**Введение**

 Давным-давно, в конце XIX века в жарком индийском городе Бомбее родился мальчик. Ему дали странное имя - Редьярд, в честь озера в Англии, на берегах которого познакомились его родители.

 С детства он знал два языка: свой родной английский и язык страны, где он родился, — индийский. Редьярд Киплинг не только овладел речью этого отважного и мудрого народа, но и познакомился с его обычаями, преданиями. Когда он вырос и стал всемирно известным писателем, дети англичан и русских, индусов и французов стали зачитываться его чудесными сказками и «Книгами джунглей», а взрослые — его рассказами, стихами и повестями.

После прочтения произведений «Книги джунглей», я решила проверить сопоставления человек-животное в своем исследовании. Сложность моей работы заключается в том, что я не возможности наблюдать за животными в естественной среде обитания. Но все же интересно, сохранили животные свою первозданность и смогли ли, через многие этапы эволюции и условия жизни, не утратить свои качества и способности? И вообще, может они и не обладают ими вовсе, а только существуют как виды? Прав ли Р.Киплинг в рассказах в том, что позволил им говорить, думать, любить, жалеть, радоваться, защищать? ...

***Цель исследования:***

Нахождение и выявление качеств человека у животных в современных условиях.

***Задачи исследования:***

* Рассмотреть героев рассказов Р.Киплинга, как социализированное общество;
* Дать характеристику качеств характера главных героев;
* Выделить основные качества характера;
* Наблюдать за животными в зоопарке и домашними питомцами;
* Взять интервью у работников зоопарка «Лимпопо» города Балахны;
* Найти человеческие черты характера в поведении и повадках животных;
* Заложить основу для дальнейшего создания брошюры «Человеческие качества у животных».

 ***Актуальность выбранной темы:***

 Говоря о животных, мы можем констатировать тот факт, что некоторые чувства у них развиты намного лучше, чем у человека. Мы имеем в виду органы зрения, обоняния, выносливость, скорость движения и ловкость... Мы совсем не задумываемся о том, как им живется рядом, с миром людей, которые умеют мыслить и чувствовать, производить и открывать новое - устанавливать свои правила. Как создать гармонию между миром человека и миром животных? Наверное, их нужно научиться понимать, а может и сравнивать с собой!

***Моя гипотеза:*** Могут ли животные испытывать чувства и обладать особенностями характера, как человек?

 ***Методы исследования:***

* Анализ и сравнение;
* Наблюдение;
* Интервью;
* Личный опыт.

В теоретической части, я рассматриваю природу глазами писателя Р.Киплинга в рассказах «Книга джунглей», даю характеристику главным героям и описываю их особенные качества, такие как доброта, честность, сострадание, героизм…

В практической части, я наблюдаю за поведение животных в зоопарке и домашними питомцами, выявляю и подтверждаю качества человека в поведении животного.

 **ГЛАВА 1.** **Теоретические аспекты исследования**

***Одна из прелестей Закона Джунглей состоит в том,***

 ***что наказание уничтожает старые счеты;***

***оканчивается, и никто не хмурится.***

* 1. **Взгляд Р. Киплинга на человеческие качества диких животных**

 Идея «Книг джунглей» сводится к тому, что жизнь дикой природы и человека подчиняется общему закону - борьбе за жизнь.

 Великий Закон джунглей определяет Добро и Зло, Любовь и Ненависть, Веру и Неверие.

 При­рода имеет в глазах писателя уже то преимущество, что она бес­смертна, тогда как даже прекраснейшие человеческие творения рано или поздно обращаются в прах (на развалинах некогда рос­кошного города резвятся обезьяны и ползают змеи). Только огонь и оружие могут сделать Маугли сильнее всех в джунглях.

 Киплинг показывает, что волчья стая - это семья, где свои правила, свои традиции. Но жалость и желание помочь не чуждо и зверям в джунглях.

 Маугли попадает именно в семью, где есть хранительница – волчица-мать Ракша, где помогают и заботятся друг о друге. А это залог того, что Маугли будет любить семью, друзей, природу.

 Образ животных Киплинг создает по подобию человека, наделяет их человеческими качествами. Но обитатели джунглей не маски, а самые настоящие звери со свойственными им повадками, поведением, пристрастиями и враждой. Обезьяны крикливы и неугомонны, как настоящие обезьяны.

 Киплинг показывает, что беззащитный «лягушонок» не может выжить в лесу без покровительства стаи и проводит его через школу Отца Волка, медведя Балу, пантеры Багиры. С другой стороны, мир джунглей, в сущности, человеческий мир, в котором звери живут и чувствуют, как люди.

 В описании зверей Киплингу удалось достичь живой выразительности. Мать Волчица и Отец Волк, медведь Балу и беспристрастная Багира хранят достоверность животного вида, а вместе с тем, каждому предоставлена живая характерность. Мы наблюдаем, как животные очеловечиваются. Животные Киплинга разговаривают и наделены яркими характерами. Очеловечиваясь, они не теряют своей природной натуры. Мы в состоянии воспринимать Балу, как мудрого старого учителя, и натурального неторопливого медведя.

 Киплинг очаровывает читателя своим стилем – несмотря на сказочность ситуаций, он показывает джунгли и их обитателей естественными.

 Неразрывное родство всех живых организмов доказывает клич Закона Джунглей: «Мы с тобой одной крови, ты и я!». По-иному изображает Бандар-Логов, как «обратную сторону» человечества, противопоставление Маугли, «кривое зеркало». Они ведут себя как банда распущенных хулиганов.

 Киплинга интересует место человека в природе, он хочет показать путь к спасению и условия выживания. Живите в согласии с инстинктом жизни, говорит он. Инстинкт жизни рождает закон джунглей, строгий порядок. Мир джунглей – мир концентрических кругов: семья, стая, народ. Стая всегда имеет вожака, власть которого безусловна – она обеспечивает порядок, следовательно, жизнь. Семья имеет своего главу, «вожака»; что уж говорить о народе, порядок которого установлен высшими, божественными законами. Общество без вожака (Бандар-Логи) – это анархия, ведущая к самоуничтожению, это человеческое общество, оторванное от природы и забывшее Бога. Закон джунглей разрешает охоту (убийство во имя жизни), но запрещает убийство ради забавы. Дикие собаки из Декана нарушают этот закон, что чревато самоистреблением.

 Д.Р.Киплинг показал на страницах своих рассказов зверей с присущими им звериными и человеческими качествами. С характерами и взаимоотношениями мало чем отличающихся от людских. Взгляд Р.Киплинга на животных, как на полноценных обитателей земного шара неоднозначен, он наделил их чувствами и желаниями мало отличающихся от человеческих. Показал читателю, что в мире существует определенный баланс отношений человека и диких животных, нарушение которого может привести к необратимым последствиям.

 Животные Киплинга действуют, думают и разговаривают, как люди. Так всегда бывает в сказках, но подчеркнем отличие от сказок того, что в книгах Киплинга так точно описаны обличье зверей и все их повадки, и образ их жизни, что мы узнаем о них много нового и видим их такими, какие они на самом деле.

* 1. **Образ человека и животного в рассказах Р. Киплинга**

 Известный герой джунглей Маугли покорил своих читателей необыкновенным образом мальчика, которого воспитывают звери вдали от цивилизации. «Лежи смирно, лягушонок! О, Маугли - ибо Лягушонком Маугли я и назову тебя,» - сказала волчица Ракша, его приемная мать. В «Книге джунглей» Р.Киплинг дает перевод имени Маугли – «Лягушонок» (перевод, очевидно, с языка хинди).

 В начале повествования ему около года – двух. Родители, спасаясь от тигра, оставили ребенка в джунглях, посчитав погибшим. Благодаря решению волков и их заботе, он выжил, обрел семью, научился жить в дикой природе. Умный, смелый, ловкий, добрый. В благодарность за заботу помогает обитателям джунглей выбраться из трудных ситуаций. Часто вынимает острые занозы (они причиняют острую боль беспомощным животным) из лап волчат и взрослых волков, такая работа под силу только человеку.

 Маугли имел как человеческие качества, так приобретенные звериные, он сообразителен и умен. Ум помогал Маугли в охоте и боях, где он всегда побеждал.

 Киплинг изображает героя как справедливого и доброго человека, который не только соблюдает законы джунглей, но и смотрит за их соблюдением. Основной закон джунглей гласит «Право сильнейшего», что давало преимущество сильным. Киплинг изображает животных во время засухи. Все звери должны соблюдать закон перед засухой, нельзя убивать возле водоема, все ссоры должны быть закончены.

 Маугли воспитывается в волчьей стаей, окруженный справедливостью и заботой, вырос настоящим предводителем. Его любят и считают братом все лесные обитатели. Человеческая природа берет верх, душа Маугли стремиться к людям, все понимают, что расставание неизбежно.

 Качества, привитые животными человеку, не сочетались с теми качествами, которые устоялись в обществе. Когда Маугли попал к людям, он не понимал, как можно обманывать и подчиняться таким же людям как он сам. Он мстил за плохое обращение или обман, но наказание превосходило мелкие поступки людей. Здесь проявлялось превышение силы, а это осуждается в человеческом обществе.

 Законы в джунглях строже чем человеческие. На протяжении всего рассказа мы видим настоящего борца за справедливость.

 Через персонажа Маугли задаются вопросы: «Что отличает человека от животного? В чем состоит главное превосходство человека над животным миром? Далеко ли люди ушли от животных?»

 Киплинг пытается показать нам, как насколько люди далеки от единого братства, всеобщей гармонии. Звери и люди, на страницах рассказов, могут так же любить, страдать, ненавидеть, как человек. «мы с тобой одной крови», говорит Маугли с тем, с кем приходилось разговаривать и решать возникающие проблемы. Нам показана уникальность природы окружающего мира, положительные и отрицательные стороны воздействия человека на природу.

 «Книга джунглей» далека от натуралистических рассказов о животных, а также далека от басен и притч. Сказочные животные Киплинга наделены яркими характерами. Джунгли и их обитатели кажутся, естественными и настоящими.

 Глубоко и точно Киплинг изобразил темную сторону джунглей в лице обезьян. Обезьяны ведут плохой образ жизни, живут одним мигом, не стремясь развивать общность и не хотят трудиться на благо всех обитателей. Хотя обезьяны не делают ничего плохого, толку от них никакого нет, они думают только о себе, удовлетворяют свои инстинкты и больше ничем заниматься не хотят. Таким образом автор высмеивает таких людей, которые не трудятся, а живут одним днем, да, они не плохие, но пользы и толку от них мало.

 Сопоставляя человека и животного по рассказам Киплинга, можно сделать вывод, что человек в силу своего разума, должен быть справедливым и гуманным. В сказках Киплинга «книга джунглей» показывается сущность жизненных позиций мира человека и мира животного. Они включают в себя ценность информации об уникальности природы.

 Рассмотрим некоторые яркие черты поведения и характера главных героев Р. Киплинга.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Главные герои | Качества характера |
| Отец Волк и мать Волчица  | Добрые, мудрые, заботливые родители Маугли. Именно они спасли его от смерти, когда он был малышом: не отдали на растерзание тигру Шер Хану. Они заступались на совете за человеческого детёныша, обещая принять его в семью и воспитывать, как собственного ребёнка. Волчицу-мать в молодости называли «демоном» за резкий характер и умение драться «на смерть». Её боятся и уважают даже больше, чем волка-отца. Волки вырастили Маугли, научили законам джунглей, любят и защищают его. Верят, что когда-нибудь он отдаст долг и спасёт зверей, ведь человек сильнее и умнее их всех. |
| Акела | Вожак волчьей стаи, старый волк. За время его правления, никто не остался голодным или раненым, волки не попадали в ловушки, капканы, не погибали. Он справедлив, добр, великодушен. На последней охоте его подставляет Шер Хан, из-за этого Акела промахивается. По закону джунглей, если вожак промахнулся на охоте, значит он стар, его убивает собственная стая. |
| Балу | Старый медведь, живущий в джунглях, воспитывает и обучает волчат. Неуклюж, ленив, строг, умён. Заботится о Маугли трепетно и терпеливо, иногда с горяча шлёпает его своей большой лапой. Не умея рассчитывать силу, переживает, что ударил больно. Понимает превосходство человека перед животными. |
| Багира | Умная, хитрая, добрая, справедливая, расчётливая пантера. Родилась и росла в неволе, однажды инстинкт взял верх, и она вырвалась на свободу. С Багирой считаются в джунглях все, она внушает страх и уважение. На совете внесла выкуп (тушу буйвола) за то, чтобы Маугли оставили в стае. Учит и предупреждает человеческого детёныша об опасности. Умеет просчитывать события на шаг вперёд: предложила Маугли добыть «красный цветок», чтобы защитить Акелу и наказать Шер Хана. |
| Шер - Хан | Тигр, хромой на одну ногу. Нарушает законы джунглей, стремится к власти. Труслив, хитёр. Из-за его набегов на домашний скот вынуждены страдать другие звери: люди устраивают охоту и пожар в джунглях из-за нарушения границ. Из-за него Маугли теряет родителей: Шер Хан набросился на них – люди сбежали, посчитав ребёнка погибшим. Пытается изгнать Маугли из стаи и убить. Ищет подходящего случая. |
| Каа | Горный удав, самый старый и мудрый представитель джунглей. Всегда на стороне правды, иногда действует импульсивно. Харизматичен и уважаем среди обитателей джунглей. |
| Лизоблюд Табаки | Шакал, прислужник Шер Хана. Разносит по джунглям слухи, разжигает споры и конфликты, очень трусливый. Время от времени Маугли поколачивает его об дерево, схватив за хвост. Звери прогоняют его, никто не желает находиться в обществе болтуна и вруна и сплетника. |

Выделим основные качества характеров обитателей джунглей, которые присутствуют и в человеческом мире:

* доброта,
* сострадание,
* забота о близких,
* верность,
* дружба,
* трусливость,
* мудрость,
* харизматичность,
* хитрость,
* подлость,
* лживость,
* справедливость,
* расчётливость,
* великодушие.

**ГЛАВА 2.** **Практические аспекты исследования**

**Вы знаете почему океаны и моря соленые?**

**Океан соленый от слез акул,**

**которые просто хотят пообниматься,**

**а их никто не понимает!!!**

**2.1 Наблюдения за домашними питомцами**

 Прочитав рассказы Р.Киплинга, которые произвели несгладимые впечатления, мне захотелось наблюдать и замечать нечто человеческое в животных, живущих у меня дома. Наша семья очень любит заботится и заводить питомцев. Они доставляют огромное чувство радости, успокаивают после трудных будней, вносят в нашу жизнь что-то необычное, но порой очень нам знакомое. Я очень их люблю и хочу рассказать о них интересные истории.

*Кошка- «гроза» собак*

 Когда произошла эта история, я жутко боялась собак!

 В то время у нас жила кошка, которая вышла погулять во двор - подышать свежим воздухом и понежиться на солнышке. Вдруг забежала, с громким лаем, большая собака…

Из-под балкона, как тигр, неожиданно выпрыгнула кошка. Собака так испугалась, что сразу принялась бежать прочь, а кошка за ней. Собака исчезла в подворотне!

 С тех пор я не очень боюсь собак, потому что увидела, как милая маленькая, но очень храбрая, кошка испугала сильного бесстрашного пса.

 Я не думаю, что кошка хотела спасти именно меня, думаю, что хотела показать собаке, что нельзя вторгаться на чужую территорию, да еще так громко.

*Кошка-няня*

 Эту историю мне рассказала мама.

 У нас жила кошка Муся. И когда я была маленькой и лежала в колыбельке, она исполняла роль няньки - сигнала. Потому что каждый раз, когда я просыпалась и начинала плакать, она бежала к маме о громко мяукала, говоря ей о том, что ребенок в соседней комнате уже не спит.

 Все думали, что это случайность, и кошки не могут так проявлять беспокойство о ближних, но это повторялось снова и снова.

 Я думаю, что Муся понимала, что я маленький беззащитный ребенок и принимала меня за свою подопечную, испытывая огромную ответственность.

*Кот- сыщик*

 Раньше у меня жила черная хомячка Зоя. Один раз она убежала из клетки, а я этого не заметила, была очень занята уроками. Пришёл мой котик Сёма. И начал что-то выглядывать около стены на полке, у которой стояла клетка сбежавшей.

 Я говорю Семе:

-Семен что ты там выглядываешь?

А он:

-МЯУ

-Что там такое?

И после этих слов, я вижу, что около моего стола бежит черный комок. Это оказалась моя хомячка! Я её поймала и посадила в клетку. Спасибо моему котику и его любопытству! Страшно представить, что бы случилось с хомяком Зоей, если бы не случайная находка и острый охотничий нрав!

*Шиншиллы-заботливые родители*

 У меня живут шиншиллы Соня и Саня – это очень милые и забавные животные. Недавно у них появилось потомство: Дима, Пашка, Дина.

Кот Семен любит подолгу стоять у клетки и наблюдать за ними, подниматься на задние лапки и стучать передними по дверце, как - будто говорит: «Привет, соседи!»

 Я часто наблюдаю за шиншиллами и не перестаю удивляться, как они ухаживают за своими детенышами. Подолгу их греют своим телом, обнюхивают и кажется, что ласкают или что-то говорят, воспитывают или напевают. Если хорошо прислушаться, то можно принять их мурлыканье за колыбельную. У шиншилл, как и у других животных развит инстинкт материнства.

 Они напоминают моих родителей, которые бережно, старательно и внимательно заботятся обо мне, не упускают ни одного момента моей жизни во всем мне помогают.

*Попугай - кавалер*

Еще у меня живут два желтых попугая, Кеша и Ксюша. Они любят кричать на людей как настоящие скандалисты. Когда подходишь к клетке, они начинают пыхтеть и раздражаться, чтобы не нарушали их идиллию. Кеша часто нашептывает Ксюше что-то на ухо и, как будто целует ее, вместе сидят на перекладине, и он ей уступает место и не позволяет себе лакомиться кормом первому. Внимательный, темпераментный и галантный Кеша, проявляет настоящее чувство любви. Значит и птицам это присуще.

*Пес- сторож*

 Интересно наблюдать за животными, я просто выросла среди них. Самые умные коты, а еще умнее, хотя с этим можно поспорить, - собаки.

 В деревне, где я бываю летом, живет пес Пират. Он очень старый, часто дремлет, но слух прекрасный. И стоит кому-нибудь подойти к дому, он сразу приоткроет один глаз и наблюдает, свои ли это? Если чужие - берегись! Не покусает, так как добр и умен, но пройти не даст. Бдительность и ответственность. Пират любит смотреть в глаза и слушать, и, кажется, что собака все понимает, только жаль, не умеет сказать.

 Все качества, которыми обладают мои любимцы я могу перечислять бесконечно, но все же выделю главные – самые яркие, такие которые есть у людей.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Животное**  | **Качества характера** |
| Кошка | СмелостьОтветственностьЛюбопытство |
| Собака | ЧеловеколюбиеЗащита окружающихДобросовестностьЧувство собственностиПреданность |
| Шиншилла | Чувство материнстваДоброЛасковое отношениеЗабота |
| Попугай | ГалантностьЛюбовьТемперамент |

**2.2 Наблюдения за животными в зоопарке**

 Исследуя жизнь животных домашних, я заинтересовалась животными дикими и стала часто посещать зоопарк, и взяла интервью у человека, который заботиться о животных в течении трех лет.

 «Животные хоть и дикие, но живут в неволе, и им приходится каждый день общаться с людьми, принимать от них помощь, пищу, пускать в клетку для уборки. Здесь могут работать люди, которые любят и понимают животных!» - говорит Ольга.

 Она рассказала много интересных историй о жизни обитателей, о жизненных ситуациях, в которых они оказывались, о нелегких судьбах животных, о нравах и особенностях.

 Например, козы, хотя они бывают чаще домашними, живут в зоопарке и многими своими качествами похожи на людей. Козы прежде всего - заботливые матери. Я наблюдала, как в мороз, коза загоняла теплый в домик козлят, при чем очень настойчиво и громко бекая при этом. Когда им даешь морковку, козочка уступает своему маленькому. В рогатых животных много заботы.

Еще козы очень брезгливы, они не едят грязные овощи и фрукты, хоть очень любят их. Я откусила яблочко и предложила козочке, она отвернулась. Дала цельное-начала есть.

 Интересно наблюдать и за пернатыми, которые живут в клетке по нескольку штук - это цесарки. В чувстве дружбы и совместного проживания им не откажешь.

 А вот огромный черный ворон живет один одинешенек! Если близко подойти к клетке и предложить ему печенье, он с удовольствием возьмет угощение, немного постоит, как бы благодарит тебя. Культура, ничего не поделаешь, а может воспитанность, все-таки вороны древние птицы.

В процессе работы я узнала, что вороны носили мясо самому Илье Пророку, когда он был у потока Хорафа против Иордана.

Вероятно, ворон знает о своих предках и ведет себя спокойно и уверенно.
Ворон так привык ко мне за несколько посещений, что стал узнавать и, как мне показалось радоваться нашей встрече, видно быть одиноким несладко. Он начинал быстро ходить по клетке из угла в угол. Волнение тоже присуще птицам.

 Не менее интересно наблюдать и за орлами. Сразу бросается в глаза их гордость, всем видом орел показывает, что ты ему безразличен, но если приглядеться, он с интересом тебя разглядывает. Орлы -наблюдательны, как многие люди. Но пищу брать из рук не будут, высокомерие не позволяет.

 О животных и их повадках можно говорить бесконечно, это неисчерпаемая тема. Чем больше общаешься с ними, тем больше привязываешься!

 Чего только стоит заглянуть в глаза стройной ламе, это просто человеческие глаза, зеркало души животного. Она сразу бежит к тебе навстречу, но нас разделяет клетка… С грустью смотри прекрасными большими глазами и хочет вырваться на свободу. В ее глазах поселилась печаль, что так знакома человеку.

 А верблюд с верблюдицей, они так привыкли ко мне, издалека, когда я подхожу начинали издавать звуки. Как хороша молодая верблюдица с красивой кудрявой челкой. Верблюдам присуща супружеская верность, они любят друг друга и никогда не меняют пару. Если подольше постоять у вольера, то нельзя не заметить, как они нежно смотрят друг на друга и ходят только рядом. Верность важна и в жизни людей.

 Особенно поразил случай с маленькой осиротевшей обезьянкой, которую в возрасте шести месяцев поместили в одну клетку с двумя взрослыми особями. Они стали ей приемными родителями и заботились о ней так же, как и о своих малышах. Чувство сострадания и заботы о ближнем взяло верх над дикой и непослушной натурой обезьяны.

 Спасибо Редьярду Киплингу, что заставил задуматься над тем, что нас окружает и сближает. Как тесен и схож мир животного и человека, как совпадают чувства, качества души и характера, и как мы нужны друг другу, одинаково чувствуем боль и радость, как одинаково ощущаем красоту и жестокость этого мира. Снова всплывают в памяти слова: «Мы с тобой одной крови, ты и я!»

 Выделим основные качества, которыми обладают животные в зоопарке

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Животное**  | **Качества характера** |
| Коза | ЛюбопытствоЗабота Брезгливость |
| Цесарка | ДружбаКоллективизм |
| Верблюд | ВерностьПокорностьНеторопливость |
| Обезьяна | МатеринствоТемпераментСопереживаниеЛаска |
| Альпака (лама) | ГрустьПечальСочувствие |
| Орел | ГордостьВыдержанностьДеликатность |
| Ворон | СпокойствиеУверенностьОдиночество |

Наблюдая за животными, мы учимся понимать их чувства и желания, узнаем о их привычках. Правильное обращение с животным – это залог хороших, комфортных, полезных отношений с ними.

**Заключение**

 В исследовательской работе я сделала множество открытий для себя. Я общалась с живой природой, понимая, что они неотъемлемая часть человеческой жизни. Человеческая натура настолько многогранна: показывает, как хорошие качества, так и плохие; как справедливость, так и бесправие; как добро, так и зло. Животный мир устроен иначе, в нем царствует справедливость и порядок; безвариантность поступков. Животные лишены пороков, в отличие от людей животные не предают, хранят тайны, готовы пожертвовать жизнью, сообразительны и дисциплинированы. Разве можно из не любить?

 Если говорить о балансе хорошего и плохого, то в хорошем животный мир, бесспорно победит.

Мы нуждаемся в них, так же, как и они в нас!

У животных есть чему поучиться людям!