|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VI. Календарно-тематическое планирование коррекции звукопроизношения.** | | | | | |
| *Дата*  *проведе-*  *ния* | | *Тема занятия* | *Кол-во*  *ча-*  *сов* | *Основные виды коррекционной работы* | *Планируемые результаты*  *(предметные, метапредметные, личностные*) |
| **I. Этап первичной диагностики.** | | | | | |
|  | | Обследование речевого развития. |  | Обследование:  - оптико-пространственных функций;  - звукопроизношения и фонематических процессов;  - лексического строя речи;  - грамматического строя речи; -  - связной речи. |  |
| **II. Коррекционный этап.** | | | | | |
| I четверть – 12 занятий | | | | | |
| 15.10  16.10  17.10  19.10  22.10 | | *Формирование артикуляцион-*  *ного уклада*  *звука* *[Ш].*  *Лексические темы:*  *«Школа»,*  *«Школьные принадлежности*» | 5 | Звуки речи, способы их образования. Формирование слухового образа звука [Ш]. Массаж лицевых мышц, губ и языка. Выработка правильной воздушной струи. Артикуляционные и пальчиковые, дыхательно – координационные и голосовые упражнения. Формирование номинативного словаря по теме. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них полным ответом. Рассказывание по теме. Разыгрывание диалога с использованием стихотворения Е.Лифшица «Первоклассник». Формирование диалогической речи. | Развитие артикуляционной и ручной моторики. |
| 23.10  24.10 | | *Постановка*  *звука [Ш].*  *Закрепление*  *изолированном*  *произношении.*  *Лексическая тема:*  *«Дары осени».* | 2 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Пальчиковая гимнастика» Овощи». Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Характеристика артикуляционных и акустических признаков звука. Соотнесение звука с буквой. Расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида, единственного числа настоящего времени. Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» с элементами драматизации. Формирование диалогической речи. | Формирование артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука. |
| 26.10  29.10  30.10 | *Автоматизация звука [Ш]*  *в прямых слогах.*  *Лексическая тема:*  *«Звери».* | | 3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Образование существительных множественного числа и их практическое употребление в речи. Практическое усвоение и закрепление в речи имен существительных и притяжательных прилагательных по теме. Пересказ рассказа В Бианки «Купание медвежат» | Самоконтроль за произнесением слогов со звуком [Ш].  Обучение навыкам пересказа. |
| 31.10  02.11 | *Автоматизация*  *звука [Ш]*  *в обратных слогах, Лексическая тема:*  *«Перелётные птицы».* | | 2 | Пальчиковая игра «Клювики». Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: на-с, в-из; упражнение в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. Пересказ адаптированного рассказа Л.Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картинок. | Самоконтроль за произнесением слогов со звуком [Ш].  Адекватное употребление простых и сложных предлогов.  Овладение навыками словообразования: уменьшительно-ласкательных форм существительных.  Использование в самостоятельной речи простых распространеннх и сложных предложений, овладение навыками объединения их в рассказ. |
| II четверть – 27 занятий | | | | |
| 12.11  13.11  14.11 | *Автоматизация*  *звука [Ш]*  *в слогах со стечением согласных.*  *Лексическая тема: «Составление описания дятла»* | | 3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукослоговой анализ слов. Подбор слов-«родственников» к заданным словам. Составление рассказа – описания с использованием приёма договаривания предложений. |
| 16.11  19.11  20.11 | *Автоматизация*  *звука [Ш]*  *в начале слова*  *Лексическая тема:*  *«Домашние животные».* | | 3 | Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Пальчиковая игра «Собака и кошка». Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Звукослоговой анализ слов. Образование притяжательных прилагательных. Образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных. Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин. Формирование диалогической речи. |
| 21.11  23.11  26.11 | *Автоматизация*  *звука [Ш]*  *в конце слова.*  *Лексическая тема:*  *«Насекомые»* | | 3 | Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Игра с пальчиками на переключение. Звукослоговой анализ слов. Закрепление употребления имен существительных  в родительном падеже. Расширение и активизация словаря по теме. Составление описательного рассказа о пчеле с опорой на схему. | Чёткое проговаривание падежных, родовидовых окончаний слов.  Сохранение с  самоконтроля за произнесением звука.    Правильное воспроизведение слоговой структуры слов, используемых в самостоятельной речи. |
| 27.11  28.11  30.11 | *Автоматизация*  *звука [Ш]*  *в середине слова.*  *Лексическая тема: «Профессии»* | | 3 | Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Пальчиковая игра «Швейная машинка». Звукослоговой анализ слов. Называние профессий по месту работы или роду занятия; употребление существительных в творительном падеже; образование существительных множественного числа родительного падежа. Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы. |
| 03.12  04.12 | *Автоматизация*  *звука Ш]*  *в словах.*  *Лексическая тема: «Семья. Дом».* | | 2 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукобуквенный анализ слов. Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Звукослоговой анализ слов. Упражнение в образовании слов сложного состава. Уточнение и расширение словаря по теме. Составление рассказа «Дом, в котором я живу». |
| 05.12  07.12  10.12 | *Автоматизация*  *звука [Ш]*  *во фразах, связной речи.*  *Тема:*  *«Одежда, обувь, головные уборы».* | | 3 | Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукослоговой анализ и синтез слов. Дифференциация типов одежды по сезонам. Образование относительных прилагательных. Согласование имен существительных с числительными. Составление описательного рассказа с опорой на схему. |
| 11.12  12.12 | *Постановка*  *звука [Ж]*  *Закрепление в*  *изолированном*  *произношении.*  *Лексическая тема:*  *«Посуда».* | | 2 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Пальчиковая гимнастика. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукобуквенный анализ слов. Формирование словаря прилагательных. Образование относительных прилагательных. Развитие навыка словообразования. Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль». Формирование диалогической речи. | Формирование артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука. |
| 14.12  17.12 | *Автоматизация*  *звука [Ж]*  *в слогах, словах.*  *Лексическая тема:*  *«Мебель»* | | 2 | Игра на переключение. Упражнения на развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез.  Расширение знаний значений предлогов и их употребление в самостоятельной речи. Закрепление предложно-падежных конструкций. Составление рассказа «Как изготавливают мебель» по опорным словам. | Сохранение с  самоконтроля за произнесением звука  Использование в рассказах слов различных лексико-грамматических  категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений. |
| 18.12  19.12  21.12 | *Автоматизация*  *звука [Ж]*  *во фразах, связной речи.*  *Тема:*  *«Зимние забавы».* | | 3 | Игра на переключение. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Развитие семантического поля слова «снег». Практическое закрепление в речи детей глаголов прошедшего времени. Расширение предикативного словаря. Практическое закрепление в речи употребления имен существительных в различных падежах. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине. Формирование диалогической речи. |
| 24.12  25.12  26.12 | *Формирование артикуляционного уклада звука [Р].*  *Лексическая**тема: «Дикие животные зимой»*  *усвоит* | | 3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Формирование направленной воздушной струи. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез.  Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: на, с, под, над, за  Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту) | Формирование артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука. |
| III четверть – 38 занятий | | | | | |
| 11.01  14.01  15.01 | *Постановка*  *звука [Р].*  *Закрепление*  *правильной артикуляции в изолированном*  *произношении.*  *Тема:*  *«Зимующие птицы».* | | 3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Характеристика звука. Соотнесение звука с буквой.  Образование глаголов от существительных, прилагательных и существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, закрепление употребления существительных в именительном и родительном падежах множественного числа. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы. | Формирование  самоконтроля за произнесением звука. |
| 16.01  18.01  21.01 | *Автоматизация звука [Р] в прямых слогах.*  *Лексическая тема:* *«Как я встретил Новый год».* | | 3 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов со звуком. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога без и имен существительных в различных падежах. Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета. |
| 22.01  23.01  25.01 | *Автоматизация*  *звука [Р] в обратных слогах.*  *Лексическая тема:*  *«Инструменты».* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов со звуком. Закрепление навыка употребления имен существительных в творительном падеже. Формирование словаря глаголов. Пересказ сказки «Две косы». | Построение сообщения в устной форме.  Формирование  самоконтроля за произнесением звука. |
| 28.01  29.01  30.01 | *Автоматизация*  *звука [Р] в слогах со стечением согласных.*  *Лексическая тема:*  *«Транспорт»* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Чтение слогов со звуком.Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа. Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок. |
| 01.02  04.02  05.02 | *Автоматизация*  *звука [Р] в начале слова.*  *Тема:*  *«Наша пища»* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком.  Упражнение в употреблении различных форм имени существительного; закрепление навыка правильного использования в речи простых и сложных предлогов. Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин. | Формирование  самоконтроля за произнесением звука.  Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза. |
| 06.02  08.02  18.02. | *Автоматизация*  *звука [Р] в конце слова.*  *Тема:*  *«Семья»* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком.  Обучение составлению сложносочиненных предложений. Расширение словаря антонимов. Словообразование притяжательных прилагательных. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья». |
| 19.02  20.02  22.02 | *Автоматизация*  *звука [Р]*  *в середине слова.*  *Тема:*  *«Наша страна»* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком.  Знакомство с флагом, гимном и гербом России; образование прилагательных от существительных; развитие умения согласовывать слова в предложениях. Составление рассказа «Границы Родины на замке» по серии сюжетных картин. | Формирование лексических и грамматических средства языка.  Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза. |
| 25.02  26.02 | *Автоматизация звука [Р] в словах.*  *Тема:*  *«Наша страна».* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком.  Упражнение в образовании синонимических рядов. Уточнение и расширение словаря по теме. Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем» с изменением главных действующих лиц и добавлением последующих событий. |
| 27.02  01.03  04.03 | *Автоматизация*  *звука [Р] во фразах, связной речи.*  Тема:  «День защитников Отечества». | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов и предложений со звуком.  Расширение словаря по теме «Военные профессии». Образование имен существительных с помощью суффиксов -чик-, -ист-. Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин. |
| 06.03  07.03 | *Формирование артикуляционного уклада звука [Р’].*  *Тема:*  *«Человек»* | | 2 | Массаж лицевых мышц, губ и языка. Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез.  Расширение словаря по теме. Формирование навыка употребления в речи возвратных глаголов. Составление рассказа «Человек» по серии картин. Формирование диалогической речи. | Формирование необходимых артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука. |
| 08.03  11.03 | *Постановка*  *звука [Р’].*  *Закрепление*  *правильной артикуляции в изолированном*  *произношении.*  *Тема:*  *«Весна».* | | 2 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов. Упражнение в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; классификация времен года; отработка падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа. Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин. |
| 13.03  14.03  15.03 | *Автоматизация звука [Р’] в слогах, словах.*  *Лексическая тема:*  *«Мой дом».* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов, слов. Образование сложных слов; закрепление умения составлять предложения с предлогами. Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома». | Формирование  самоконтроля за произнесением звука.  Формирование навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза.  Формирование лексических и грамматических средства языка. |
| 18.03  20.03  21.03  22.03 | *Автоматизация*  *звука [Р’] в связной речи.*  *Лексическая тема:*  *«Праздник 8 марта».* | | 4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов, фраз.  Преобразование имен существительных мужского рода в имена существительные женского рода; упражнение в подборе родственных слов, упражнение в подборе признаков к предметам. Составление рассказа «Поздравляем маму» по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий. |
| IV четверть – 32 занятия | | | | |
| 01.04  03.04  04.04  05.04 | *Формирование артикуляционного уклада звука [Л].*  *Лексическая тема:*  *«Весна»*  усвоит | | 4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Развитие и расширение семантического поля слова «жук». Развитие словаря прилагательных. Формирование словаря по теме. Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». |
| 08.04  10.04 | *Постановка*  *звука [Л].*  *Закрепление*  *правильной артикуляции в изолированном*  *произношении.*  *Тема:*  *«Перелетные птицы весной».* | | 2 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Характеристика звука. Соотнесение звука с буквой. Формирование семантического поля слова «ласточка». Расширение глагольного словаря по теме. Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картин. | Формирование  артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука. |
| 11.04  12.04  15.04 | *Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.*  *Лексическая тема:**«Растения и животные весной»* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений. Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов. Уточнение и расширение словаря по теме. Формирование и расширение семантического поля слова «цветок». Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий. | Сохранение с  самоконтроля произнесением звука.  Совершенствование умения формулировать сообщения в устной форме. |
| 17.04  18.04  19.04 | *Автоматизация*  *звука [Л] в прямых слогах.*  *Лексическая тема:*  *«Сад-огород-лес»* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов. Формирование и расширение семантического поля слова «бабочка». Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой» с придумыванием предшествующих событий. |
| 22.04  24.04  25.04 | *Автоматизация*  *звука [Л] в слогах со стечением согласных.*  *Лексическая тема:* *«Комнатные растения»* | | 3 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов. Употребление глаголов в прошедшем времени; закрепление умения подбирать сходные и противоположные по значению слова, выделение из текста однокоренных слов. Составление описательного рассказа по картинке. |
| 26.04  29.04  01.05  02.05 | *Автоматизация*  *звука [Л] в словах.*  *Тема:* *Составление описательного рассказа с опорой на картинку*  *«Собака Кнопка»* | | 4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов со звуком. Упражнение в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных, употреблении простых и сложных предлогов. Составление описательного рассказа с опорой на картинку «Собака Кнопка». |
| 03.05  06.05  08.05  09.05  10.05 | *Автоматизация*  *звука [Л] в связной речи.*  *Тема:* *Составление описательного рассказа с опорой на картинку*  *«Берёзка».* | | 5 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слов и предложений со звуком. Формирование семантического поля слова «берёзка». Упражнение в образовании притяжательных прилагательных, употреблении простых и сложных предлогов. Составление описательного рассказа с опорой на картинку «Берёзка». | Сохранение с  самоконтроля произнесением звука  Формирование лексических и грамматических средства языка. |
| 13.05  15.05  16.05  17.05 | *Дифференциация звуков [Л]- [Л’]*  *в слогах, словах.*  *Тема:*  *Составление рассказа по серии сюжетных*  *картинок.*  *«Барсук и дети».* | | 4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.**  Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение слогов, слов со звуком.  Формирование семантического поля слова «барсук». Упражнение в образовании относительных прилагательных, употреблении простых и сложных предлогов. Составление рассказа по  серии сюжетных картинок «Барсук и дети». |
| 20.05  22.05  23.05  24.05 | *Дифференциация звуков[Л]- [Л’] в связной речи.*  *Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.*  *«Чистюля-енот»* | | 4 | Сочетанные артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Упражнения на развитие фонематического восприятия, фонематических представлений**.** Звукобуквенный анализ и слоговой синтез. Чтение фраз со звуком. Формирование семантического поля слова «енот». Упражнение в образовании и притяжательных и относительных прилагательных, употреблении предлогов. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Чистюля-енот» |
| **III. Этап итоговой диагностики** | | | | | |
|  | Обследование речевого развития. | |  | Обследование:  - оптико-пространственных функций;  - звукопроизношения и фонематических дифференцировок;  - лексического строя речи;  - грамматического строя речи;  - связной речи. | Осознанное и произвольное конструирование сообщений в устной форме. |