**Методические рекомендации для родителей**

**по лепке из глины и глинотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми.**

**(авторская разработка Мещеряковой Галины Степановны, воспитателя, 2018 год)**

Когда-то лепка из глины была обычной и ничем не примечательной профессией, тогда как сегодня она является детским развивающим занятием, интересным хобби. В наши дни это старинное ремесло приобрело второе дыхание. Лепку из глины все чаще вводят в образовательную программу детских садов и общеобразовательных школ, не говоря уж о художественных учебных заведениях. Актуальность занятий по лепке из глины определяется возможностью вовлечения детей с особенностями развития в художественную творческую деятельность, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья, преодоления комплекса неполноценности. Она даёт возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, возможность общения и творческой деятельности, развивает коммуникативные навыки.

Почему выбран именно этот материал?

Глина – это природный материал, известный людям с незапамятных времен, экологически чистый в отличие от пластилина, производимого химическим способом.

Глина требует больших усилий, сложных манипуляций с материалом, тонких действий с мелкими предметами, нежели работа, например, с пластилином или соленым тестом, а это означает и лучшее развитие мелкой моторики рук. Ученые давно уже доказали взаимосвязь развития речи с развитием мелкой моторики. Чем больше ребенок работает пальчиками, тем быстрее развивается, лучше говорит и думает.

**Способы лепки, технологии изготовления глиняных изделий и применение арт-терапевтических возможностей глины в работе с детьми.**

Способы лепки.

1. **Конструктивный** - предмет создается из отдельных частей;
2. **Пластический** - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины;
3. **Комбинированный** - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Технологии изготовления глиняных изделий.

1. Игрушечный промысел – лепка игрушек из глины разными способами;
2. Гончарное ремесло – изготовление посуды на гончарном круге.

Глинотерапия.

Метод «Глиняное поле» - спонтанное взаимодействие с глиной.

**Польза от работы с глиной.**

В лепке сочетаются физический и умственный труд. Для создания поделки надо приложить усилия, выполнить определенные действия, овладеть умениями и практическими навыками, которые пригодятся ребенку в будущем для выполнения разнообразных работ.

**Физический труд** - это та продуктивная деятельность, которая приучает ребят действовать целенаправленно, преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия. Дети овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разных работ, приобретают ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Усвоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата, формируются навыки самообслуживания.

**Умственный труд** (интеллектуальная деятельность). Этот труд, требующий напряжения внимания, памяти, сенсорного аппарата͵ активации процессов мышления, эмоциональной сферы, творчества.

Работа с глиной формирует опыт тактильного восприятия на уровне «мягкий - твердый», «теплый - холодный», «мокрый - сухой». Способность глины вызывать при работе с ней определенные сенсорные ощущения часто служит для людей мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с глиной могут различными способами дать выход своему раздражению. Те лица, которые испытывают чувство неуверенности и страха могут обрести ощущения контроля и владения собой благодаря работе с глиной. Лепка из глины– хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у детей, которым не достает таких способностей. В процессе творческой активности дети ведут беседы друг с другом. Они часто взаимодействуют друг с другом на новом уровне, делятся друг с другом соображениями, мыслями, чувствами, ощущениями. Глина помогает выразить опыт, который не получается выразить словами.

**Особенности использования различных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми.**

**Гончарное ремесло для детей** - это изготовление [кувшинов](http://womanwiki.ru/s/index.php?title=%D0%9A%D1%83%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%BD&action=edit&redlink=1), [ваз](http://womanwiki.ru/s/index.php?title=%D0%92%D0%B0%D0%B7%D0%B0&action=edit&redlink=1), горшков и прочих сосудов из глины посредством формования на гончарном круге с привлечением к этому процессу детей. Гончарный круг - это станок, на котором за счет вращения диска можно формовать керамическое изделие. Во время работы на гончарном круге у ребенка развиваются личностные качества - усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца, аккуратность. На протяжении всего процесса происходит концентрация внимания. Взрослому приходится непосредственно оказывать помощь, формируя на гончарном круге поделку. Этот творческий процесс объединяет взрослых и детей.

**Игрушечный промысел** – изготовление игрушек по мотивам народного творчества (Филимоновская, дымковская, каргопольская, удмуртская игрушка и др.), сказочных персонажей и многое другое. Во время работы с глиной ребенок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объемности от форм, которые получаются в процессе лепки. Одновременно ребенок осознает различные свойства глины, знакомится с объёмной формой, строением и пропорцией предметов у него развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности, развивается воображение. Создавая изделие и украшая его, ребенок включает наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.

**Метод «Глиняное поле» (**«Тонфельд-терапия») признан в Европе, многие психологи применяют его в своей практической работе. В нашей стране специалисты, признавая терапевтические свойства глины, пока ещё используют глину редко. Глиняное поле – это плоская прямоугольная деревянная коробка, в которую помещается глина. Чем больше эта коробка по размеру, тем она более эффективная. Техника подходит для работы с детьми и взрослыми, в том числе с людьми с ограниченными возможностями. Может применяться при работе с переживаниями, эмоциональными трудностями (страхами, тревожностью, застенчивостью, агрессией и не только), психосоматическими расстройствами. В зависимости от целей, глиняное поле способствует релаксации, снятию напряжения, выражению тяжелых эмоций и чувств, наполнению энергией, раскрытию собственных ресурсов. Обычно считается, что глина — это материал для декоративно-прикладного творчества и из нее нужно делать поделки, сувениры и украшения. Но глина — это еще и прекрасный материал для детских игр. Пока она влажная и пластичная, с ней можно обращаться, как с песком в песочнице, строя из нее все необходимое для игры, не боясь сломать, или испортить.

**Игры и упражнения на плоскости «Глиняное поле»**

* «Почувствовать глину» - положить ладони на глиняное поле. Вопросы: какая глина? Влажная или сухая? Мягкая или твердая? На что она похожа? Чем глина пахнет? Нравится ли вам глина? Почему?
* «Скользить по поверхности» - как змейка, речка, лыжи, санки, машина и др.
* «Пройтись ладошками» - как зайки, медведи, медвежата, паучки, человек и др.
* «Дождь» - постукивать по поверхности (тихий дождик, средний и сильный, ливень)
* «Оставить отпечаток» - пальца, ладони, разных предметов (пуговицы, трубочки, крышечки, боковая сторона крышки – проехать, как колесом, колпачки от фломастеров, зубочистки и др.)
* «Нарисовать узор» - с помощью отпечатков различных предметов составить орнамент на поверхности
* «Выложить узор» - разложить на глине в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы, стекляшки и др.
* «Кто – то спрятался» - «зарыть» в глину камешек, горошинку и др.
* «Горы, равнины и ямки» - моделировать на поле горку, растирая глину, ямки, канавы, пещеры и др.
* «Маленькие жители» - имитировать деятельность на глиняном поле с помощью миниатюрных игрушек (машинка едет, мышка спряталась в норке, кораблик плывет по речке и др.)
* «Чей это след?» - игра в паре. Один ребенок закрывает глаза, а другой пытается отгадать- чей это отпечаток.
* «Пальчиковые походы» - игра в паре. Один ребенок закрывает глаза, а другой между тем кладет на глиняное поле горошинку. Ребенок с закрытыми глазами «шагает» двумя пальцами по поверхности в поиске горошинки.
* «Рисовать жидкой глиной» - увлажнить руками поверхность глиняного поля, чтобы она стала липкой и делать отпечатки пальцев и ладоней на бумаге (заготовки: сидят воробушки на веточке, перья совы, чешуя рыбы, мышки и сыр, гусеница и др.)

**Игры и упражнения с кусочком глины.**

Педагог предлагает поиграть с глиной:

* Сформировать шар и похлопывать со словами:

«Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп,

Я пеку большой пирог»

* «Шарики». Слепить глиняные шарики, разложить на столе и «наступать» пальцами:

«Раз – кружок, два – кружок,

Раз – шажок, два – шажок

Наши пальчики шагают

На кружочки наступают»

* Экспериментировать: вытягивать, разрывать, протыкать пальцем и др.
* Сжать в правой руке, в левой руке – сформировать валики, затем их нужно свернуть в кольцо, улитку, клубочек (все делать одной рукой)
* «Шлепать» кусочком глины по бумаге, чтобы оставались отпечатки
* Закрыть глаза и отщипывать от общего кусочка глины множество маленьких. Потом все соединить также с закрытыми глазами.

Ребенок может вылепить свое желание или идею. Рассмотреть и внести гармонизирующие изменения. Корректируя глиняную форму, ребенок, сам того не ведая, меняет внутреннюю и внешнюю ситуацию к лучшему. И это настоящее волшебство.

**Основные инструменты для творческой деятельности.**

Понадобятся стеки разнообразной формы. Самые лучшие – деревянные. Этот простой инструмент предназначен либо для резки кусков материала, либо для придания поверхности определенной точной формы типа вмятин, разрезов, волнистости.

Хорошим помощником в процессе создания правдоподобных имитаций чего-либо являются так называемые фактурные листы. Они представляют собой тонкий лист с оттиском фактуры какого-либо материала (например, коры дерева) или с нанесенным рельефным узором. Достаточно приложить такой лист к поверхности изделия и немного прижать, чтобы получить нужную фактуру на поверхности поделки.

Также интересные рисунки- отпечатки можно получить, используя совершенно обычные предметы – зубная щетка, болтик, пуговицы, колпачки от фломастеров, крупные семена растений, и др.

Для соединения глиняных деталей между собой необходим шликер - жидкая глиняная масса, своеобразный глиняный клей. Основа шликера — это глина, разведенная водой. Обычно ее разводят до консистенции сметаны или густых сливок.

**Особенности лепки из глины с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

**Коррекционная работа на занятиях кружка «Глиняная лепота»**

Каждое занятие рекомендуется начинать с элементов массажа кисти и пальцев рук:

* Спиралевидные движения большого пальца взрослого по раскрытой ладони ребенка. Во время массажа нужно двигаться от середины ладони к основаниям пальца малыша.
* Спиралевидные движения на внутренней поверхности большого пальца.
* Отведение и приведение большого пальца ребёнка вперёд-назад, вправо-влево.
* Круговые движения большого пальца ребёнка в одну сторону, потом в другую сторону.
* Сгибание и разгибание всех пальцев руки ребёнка одновременно
* Большим пальцем руки производим лёгкие круговые движения по верхней поверхности кисти ребенка.
* Большим и указательным пальцами руки перетираем каждый фаланг пальцев, начиная с мизинца.
* Разводим в стороны пальцы (кроме большого).
* Нажимаем большим и указательным пальцами руки на выступающие места соединения пальцев с кистью

При необходимости – оказывается помощь. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается еѐ регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания: тыльной стороны кистей рук, ладоней, пальцев рук. Пальчиковая гимнастика – это вид упражнений широко распространенный в логопедической практике, повторение и закрепление на занятиях по лепке будет способствовать активизации продуктивной деятельности ребѐнка. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов.**

* **Массажный** мячик – эффективное средство развития кистей рук ребенка, движений его пальцев, **разработки мышц**. Ребристая игольчатая поверхность мяча мягко воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Эта забавная упругая игрушка обогащает сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие. Практика **использования** мяча в работе показала, что мяч может быть прекрасным коррекционным инструментом: игры с мячом отвлекают внимание ребенка от **речевого** дефекта и побуждают к общению, регулируют силу и точность движений, активизируют непроизвольное внимание, развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции.

Примерные виды **упражнений с использованием массажного мячика:**

«Колючий ёж»

Гладь мои ладошки ёж!

Ты колючий, ну и что ж?

Я хочу тебя погладить,

Я хочу с тобой поладить! (Катаем мячик между ладошками, гладим, дотрагиваемся пальчиками до отдельных «колючек»)

«Игра с ёжиком»

Ёжик выбился из сил –

Яблоки, грибы носил.

Мы потрем ему бока –

Надо их размять слегка.

А потом погладим ножки,

Чтобы отдохнул немножко.

А потом почешем брюшко,

Пощекочем возле ушка.

Ёж в **лесочек убежал**,

Нам спасибо пропищал (жалеем ёжика – гладим, трем бока, разминаем, чешем, щекочем, катаем по столу с нажимом)

«Шарик»

(катаем мяч между ладошками движениями вверх - вниз сначала медленно, затем увеличиваем темп)

Этот шарик не простой:

Весь колючий он такой

Меж ладошками кладем,

Им ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем,

Свои руки развиваем!

Можно шар катать по кругу,

Перекатывать друг другу.

Раз, два, три, четыре, пять

Нам пора и отдыхать.

(движения соответствуют тексту)

Сказка "Ёжик"

 Жил-был ёжик (показываем шарик- массажёр). Он был колючий (обхватываем ладонью правой, затем левой руки). Как-то раз, пошёл он погулять (катаем по кругу на ладони). Пришёл на полянку, увидел короткую тропинку и побежал по ней (катаем от ладони к мизинчику и обратно), вернулся на полянку (катаем по кругу на ладони), опять побежал по полянке (катаем между ладонями по кругу), заметил речку, побежал по её бережку (катаем по безымянному пальцу), снова вернулся на полянку (между ладонями), посидел, отдохнул, погрелся на солнышке, увидел длинную тропинку и побежал по ней (катаем по среднему пальчику), вернулся на полянку и увидел горку, решил забраться туда (слегка поднимаем указательный пальчик (горка) и водим шариком по нему). Потом ёжик покатился вниз и снова оказался на полянке (движение по кругу на ладони), увидел деревце и оббежал вокруг него (катаем вокруг большого пальчика, подняв его). Стало ёжику жарко, он высунул свою мордочку навстречу прохладному ветерку. Дыхательная гимнастика: Вдох через нос, выдох на ладонь руки, повторить 2 раза. Открываем шарик и достаём массажное колечко. Поочерёдно надеваем его на каждый палец ведущей руки, движения вверх-вниз несколько раз. Ёжик увидел грибок и поспешил сорвать его (на большой палец), заметил цветочек и понюхал его (на указательный), нашёл красивый листочек и подбежал его посмотреть (на средний), приметил ягодку и сорвал её (на безымянный), нашёл шишку и взял её для своей мамы в подарок (на мизинчик). Ёжик так весело гулял по лесу, что не заметил, как стало темнеть. Наступал вечер. Довольный прогулкой он отправится домой (закрываем шарик, катаем между ладонями).

* Природные материалы – шишки еловые и сосновые, палочки, веточки, крупные семена растений, семена каштана, сухая трава и растения, камешки, речной и кварцевый песок, глина разной консистенции, пакля, мех, ракушки, стеклянные камушки (декоративные) и многое другое, являются замечательным материалом для развития тактильных ощущений, мелкой моторики детей.

**Примерные виды** **упражнений с использованием природных материалов:**

* **«Кто там спрятался?» - в емкость с песком спрятать камушек, шишку и др., ребенок пытается ее найти.**
* **«Первобытные художники» - на листе бумаги, картона, с помощью жидкой красной и голубой глины, ребенок оставляет отпечатки своих пальцев, ладоней, природных материалов.**
* **«Фактурная глина» - на фактурный лист бумаги, салфетки и т.п., кладется кусок глины и с помощью скалочки сплющивается. На обратной стороне остается красивый отпечаток.**
* **«Компот» - в прозрачную баночку ребенок складывает сухофрукты.**
* **«Драгоценности» - в прозрачную баночку ребенок по складывает камушки, семена, стекляшки и т.п.**
* **«Пирамидка» - складывание предметов друг на дружку.**
* **Выкладывание предметов (камушки, стекляшки и др.) на листе бумаги с изображение прямой линии, волнистой, спиралевидной, зигзагообразной.**
* **«Бумажный листок превратился в комок» - помять лист бумаги, сформировать шарик.**
* **«Кто там спрятался?» - заранее спрятать в комочек из бумаги какой-то предмет. Предложить ребенку выпрямить лист и посмотреть, что внутри.**
* **«Какая разная бумага…» - предложить ребенку смять бумагу разной плотности: калька, газета, альбомный лист, картон.**
* **«Ароматные травы» - предложить ребенку сложить в мешочки ароматные травы – мяту, душицу, зверобой и др. Ощутить аромат.**
* **«Шумящие баночки» - предложить ребенку положить в баночку камешек или насыпать песок. Послушать.**
* **«Пушистая история» - импровизация с использованием меха, глины, песка, камней, стекляшек, травы: «Жила – было кошечка (ребенок своими ладонями прикасается меха). Однажды, она пошла гулять. Прошлась по высокому, деревянному забору (ребенок ощупывает деревянные тюрбанчики). Спрыгнула и оказалась на песочнице (ребенок опускает руки в тару с песком), пошла по глинистой дорожке (глина). Дошла кошка до сеновала (сухая трава) Здесь можно даже ощутить запах сушеной травы.… и т.д. Импровизировать можно с разными материалами.**

**Примерные виды** **упражнений с использованием подручных, бытовых предметов:**

* **Наматывание нитки на пальчик со словами:**

**«**Ниточка за ниточкой -
Катятся клубочки.
Бабушка - за спицами:
**Вяжет** мне носочки»

* Массаж ладошки с помощь деревянной массажной расчески (или щеткой для одежды), приговаривая:

«Я возьму свою **расчёску,**
Кукле сделаю причёску!
У неё мои привычки,
Два банта и две косички!»

* Выкладывание пуговиц по рисунку на бумаге.