### Методические рекомендации по теме: « Развитие орфографической зоркости младших школьников. »

**План:**

1. Введение

2. Теоретическая часть

3. Практическая часть

4. Заключение

**1.Введение**

Методические рекомендации по развитию орфографической зоркости младших школьников разработаны для учителей начальных классов.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка.

В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников - формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении. Из практики обучения в начальных классах известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, о чем свидетельствуют результаты итоговых контрольных работ по русскому языку, проводимых в 3 - 4 классах. Такое качество грамотности учащихся вызывает тревогу у учителей и их родителей. Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение “видеть” орфограммы.

Методика обучения орфографии не совершенна: в ней не предусмотрено специальное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости.

Изучение состояния орфографической зоркости учащихся начальных классов показало, что процент видения орфограмм младшими школьниками низок. Такое положение дел в начальной школе происходит:- во-первых, из-за отсутствия единства взглядов на природу русской орфографии, на лежащие в ее основе принципы. (В настоящее время четко определились две теоретические концепции русской орфографии: морфологическая и фонематическая);- во-вторых, из-за недостаточно научно обоснованной системы формирования орфографической зоркости у младших школьников.

**2. Теоретическая часть**

Актуальность этой темы заключается в том, что первые шаги на пути познания родного языка всегда самые сложные. От того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине. В практике начальной школы используются разные пособия. Следовательно, нужно понимать не только общие подходы к вопросам обучения орфографии, но и учитывать специфику каждой системы, программы, учебника. Объектом исследования является процесс обучения русскому языку младших школьников, направленный на повышение орфографической грамотности.

Цель работы представляет собой попытку выявить эффективные способы формирования орфографической зоркости и создать систему орфографических упражнений для ее выработки.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- на основе анализа лингвистической и психолого–педагогической литературы по проблеме определить степень изученности избранной темы;

- определить методическую обеспеченность обучения орфографии, проанализировав программы по русскому языку и учебные пособия для учащихся начальных классов;

- разработать методическую систему формирования орфографической зоркости и проверить эффективность предложенной методики посредством экспериментальной работы в школе.

**Упражнения по выработке орфографической зоркости** по степени сложности и самостоятельности в зависимости от того, на что обращено внимание, можно расположить в определённой последовательности:

***Письмо с проговариванием.*** Сначала образец проговаривания я даю сама – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

***Списывание (основа проговаривания по слогам)***. Этот вид списывания предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

***АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ.***

1. Прочитай слово или предложение.
2. Повтори его, не заглядывая в текст.
3. Подчеркни в слове или предложении все орфограммы, объясни их написание.
4. Прочитай предложение орфографически.
5. Повтори предложение орфографически проговаривая все звуки.
6. Закрой текст. Начинай писать, диктуя по слогам (орфографически) и подчеркни орфограммы.
7. Сверь написанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

***Комментированное письмо.***Учащиеся не только проговаривают слова и предложения,но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Сначала прошу комментировать сильных учащихся, затем постепенно включаются и все остальные.

***Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.***Сначала с учащимися разбираем правописание тех слов, которые требуют проверки. Затем дети пишут данное предложение или текст под диктовку.

***Письмо под диктовку.***Этот вид работы начинаю следующим образом: сначала диктую слова так, как они пишутся. Для внимания и фонематического слуха провожу игру «Эхо». Читаю слово, а дети повторяют его по слогам или шёпотом, но так, чтобы я слышала. Если кто-то скопировал неправильно, то предлагаю ещё раз повторить это слово всем, затем одному ученику (тому, кто ошибся), Дети исправляют ошибку и затем записывают слово по слогам. Таким образом, внимание к слову повышается, развивается слуховая память, фонематический слух, интуитивное письмо.

***Письмо по памяти.***Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается трудолюбие, аккуратность,

***Творческие работы.***Дети очень любят этот вид работы. Практика показывает, что умение детей диктовать себе по слогам, помогает им избавиться от ошибок. Дети часто спрашивают, как писать то или иное слово. Это является показателем вдумчивого отношения к работе.

Первоклассники ещё не владеют рациональным способом обнаружения орфограмм. Поэтому, прежде всего при формировании орфографической зоркости у учащихся необходимо вооружить их знанием опознавательных признаков орфограмм. Такие признаки обычно указываются в правиле. Например, «безударные гласные», «парный согласный на конце слова» и т.д. Поэтому, когда начинаем работу над правилом, мы вместе с детьми выделяем существенные отличительные признаки орфограмм и учимся находить орфограммы по данным признакам.

**Примеры упражнений**, направленных на отработку названных умений:

1. Прочитай правило. Какие гласные нужно проверять? Почему?
2. Прочитай правило. Какие согласные нужно проверять? Когда? (в каких случаях)

Следует проверять парный звонкий и глухой согласный? Почему?

Уже в первом классе учащиеся должны научиться пользоваться **алгоритмом решения орфографической задачи:**

**АЛГОРИТМ.**

1. Определи место, где возникла орфографическая задача;
2. К какой группе правил относится данная орфограмма;
3. В какой части слова находится орфограмма;
4. Установить какую букву нужно проверить: гласную или согласную;
5. Определить в слове ударение;
6. Определить проверяемая или не проверяемая орфограмма;
7. Написать слово в соответствии с правилом.

**3. Практическая часть**

При изучении темы «Правописание безударных гласных», «Правописание парного звонкого и глухого согласного» дети вместе со мной находят необходимый способ решения орфографической задачи.

Приведу несколько видов упражнений на развитие орфографической зоркости.

**1.** Прочитай пословицу:

***Весна красна цветами, а осень снопами.***

Определите, в каких словах гласные следует проверить или запомнить. Как это сделать? Запишите предложение и выделите орфограммы.

**2.** Предлагаю составить предложение по сюжетной картинке на тему: «Следы на снегу»

Например: **Зимой в лесу снег засыпает всё вокруг. На снегу видны следы зверей: зайца, волка, лисицы.**

Поставьте знаки ударения, подчеркните гласные, которые нужно проверить (запомнить).

1. Часто проводят зрительно***-слуховые диктанты.***

На доске: ***В лесу под сосной нора. В этой норе живёт лиса с лисятами. Лиса хитра.***Прочитайте текст. Определите, какие гласные нужно проверять? Проверьте. Текст закрываю, дети записывают его под диктовку. В написанном тексте дети выделяют орфограммы.

1. Сколько гласных букв нужно проверить в словах **берега, холода.**
2. Провожу различные игры**,**такие как:

**3.Игра «Спрячь Ь в середину слова:»:** день-деньки, пень-пеньки. Докажите, почему в словах деньки и пеньки написали в безударном положении безударную гласную **Е**.

**4.Игра «Помоги Незнайке вставить пропущенные буквы»:** п . ля, м . ря, с . ды.

Объясните, почему вставили такие буквы.

**5.Игра «Подбери буквы»:** Красивы русские л.са! Л.са пошла по пушистому снегу. Почему слова произносятся одинаково, а пишутся по-разному?

**6.Игра «Верхолазы».** Две команды соревнуются в том, кто быстрее доберётся до вершины, вставляя пропущенные буквы:

рука… бере…

лу… моро…

зимний ле… гладкий лё…

Часто использую ***следующие виды работ:***

**-**На доске пишут два слова со звонкой или глухой согласной, два слова с проверяемой безударной гласной, два слова с удвоенной согласной. Прошу выписать слова только с удвоенной согласной.

-При изучении темы «непроизносимые согласные» предлагают детям написать по памяти пять слов с непроизносимыми согласными, обозначить орфограмму и обязательно подобрать проверочные слова.

Если ученик, написав слово, пропустит непроизносимую согласную, ему нечего будет подчёркивать. После того как учащиеся написали пять слов по памяти, я открываю слайд, на котором написаны 10 слов на данную тему. Дети списывают те слова, которых у них нет, подчёркивая непроизносимые согласные. Это упражнение использую при изучении любой темы.

- Хорошо развивает орфографическую зоркость **игра «Светлячки».** На доске записываю предложения. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки» зажигаем на доске с помощью жёлтых магнитов, затем учащиеся записывают предложение и проводят ту же работу у себя в тетради с помощью жёлтого карандаша. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

- Иногда при работе использую **диктант «Проверь себя»** (3-4 предложения).

Учащиеся записывают предложения под диктовку, а те орфограммы, в написании которых появились сомнения, пропускают. После диктанта дети спрашивают, как нужно написать то или иное слово, т.е. в написании которого они сомневались. И только после этого вставляют пропущенные орфограммы. Предварительно должны вспомнить правило, объяснить правильное написание. Только доброжелательная обстановка даёт желаемый результат.

Если систематически использовать методику «Проверь себя», то развитие орфографической зоркости повышается до 70% - 90%.

Начинают во 2 классе работу по развитию орфографической зоркости, а продолжаю до конца 4 класса, увеличивая её в объёме и сокращая во времени, т.к. у детей уже выработаны определённые умения и навыки.

Работа по орфографической зоркости на уроках русского языка всегда доставляет немало хлопот учителю. Дети часто не очень охотно выполняют задания учителя, плохо запоминают правило, не проявляют интереса к уроку. Поэтому, чтобы вызвать интерес у учащихся, я использую на уроках стихотворные упражнения по орфографии. Например, при изучении правила о написании слов с большой буквы использую следующее стихотворное правило:

*Имена, фамилии - Начинает буква*

*Клички, города – Важные слова:*

*Все с заглавной буквы Иванова Анна,*

*Пишутся всегда. Шуя и Москва.*

***Правописание ЖИ – ШИ***

*Лыжи. Мыши и ужи*

*Шины, ёжики, чижи,*

*ЖИ да ШИ. ЖИ да ШИ*

*С буквой И всегда пиши.*

**Мягкий знак – показатель мягкости.**

*Мягкий знак, мягкий знак,*

*Без него нельзя никак!*

*Станут «пенками» - «пеньки»,*

*«Уголками» - «угольки»,*

*Без него не написать.*

*Тридцать, двадцать, десять, пять*

*«Банька» в «банку» превратится,*

*Вот, что может получиться,*

*Вместо «шесть» получим «шест»,*

*Вместо «есть» получим «ест»,*

*Если будем забывать*

*Мягкий знак в словах писать.*

В течение четырёх лет младшие школьники должны изучить достаточное количество слов, в которых имеется непроверяемая орфограмма. Особенно трудно усваивают такие слова учащиеся, у которых плохо развита зрительная память.

***Приведу несколько примеров***, которые помогают детям лучше запомнить непроверяемые написания. Словарные слова вывешиваю в классном словарике, но орфограммы, которые написаны крупнее и выделены красным цветом, закрываю полосками бумаги. На каждом уроке провожу словарную работу, используя разные виды заданий. Вот некоторые из них:

1. Запись слов под диктовку. Учитель диктует слова, учащиеся записывают их, затем проверяют по словарю, открывая полоски бумаги.
2. Устная работа с помощью сигнальных карточек, на которых написаны гласные: А,О,И,Е,Я. Я называю слова из словаря. Дети поднимают сигнальную карточку с нужной орфограммой.
3. Учитель предлагает выписать из словаря слова с безударными гласными по вариантам (1 – с гласной А, 2 – с гласной О).
4. Выписать слова, отвечающие на вопросы (кто?), (что?).
5. Выписать слова, в которых два слога.
6. Выписать слова на тему «Животные».
7. Выборочный диктант. Читаю текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.
8. Ответить на вопросы. Кто живёт в лесу? Кто следит за чистотой в классе? И т.д.
9. Дописать предложение. *Весело чирикает …….(воробей).*
10. Отгадать загадку:

*Без рук, без ног, а рисовать умеет.* (Мороз)

*Жидко, а не вода, бело, а не снег.* (Молоко)

Все учащиеся выполняют предложенные задания. Очень любят ребята игру «Найди лишнее слово».

Например, я предлагаю детям следующий словарный диктант: **Деревня, тетрадь, суббота, Москва, огород, карандаш, чёрный, сорока.**Дети называют «лишние» слова, объясняя, почему лишние:

1**.Москва** – т.к. пишется с большой буквы;

2**.суббота** – т.к. это слово на правописание двойного согласного в корне слова;

3.**тетрадь**– на правописание парного согласного в корне слова; в этом слове больше букв, чем звуков;

4**.сорока** – отвечает на вопрос кто? Остальные на вопрос что? (кроме слова чёрный0;

5**.чёрный** – это слово отвечает на вопрос какой? Оно является именем прилагательным, остальные имена существительные.

6**.карандаш** – состоит из четырёх слогов, остальные из двух или трёх.

Такой вид работы дети очень любят. Здесь развивается внимание. Сообразительность, умение найти отличительные признаки, сгруппировать слова по видам орфограмм. При работе со словарными словами пользуюсь этимологическим словариком, который сделает запоминание графического облика слова не механическим, а осмысленным. Этимологический словарик содержит информацию о происхождении слова, его первоначальном значении, помогает прояснить исторический состав слова .нередко обращение к истории слова позволяет мотивировать его современное написание.

**4.Заключение**

Таким образом, орфографическая зоркость учащихся легко поддается уче­ту, в отличие от фонематического слуха, критерии измерения которого пока не разработаны.

Орфографическая зоркость формируется, развивается по­степенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и буки, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других упраж­нениях. Для успешного развития зоркости очень важна уста­новка самих учащихся на ее выработку, сознательное отноше­ние.

При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечи­вая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаружения и опознавания орфограммы.

**Результат работы** - повышение качества знаний, стремление к творческому решению поставленных задач, рост учебной мотивации, создание благоприятного психологического климата в классе и крепкого дружного коллектива. С развитием творческих способностей развивается и личность ребёнка. Дети становятся активными, чаще проявляют инициативу, у них появляется уверенность в собственных силах. Большинство учащихся ясно и логично выражают свои мысли, формулируют свою точку зрения и отстаивают свои убеждения, грамотно пишут.

Опыт показывает, что только проведение целенаправленной и систематической работы по формированию орфографической зоркости учащихся, может дать положительные результаты: при систематической тренировке умение видеть орфограмму автоматизируется и становится частью орфографического навыка.

Понимание структуры орфографической зоркости у большинства учащихся оказывает положительное влияние на грамотное письмо и приводит к снижению орфографических ошибок.

Воспитание младшего школьника как языковой личности в процессе обучения русскому языку – глобальная проблема современного образования, требующая специального рассмотрения и детальной проработки.