуальный, групповой, фронтальный контроль (устный опрос, наблюдение, кроссворд, викторина и т.д.). |
| Предметные | первичный – в сентябре, промежуточный – в январе и итоговый – в мае |
| Личностные | Индивидуальный контроль (наблюдение, беседа) |

**Отражение в УТП особенностей текущего учебного года:**

* крупные мероприятия учреждения: Открытие творческого сезона «Здравствуй, творчества Страна!», «Формула успеха» или « Праздник первого изделия», «Веснушкин день», Отчетный концерт МБОУ ДО ЦДТ,
* другое: участие в иных мероприятиях как МБОУ ДО ЦДТ.

**Учебно-тематический план**

**стартового уровня**

**первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Теория | Практика | Всего |
| I | **Образовательный модуль** |  |  |  |
|  | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Выявление интересов и потребностей. Введение в программу. | 1 | 1 | 2 |
| 1.1 | **Оригами.** |  |  |  |
|  | Необходимые материалы, инструменты, композиционные решения. Техники оригами.классическое оригами, модульное оригами и киригами. | 2 | 26 | 28 |
| 1.2 | **Изготовление картин из крупы и семян** |  |  |  |
|  | Возможные материалы, способы работы, инструменты, композиционные решения. Технология окрашивания крупы. Техника выкладывания крупы и семян. Выполнение творческих работ. Оформление изделий. | 6 | 38 | 44 |
| 1.3 | **Пластилиновая пластика** |  |  |  |
|  | Необходимые материалы, инструменты, композиционные решения. Выполнения картин из пластилина. | 4 | 26 | 30 |
|  | **Рисование песком** |  |  |  |
|  | Способов и приемов рисования песком. Освоение техники рисования песком. | 2 | 20 | 22 |
| II | **Социализирующий модуль** | 8 | 8 | 16 |
| 1.1  1.2 | **Тема № 1. «Какой Я», (Самопознание через чувство и образ)**  Занятие № 1. «Я и мой образ»  Занятие № 2. «Глаза окно души»  Занятие № 3. «Я и мое отражение»  **Тема № 2. «Я и окружающие»**  Занятие № 1. «Мы в гостях»  Занятие № 2. «Интервью спиной друг к другу»  Занятие № 3. «Две половинки»  **Тема № 3. «Я и природа края»**  Занятие № 1. «Нравственность»  Занятие № 2. «Добрые и не добрые дела» | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1 | 2  2  2  2  2  2  2  2 |
| III | З**доровьесберегающий модуль** | 5 | 5 | 10 |
| 1 | Занятие № 1. «Как я устроен?» | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Занятие № 2. «А что внутри?» | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Занятие № 3. «Гигиеническая культура» | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Занятие № 4. «Культура сна. Уход за одеждой» | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Занятие № 5. «Чистота залог здоровья» | 1 | 1 | 2 |
|  | **Общее количество часов:** | **28** | **124** | **152** |

**Календарно-тематическое планирование для первого года обучения на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1** | Вводное занятие. ТБ.План работы на учебный год. Техника безопасности и правила поведения. | 2 |  |  |
| **2.** | Оригами Введения. Техники оригами. Классическое оригами. | 10 |  |  |
| **3** | Здоровьесберегающий занятия «А что внутри?» | 1 |  |  |
| **4** | Техника модульное оригами. | 16 |  |  |
| **5** | Тема № 1. «Какой Я», (Самопознание через чувство и образ)  Занятие № 1. «Я и мой образ»  Занятие № 2. «Глаза окно души»  Занятие № 3. «Я и мое отражение» | 6 |  |  |
| **6** | Аппликации из круп и семян.Введение. Техника безопасности с материалами.(семена и природный материал) Знакомство с материалом. | 2 |  |  |
| **7** | Технология изготовления панно из круп и семян | 10 |  |  |
| **8** | Здоровьесберегающий занятия «Как я устроен?» | 1 |  |  |
| **9** | Аппликации из круп и семян.Виды аппликации. Комбинирование аппликаций | 12 |  |  |
| **10** | Аппликации из круп и семян.Изготовление сувениров к новому году с применением уже известных технологий. И изготовления панно. | 10 |  |  |
| **11** | Здоровьесберегающий занятия «Гигиеническая культура» | 1 |  |  |
| **12** | Изготовление сувениров к 14,23 февраля с применением уже известных технологий. | 10 |  |  |
| **13** | Пластилиновая пластика (аппликация из пластилина)Введения. Технология аппликация из пластилина | 2 |  |  |
| **14** | Тема № 2. «Я и окружающие»  Занятие № 1. «Мы в гостях»  Занятие № 2. «Интервью спиной друг к другу»  Занятие № 3. «Две половинки» | 6 |  |  |
| **15** | Виды аппликаций из пластилина. | 10 |  |  |
| **16** | Весенние композиции | 8 |  |  |
| **17** | Здоровьесберегающий занятия «Культура сна. Уход за одеждой» | 1 |  |  |
| **18** | Основные приемы лепки пластилином | 10 |  |  |
| **19** | Рисование песком Изучения способов и приемов рисования песком | 2 |  |  |
| **20** | Здоровьесберегающий занятия«Чистота залог здоровья» | 1 |  |  |
| **21** | Освоение техники рисования песком. | 6 |  |  |
| **22** | Овладения специальными умениями выбирания и засыпания песка. | 8 |  |  |
| **23** | Тема № 3. «Я и природа края»  Занятие № 1. «Нравственность»  Занятие № 2. «Добрые и не добрые дела» | 4 |  |  |
| **24** | Великолепные линии интересные фигуры. | 6 |  |  |
|  | **ИТОГО** |  |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагогов**

1. Аксенова, Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании./Л.И. Аксенова// – М: Академия. 2001.
2. Артеменко, Е.В. Досуг и игры в реабилитации ребенка с ДЦП/Е.В. Артеменко// - М., Союз, 2001, - 28 с.
3. Батова, А.В. Интеграция детей – инвалидов в образовательную среду/ Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук./А.В. Батова//-М.: Центр, 2000
4. Бендюков, М.А., Соломин И.Л./под редакцией Е.И. Горбатова, О.Э. Контонистова. Твой компас на рынке труда. Что ты должен знать о выборе профессии и поиске работы/М.А. Бендюков, И.Л. Соломин// – СПб. 2000. – 334с.: ил.
5. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Н.К. Беспятова// – М.: Айрис-пресс, 2003. – 176с.
6. Бухвалов, В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничестваВ.А. Бухвалов// - М.: Центр «Педагогический поиск», 2000г.
7. В семье и без семьи. Защита прав ребенка в вопросах и ответах. Сургут 2001г.
8. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество.**[Текст]/** Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской// – М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
9. Гилевич, И.М., Забара, Е.А., Ипполитова, М.В. Дети с отклонениями в развитии: Методич. пособие./ сост. Н.Д.Шматко/И.М. Гилевич, Е.А. Забара, М.В. Ипполитова// - М., Аквариум, 1997. 128с.
10. Григорьева, Т.Г. Основы конструктивного общения: Практикум.- 2-е изд./Т.Г. Григорьева// - 1999. – 121с.
11. Евстигнеева, Н.В. Программа. Факультативный курс по искусству в общеобразовательных школах 5-11 классы /Н.В.Евстигнеева// «Декоративно-прикладное искусство» - Л.Г.Савенкова / М. «Просвещение», 1991 г.
12. Зальцман, Т.В., Соколова, А.В.Кондуктивная педагогика в реабилитации лиц с ДЦП**.[Текст]**/Т.В. Зальцман, А.В. Соколова//- М., Союз, 2001, - 24 с.
13. Карпова, Г.А. Педагогическая диагностика семьи/Г.А. Карпова// Екатеринбург 1995.
14. Киллили,М.Детский церебральный паралич: История о том, как родительская любовь победила тяжелую болезнь/М. Киллили – СПб: Питер Ком, 1998. – 228с.
15. Комарова, Т.С.,Савенков, А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие.**[Текст]**/Т.С. Комарова, А.И. Савенков// - М.: «Российское педагогическое агентство», 1998.
16. Крюкова, С.В., Слободянин, Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие**.[Текст]**/С.В. Крюкова, Н.П. Слободянин// – М.: Генезис, 1999. – 198с.: ил.
17. Лазарева, А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей/А.Г. Лазарева// – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
18. Левченко, И.Ю., Приходько, О.Г., Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений**.[Текст]**/И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько// – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.
19. Лизинский, В.М. Практическое воспитание в школе, часть 1,2 Педагогический поиск/В.М. Лизинский// - М. 2002.
20. Мардахаев, Л.В. Психосоциальные основы реабилитации ребенка/Л.В. Мардахаев//- М., Союз, 2001, - 32 с.
21. Мардахаев, Л.В. Социальная работа с детьми-инвалидами/Л.В. Мардахаев// – МГСУ. М. 2002.
22. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет М.В. Межиева// - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002г.
23. Мудрик, А.В. Социальная педагогика/А.В. Мудрик// – М: Академия. 2000.
24. Об обеспечении формирования доступной для инвалидов среды жизнедеятельности: Постановление Правительства РФ №927 от 12 августа 1994г. №245// Собрание актов Президента и Правительства РФ от 22.08.1994г.
25. Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании): Закон РФ от18.07.96г.
26. Проблема социализации детей с ограниченными возможностями. МУ Городская психологическая служба. Сургут. 2000.
27. Программа. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы / научный руководитель Б.М.Неменский/ М. «Просвещение», 1994 г.
28. Программа.  Твоя профессиональная карьера 8-9 классы/ Программа профессиональных проб – общая научная редакция  д.п.н., проф. С.Н.Чистякова / М. «Просвещение», 1994 г.
29. Прутченков, А.С. Тренинг коммуникативных умений: Методические разработки занятий/А.С. Прутченков// – М.: Новая школа, 1993. – 49с.
30. Северова, Е. Сердце отдаем детям. Журнал «Народное образование» № 5 /Е.Северова// - 1997.
31. Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе. Центр «Педагогический поиск». М. 1999.
32. Степанова, Е.Н. Классному руководителю о воспитательной системе класса / Е.Н. Степанова// Центр «Педагогический поиск». М. 2000.
33. Сценарии классных часов. Центр «Педагогический поиск», ч2. М. 2002.
34. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования/И.И. Фришман// - Академия.,М. 2001.
35. Шевандрин, Н.И. Социальная психология в образовании: Учеб.пособие. Ч. 1. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии./Н.И. Шевандрин// – М.: ВЛАДОС, 1995. – 544с.: илл.
36. Шпикалова, Т.Я. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла./Т.Я. Шпикалова// - М., «Просвещение», 1992г.
37. Яковлев, В., Гриневский, А. Игры для детей**.[Текст]**/В. Яковлев, А. Гриневский// - П.О. «Сфера» ВГФ им. А.С. Пушкина. М.1992.

**Для обучающихся**

1. Гадаева, Ю.В. Азбука бисероплетения: Практическое пособие / Ю.В. Гадаева//- СПб.: «Корона-принт», 1998.- 64с.: ил.- (Сер.«Учитель и ученик»).
2. Базулина, Л.В., Новикова, И.В. Бисер. / Худож. В.Н. Куров Ярославль: «Академия развития», «Академия, К»/Л.В. Базулина, И.В. Новикова// - 1999.- 224с.: ил.- (Сер.«Бабушкин сундучок»).
3. Бисер-LAND. Изделия наших читателей: Вып. I: Практическое пособие.- СПб.: Корона принт, 1999.- 64с.: ил.- (Сер.«Учитель и ученик»).
4. Колмыков, С.П. Бисероплетение простое и сложное: Практическое пособие./С.П. Колмыков//- СПб.: Корона принт, 1999.- 64с.: ил.- (Сер.«Учитель и ученик»).
5. Виноградова,Е.Г. Оплетение бисером и шнуром/Е.Г. Виноградова// - СПб.: ООО «Издательский дом Кристалл», 2000. – 192с., ил
6. Ерныхова, Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-югорских народов. Учебное пособие/Е.А. Ерныхова//Мар. Гос.ун-т.- Йошкар-Ола: 2000. – 138с.
7. Зайцева, Н.К. Украшения: Кулоны/Н.К. Зайцева//- М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.- 32с.- (Сер.«Бисер»).
8. Котова, И.Н., Котова, А.С. Бисер. Гармония цветов: Начальный курс: Учебное пособие/И.Н. Котова, А.С. Котова// Дизайн обл. А.С. Андреева//- СПб.: ИД «МИМ», 1997.- 48с., вклейка.
9. Кемпбелл – Хардинг В., Уоттс П. Шьем бисером/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003. – 128с.: ил.
10. Ляукина, М.В. Бисер/М.В. Ляукина// - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.- 176с.6 ил.- (Сер.«Основы художественных ремёсел»).
11. Максимова, М., Кузьмина, М. Девичьи хлопоты**.[Текст]**/М. Максимова, М. Кузьмина// – М: ЭКСМО-Пресс. 2000.
12. Малеванная, Н.В. Рукоделие./Н.В. Малеванная// – Ижевск: Алфавит. 1992.- 145с.
13. Попова, С. Дамское рукоделие/С. Попова// – М: ТОО «ПК ИНЖИНИРИНГ, ЛТД». 1993. – 111с.: ил.
14. Тейлор, К. Бисер: 55 современных оригинальных идей/Перевод с англ.,силл./К. Тейлор// – М.: Изд-во ЭКСМО-пресс, ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000. – 144с. (Серия «Школа изящных рукоделий»).
15. Федотова, М., Валюх, Г. Цветы и букеты// М. Федотова// – М: Культура и традиции. 1999. – 32с.: ил.

***Приложение №1***

***Оценочный лист к программе «Модницы»***

Форма контроля входящий, текущий, тематический, промежуточный

(нужное подчеркнуть)

Количество учащихся 10 Возраст учащихся \_\_\_\_ (класс)

Группа №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Год обучения по программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Результаты контроля*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Показатели. | Результаты. |
| 1 | Задание выполнили полностью | \_\_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_\_\_ %) |
| 2 | Задание выполнено с одной ошибкой | \_\_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_\_ %) |
| 3 | Задание выполнено с двумя ошибками | \_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_\_ %) |
| 4 | Задание выполнено с тремя и более ошибками | \_\_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_\_ %) |
| 5 | Не справились с заданием | \_\_\_\_\_\_\_ чел. (\_\_\_\_\_\_ %) |
|  | Средний результат: | \_\_**\_\_\_\_\_\_%** |

Низкий уровень усвоения материала – до 40%.

Средний уровень усвоения материала – с 41 до 70%.

Высокий уровень усвоения материала - с 71 до 100%.

***Общие выводы:***

* Форма проведения контроля:
  + выбрана целесообразно,
  + соответствует возрастным особенностям обучающихся,
  + соответствует содержанию рабочей программы.
* Уровень сложности:
  + соответствует программным требованиям,
  + соответствует подготовленности обучающихся.
* Средний результат контроля составил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ %, что соответствует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уровню усвоения программного материала.

ПДО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

***Приложение №2***

**Особенности психофизического развития детей с ОВЗ**

младший школьный-от 7 до I2 лет;

С переходом в школу у детей более четко начинают дифференцироваться игра и труд и каждый из этих видов деятельности занимает свое определенное место, имеет свой мотив, свою направленность. Но постепенно учение начинает занимать столь значительное место в деятельности ребенка, что само по себе становится чрезвычайно важным фактором, формирующим развитие его личности. В период обучения в школе особенно интенсивно развиваются и совершенствуются такие высшие психические функции, как логическая память, произвольное внимание, более сложные формы мышления и др. Значительно перестраивается к школьному возрасту и такая психическая функция, как внимание. Возникает способность активно и произвольно направлять свое внимание, удерживать и сосредоточивать его па определенном объекте деятельности.  Появляется мышление, основанное на абстракции и обобщении.  Большие изменения происходят в развитии эмоционально-волевой сферы по существу она регулирует всю интеллектуальную деятельность субъекта.

 В этом возрасте отмечается наибольшее увеличение мозга - от 90 % мозга взрослого человека в 5 лет и до 95% в 10 лет. Продолжается совершенствование нервной системы. Развиваются новые связи между нервными клетками, усиливается специализация полушарий головного мозга. К 7 – 8 годам нервная ткань, соединяющая полушария, становится более совершенной и обеспечивает их лучшее взаимодействие. Эти изменение нервной системы закладывают основу для следующего этапа умственного развития ребенка.

 У школьников в возрасте от 7 до 11 лет обычно не наблюдается столь резкого улучшения двигательных способностей, как это бывает в промежутке от рождения до пяти лет. Однако и в этом возрасте двигательные навыки развиваются, позволяя детям овладевать разнообразными сложными видами физической деятельности и совершенствовать свои двигательные навыки.

Подростковый от 12 лет

Главная новизна в психологическом развитии в этом возрасте – перенесенное внутрь себя социального сознания, ребенок видит себя частью общества. Эта особенность позволяет ему лучше понимать других, учит контролировать и регулировать свое поведение, дает почву для дальнейшего развития личности. Осознавая себя членом общества, подросток переходит на новую ступеньку в понимании себя и своего места в мире. Существенно расширяются рамки социальной жизни. Ребенок ищет себя, пробует в разных сферах, пытается определить социальную значимость той или иной позиции. Представления о морали и нравственности к подростковому возрасту объединяются в единую систему убеждений, которая существенно влияет на потребности и стремления растущего ребенка.