Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя школа №15 имени Героя Советского Союза Д.Я.Старостина»

Исследовательская работа

**Почему исчезли рыцари?**

Выполнил:

ученик 2 класса «Б»

Торопов Александр

Руководитель:

учитель начальных классов

Ганина В.А.

Ульяновск

2019

Оглавление

Введение…………………………………………………………...…………………….с.3

1. Кто такие рыцари?........................................................................................................с.4

2. Причины заката рыцарства……………………………………………….....……….с.5

Заключение.……………………………………………………………………...………с.8

Список используемой литературы………………….………………………….………с.9

Приложение……………………………………………………………...

**Введение**

Читая исторические книги, смотря фильмы о бесстрашных рыцарях, меня всегда привлекала, своей необычностью, жизнь рыцарей. Я с удивлением наблюдаю за событиями, описанными в книгах или показанных на экране в кино, в которых участвуют рыцари. Я бы сам хотел стать рыцарем, но они исчезли? Почему их нет сейчас?

Отсюда, появилась тема исследования: «Почему исчезли рыцари?»

Цель моего исследования:

Выявить причины, почему исчезли рыцари?

Задачи исследования:

1. Изучить, кто такой рыцарь средних веков, выделить  его особенные качества (положительные и отрицательные)
2. Изучить причины заката рыцарства.
3. Сделать соответствующие выводы, заключения.

Проблема исследования – закат рыцарства.

Объект исследования – рыцари средних веков.

Предмет исследования – причины исчезновения рыцарей.

Методы работы – знакомство с фильмами, просмотр статей в Интернете, чтение книг с участием рыцарей, обобщение и систематизация материала по данной теме.

Гипотеза – я думаю, что существует несколько причин исчезновения рыцарей.

1. **Кто же такие рыцари?**

Рыцарь – средневековый дворянский почетный титул в Европе. Рыцарство как военное и землевладельческое сословие возникло у франков в связи с переходом в VIII веке от народного пешего войска к конному войску вассалов.

Тысячу лет назад рыцарями называли вооруженных всадников, наводивших страх на пехотинцев. Рыцари облачались в тяжелые металлические доспехи, рыцарскую лошадь тоже защищали доспехи. Важными атрибутами рыцаря были его герб и девиз.

Всегда в определении и понимании рыцарями были сильные, воспитанные, галантные воины – защитники.

Рыцарские ордена, рыцарские турниры, рыцарские доспехи в сознании воспринимаешь как что-то, надежное, героическое, положительное.

Таким образом, изучая вопрос рыцарства, я обнаружил, что рыцари были не только положительные защитники, а и рыцари-убийцы и наемники. То есть на самом деле существовали рыцари двух категорий:

Положительный рыцарь – защитник (шли на службу королю, для защиты королевства и его народа в войнах)

Отрицательный рыцарь – наемник и убийца (организовывали банды, нападали на простых людей, грабили и убивали)

1. **Причины заката рыцарства**

Пять веков назад рыцарь, как основной воин, исчез с полей сражения. Давайте разберемся, почему же рыцари исчезли.

Этому есть несколько причин, несколько гипотез, одна из них – *изобретение огнестрельного оружия.*

В XVI в. рыцари стали постепенно исчезать с полей сражений с появлением огнестрельного оружия: мушкетов.

Мушкет — ручное огнестрельное оружие, дульнозарядное ружьё XVI века, появившееся первоначально в Испании в 1521 году и заменившее в армиях более примитивную аркебузу.

Мушкетами вооружались лишь отборные люди — мушкетёры, которые и сменили рыцарей. Мушкеты легко пробивали стальные доспехи рыцарей. Однако процесс перезарядки мушкета очень долог: мушкетер производил один выстрел в минуту. Поэтому закономерно быстро возникла тактика (караколь): стрелков стали выстраивать в специальном построении — в 12, 8 или 6 шеренг, оставляя между колоннами промежутки. Первая шеренга, произведя залп, быстрым шагом или бегом отступала назад, в тыл, где начинала перезаряжать оружие, а на её место выдвигалась вторая шеренга, и так далее. Такая тактика кардинально увеличила мощь огнестрельного оружия, сделав его решающей силой на поле боя. При такой силе огня, рыцари оказывались бессильными на поле боя. Пули с легкостью пробивали доспехи рыцарей, не успевших приблизиться к врагу.

В дальнейшем неэффективность действий французского рыцарского войска с очевидностью проявилась в Столетней войне, когда рыцари потерпели ряд тяжелейших поражений от английской армии. Разумеется, выдержать конкуренцию наемных армий, использовавших огнестрельное оружие, рыцарство оказалось не способным.

В Европе рыцарство теряет значение основной военной силы феодальных государств с 15в. Предвестницей заката славы французского рыцарства стала так называемая "битва шпор", когда пешее ополчение горожан разгромило французскую рыцарскую конницу.

К XVII в. место *рыцарей заняла легкая кавалерия*. Многие кавалеристы убедились, что куртка из толстой, так называемой воловьей кожи хорошо защищает от ударов холодным оружием. Иногда поверх куртки нашивали металлические пластины. Такие куртки носили вместе с металлической кирасой и шлемом, защищавшим самые уязвимые части тела.

В 1453г. Турки-османы осадили Константинополь (современный Стамбул), столицу Византийской империи. Турецкая артиллерия обстреливала хорошо укрепленный город с суши и с моря. Город не выдержал осады, и в него ворвалась турецкая армия. Падение Константинополя означало конец Византийской империи. Облик средневековой Европы стремительно менялся. *Рыцари лишились своего могущества, власть переходила к богатым* купцам, которые поощряли развитие науки и искусства. Зарождалась новая эпоха, названная эпохой Возрождения.

С другой стороны не ружье вытеснило рыцаря с поля боя, так как изобретение огнестрельного оружия, привело к утолщению и утяжелению доспехов. Оружейники стреляли по доспехам, прежде чем отдать их заказчику. Вмятина от пули служила гарантией надежности доспехов.

Выдержать конкуренцию наемных армий, использовавших огнестрельное оружие, рыцарство оказалось не способным. Новые условия эпохи разложения феодализма и зарождения капиталистических отношений привели к исчезновению рыцарства с исторической арены. В 16-17 вв. рыцарство окончательно утрачивает специфику особого сословия и входит в состав дворянства.

Тяжеловооруженная дворянская конница исчезла вследствие *экономических, социальных и тактических изменений, охвативших мир.*
Церковь по отношению к институту рыцарства проводила двойственную политику: наделяя рыцарей христианской верой, она желала превратить их в свое воинство. Постепенное ослабление религиозного чувства притупило у рыцарей чувство совестливости, превратив их в убийц на государственной службе.

Чтобы захватить институт рыцарства, государи постарались монополизировать в свою пользу право посвящения в рыцари. Они издали законы, по которым рыцарем мог быть лишь тот, чей отец или дед носили это звание. Подобная мера привнесла в институт рыцарства принцип наследования. Вскоре она же нанесет рыцарству смертельный удар.

В своих владениях императоры, короли и князья добились прекращения частных войн, разорявших нивы и разрушавших селения. Постепенно мир короля распространился в каждом королевстве. Это «обуржуазивание» государств являлось косвенным следствием ослабления института рыцарства.

В городах сформировалась купеческая независимая элита. Вскоре она достигнет того же высокого положения, какое прежде занимало рыцарство, что способствовало утрате рыцарством занимаемое им главенствующее положение.

Таким образом, экономические, социальные и тактические изменения, охвативших мир, появление огнестрельного оружия, привело к исчезновению рыцарства.

**Заключение**

 В начале нашей исследовательской работы была поставлена проблема – выяснить, почему исчезли рыцари. В ходе изучения литературы мы выяснили все причины заката рыцарства. Мы узнали, что существовало два вида рыцарей: положительные и отрицательные, рыцарство просуществовало довольно долгий период времени (с IX – XVI вв.), рыцарство исчезло вследствие появления огнестрельного оружия, экономических, социальных и тактических изменений, охвативших мир.

 Проведенные работы помогли убедиться в правильности выдвинутой гипотезы: рыцарь, как средневековый воин, перестал существовать.

 Практическая значимость данной работы заключается в том, что собранные материалы могут быть использованы учащимися и учителями для дополнительных занятий по окружающему миру.

 Таким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута, выдвинутая проблема выяснена.

**Список используемой литературы**

1. Филип Брукс, Фергус Коллинз, Барбара Тейлор, «Занимательная книга знаний в вопросах и ответах», г.Москва, «Махаон», 2014г.
2. А.В.Волкова, «Мировая история», г.Москва, «Росмэн», 2015г.
3. Филипп дю Пюи де Кленшан, «Рыцарство», СПб, «Евразия», 2004г.
4. Онлайн библиотека Tinlib.ru, «Закат рыцарства».
5. Д.П.Аликсинский, «Всадники войны. Кавалерия Европы», «Полигон», 2005г.
6. В.О.Никишин, «Рыцари», г.Москва, «Росмэн», 2013г.