Трусова Я.В. МБОУ «Ярцевская средняя школа № 1» г. Ярцево, Смоленская область

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школа является одним из ведущих институтов, влияющих на становление личности. В школе дети проводят большую часть своего времени, в школе они познают мир, заводят друзей, ссорятся, мирятся, влюбляются. Жизненный опыт, который они при этом накапливают, складывается в определенное личное видение мира и отношение к нему.

Советский и российский педагог В.А. Караковский в своей книге « Стать человеком» [ 2, с. 15] выделяет восемь общечеловеческих ценностей, на которые может ориентироваться человек. В их числе такие ценности, как Семья, Труд, Культура, Мир.

 Что же представляют собой ценности у современной молодежи? Очень часто приходится слышать о том, что современный молодой человек далеко не идеал, а скорее наоборот. К сожалению, нельзя не согласиться с тем, что нынешнее российское общество испытывает духовно-нравственный упадок: в погоне за информационными и компьютерными технологиями стали стираться духовные и нравственные идеалы, мир современной молодежи отличается прагматизмом, озабоченностью материальными проблемами.

Поэтому одна из основных задач школы согласно ФГОС – дать ребёнку духовно-нравственные ориентиры, обеспечивающие формирование нравственной гармоничной личности.

Любой школьный предмет нацелен на выполнение данной задачи: дети изучают историю нашей страны, учатся понимать её значимость и ценить Мир на Земле; дети рисуют и начинают видеть прекрасное в окружающем мире; дети трудятся и ценят то, что они делают своими руками; участвуют в спортивных соревнованиях и гордятся своими успехами. Одним из предметов, способных проникнуть глубоко в душу ребёнка, затронуть его чувства, продемонстрировать влияние духовно-нравственных ценностей на жизни людей, является литература.

Труды великих писателей подчёркивают, что только человек, живущий по совести, имеющий жизненные ценности и духовно-нравственные ориентиры, обретёт счастье и гармонию.

Этап подросткового развития сопровождается возникновением и развитием самосознания, чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых. В этот период на первое место выходит необходимость сохранения и укрепления ценности семьи, поднятие авторитета этого социального института. Как сказал советский педагог Василий Сухомлинский: «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро». Именно в семье ребёнок усваивает основополагающие нормы поведения, основы культуры и базовые ценностные ориентиры.

Нами было проведено анкетирование обучающихся 6 класса в начале учебного года с целью выявления отношения детей к своей семье, к родителям, к семейным ценностям, к семье, которую они создадут в будущем.

Анкетирование показало, что для 50% опрошенных семья находится на первом месте по влиянию на становление личности, для 30% - это школа, для 20% - среда (окружение). По мнению многих ребят, семья прививает человеку такие качества, как доброта, уважение к ближнему, милосердие и бескорыстие. Однако вся семья собирается ежедневно за ужином только у 35% обучающихся, у 65% такие встречи происходят гораздо реже, по праздникам. Почти все хотят иметь свою семью в будущем, это большой плюс, но 80% опрошенных указали, что их будущая семья будет отличаться от настоящей, а это уже минус. Причины дети указали разные: в моей семье будет меньше ссор, большой достаток, у меня будет современная семья. На вопрос, какую семью можно назвать счастливой, 70% ответили: семья, в которой царит взаимопонимание. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что шестиклассники уже могут указать на недостатки своей семьи и знают, на каких семейных ценностях она должна строиться.

На уроках литературы, а также на уроках внеклассного чтения ребята знакомятся с произведениями, в которых авторы поднимают проблемы семейных отношений и семейных ценностей. Одним из ярких примеров является роман А.С. Пушкина «Дубровский». Андрей Гаврилович Дубровский всё отдаёт для любимого сына, пытается вложить в него то лучшее, чем обладает сам. И несмотря на то что в начале романа Владимир Дубровский предстаёт перед читателем уверенным в себе и в своём будущем дворянином: «Он позволяет себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себя рано или поздно богатую невесте, мечту бедной молодости», впоследствии он проявляет себя как сын своего отца. Честность, справедливость, порядочность, сдержанность – это те качества, благодаря которым для читателя Владимир Дубровский остаётся настоящим героем. Благородство и доброта Владимира проявляются на протяжении всего романа. А всё дело в нравственности, в чувстве ответственности, в тех семейных ценностях, на которых вырос Владимир. Честь и долг для него дороже мести и даже любви.

Ещё одним произведением, с которым дети познакомились уже на уроках внеклассного чтения, был рассказ Рэя Брэдбери «Вельд». И если в романе А.С. Пушкина мы видим семью и семейный уклад, характерный для XIX века, то Р. Бредбери демонстрирует нам современную семью со всеми её пороками. Любящие родители приобретают дом, в котором есть уникальная детская комната, выполняющая любые желания детей. “Дети должны получать все самое лучшее”, – заявил отец. Детская комната стала для них матерью и отцом, оказалась в их жизни куда важнее подлинных родителей. Питер и Венди, герои рассказа, не выходили из неё целыми днями. В конце концов, они перестали играть в добрые сказки, заменив их кровавым играми. Всё это привело к разрыву родственных связей, к ожесточению и чрезмерной агрессивности детей. Семья разрушена...

Чего же ей не хватало? В каждой семье свой рецепт счастья, но такие семейные ценности, как уважение, взаимопонимание, любовь, ответственность за близких, доброта должны быть фундаментом для любой современной семьи. Свой рассказ Р. Бредбери написал ещё в шестидесятых годах прошлого столетия, но проблема, затронутая в нём, актуальна в XXI веке. Разве компьютерные игры, гаджеты, виртуальный мир, в который помещают своих детей занятые с утра до вечера родители, это не те самые «комнаты»? Очень важно, что на примере литературы, выдуманных героев мы можем предостеречь своих детей от неправильных поступков. Такого рода произведения формируют у подростка понимание роли семьи, ее значимости и уникальности. Именно в окружении родных дети учатся правильно выражать свои чувства, понимать ответственность за свои поступки, выражать любовь и доверие.

Работа с этим рассказом натолкнула на идею организовать литературный вечер совместно с родителями, на котором обсуждались эти наболевшие вопросы. Для того чтобы каждый родитель мог понять чувства и настроение своего ребёнка, к этой встрече школьники подготовили иллюстрации: какой они представляют себе комнату из рассказа Р. Бредбери. Если нарисована красочная, яркая комната-«мечта» – это сигнал о проблемах в семейных взаимоотношениях. Анализируя рисунки, мы увидели, что в классе есть дети, которым так же, как и главным героям, не хватает любви, ласки и внимания родителей. Как оказалось, многие родители даже не догадывались о таком настроении ребят. Будучи уверенными, что они обеспечивают детей всем необходимым, часто забывают просто спросить: «Как дела?».

В конце вечера было предложено детям уже вместе с родителями нарисовать родных по графической методике «Рисунок семьи». На большей части рисунков мы увидели улыбающихся членов семьи, стоящих рядом или держащихся за руки. Можно с уверенностью сказать, что первый шаг к возрождению семейных ценностей сделан.

Мы понимаем, что наши дети будут строить свои будущие семьи аналогично родительским. Наша задача показать, что именно семейные ценности объединяют людей в семью. Как мы это будем делать (на уроках литературы, на семейных праздниках и прогулках), не важно. Важно – это делать!

Список источников

1. Бредбери Р. Вельд. - М: ООО «Эксмо», 2012 – 18 с.
2. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. - М: НИИ Школьных Технологий, 2008. – С. 14-16.
3. Пушкин А.С. Дубровский. - Санкт-Петербург: Литера ИД, 2016. – 98 с.
4. Формирование ценностной ориентации школьников на уроках словесности: система работы с текстами духовно-нравственной проблематики: Учебно-методическое пособие / авт.-сост. А.М. Ильина, Т.А. Матаненкова, О.К. Сливкина. – Смоленск: Свиток, 2016. – 200 с.