МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Посудичская основная общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО Зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_\_(Буртолик Н.А.) \_\_\_\_\_\_ (Дудина И.А)

Протокол № \_\_\_ от Приказ № \_\_\_\_ от

« \_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2015 г. « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

для 1 класса

на 2015 – 2016 учебный год

Учитель: Титоренко Надежда Николаевна

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта  начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно- нравственному и эстетическому воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного обучения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:** - **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; - **развитие** художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова и ; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами; - **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование нравственных чувств и представлений о добре и зле, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многона­циональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках.

На уроках литературного чтения формируется читательская ком­петентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамот­ным читателем, способным к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, зна­нием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающегося читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением и самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

*1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

*2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной  культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3*. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4*. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности  произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведени­ем младший школьник осваивает основные нравственно-эти­ческие ценности взаимодействия с окружающим миром, полу­чает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно23 учебные недели, по 9 ч в неделю(объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и  письменного).

**Аудирование** (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, уда­рений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе раз­ных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для созда­ния собственного устного высказывания), воплощать свои жиз­ненные впечатления в словесных образах, выстраивать компози­цию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст- повествование, текст- описание, текст- рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **« Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль теста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формировании библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **« Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанровог7о и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников. В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы ХІХ-ХХ вв., а также современных авторов.

Раздел **« Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **« Творческая деятельность учащихся** **( на основе литературных** **произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпритации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку,

культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, уважение к многообразию иных культур.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета « Литературное чтение» в начальной школе выделяется 540 часов, **в 1 классе 132 ч (4ч в неделю, 33 учебных недели).**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; -знакомство с культурно – историческим наследием росс, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - полноценное восприятие художественной литературы; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - полно­ценное восприятие художественной литературы; - эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приёмов поиска нужной информации; – овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; - формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; - овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

|  |
| --- |
|  |

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: - формирование необходимого уровня читательской компетентности**; -** элементарными приёмами интерпритации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочками; - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; -восприниматьна слуххудожественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; – осмысленно, правильно читатьцелыми словами; - овладение приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – подробно пересказыватьтекст; – составлять устный рассказ по картинке; – заучиватьнаизусть небольшие стихотворения; – соотноситьавтора, название и героев прочитанных произведений; *–* различатьрассказ и стихотворение. - умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями. - умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопрос по услышанному учебному, на­учно-познавательному и художественному произведению.

**ЧТЕНИЕ *Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Уста­новка на нормальный  для читающего темп беглости, позволя­ющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.  Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с разными видами текста.*** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы,  выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение  справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.*** Книга как особый вид искусства.  Книга  как источник необходимых знаний.  Первые книги  на Руси и начало книгопечатания (общее представле­ние). Книга учебная, художественная, справочная.

***Работа с текстом художественного произведения.*** По­нимание заглавия произведения, его адекватное соотношение  содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение об­щечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев  с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе раз­ных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использова­нием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер ге­роя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), опи­сание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*** Понимание заглавия произведения, адекватное со­отношение с его содержанием.  Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или не­большим текстам). Знакомство с простейшими приёмами ана­лиза различных видов текста: установление причинно-следст­венных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизве­дению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пе­ресказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)*** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалоги­ческого общения: понимать вопросы, отвечать на них и само­стоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не пере­бивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, на­учно-познавательному, художественному тексту). Доказатель­ство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национально­го этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополне­ние активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологичес­кое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в выска­зывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного ис­тина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных наро­дов России. Произведения классиков отечественной литерату­ры XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального ха­рактера России) и зарубежной литературы, доступные для  восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных наро­дов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика*** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художест­венной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, ги­пербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,  выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.  Сказки  (о животных,  бытовые,  волшебные). Художественные  особенности  сказок:  лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного про­изведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **НАЗВАНИЕ ТЕМЫ** | **ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ** | **ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ** | |
| **ПО ПЛАНУ** | **ПО ФАКТУ** |
| **3 четверть (8ч)** | | | | |
| 1 | **Вводный урок.**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система учебных обозначений. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника**. Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова. |  |  |
| **Жили – были буквы (7ч)** | | | | |
| 2 | **В. Данько «Загадочные буквы»**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно вслух стихотворение. **Объяснять** название произведения и по названию **прогнозировать** его содержание. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Описывать** характер героев. **Находить**  в стихах слова с созвучным окончанием. |  |  |
| 3 | **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».**  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ. | **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационный конец предложения. **Объяснять** название произведения и по названию **прогнозировать** его содержание.  **Описывать** характер героев. О**пределять** главную мысль текста и соотносить её с содержанием произведения. **Изображать** героев с помощью жестов, мимики. Отличать авторскую сказку от народной. Пересказывать текст, придумывая его продолжение. |  |  |
| 4 | **С. Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» потися, а «Б» нет.**  Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение опорой на знаки препинания**.** | Выразительно читать по слогам и целыми словами, передавая интонационный конец предложения. **Объяснять** название произведения и по названию **прогнозировать** его содержание.  **Описывать** характер героев(выбирать из предложенного списка слова для характеристики ). **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного. О**пределять** главную мысль и соотносить её с содержанием. **Сравнивать** произведения разных авторов на одну тему. |  |  |
| 5 | **Г. Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова « Кто как кричит?».**  Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героев. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. | Выразительно **читать** по слогам и целыми словами, передавая интонационный конец предложения. **Объяснять** название произведения и по названию **прогнозировать** его содержание.  **Описывать** характер героев(выбирать из предложенного списка слова для характеристики ). **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного. О**пределять** главную мысль и соотносить её с содержанием. **Сравнивать** произведения разных авторов на одну тему. **Передавать** характер героев с помощью жестов, мимики. |  |  |
| 6 | **С.Маршак « автобус номер двадцать шесть».**  Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение опорой на знаки препинания**.** | **Выразительно** читать по слогам и целыми словами, передавая интонационный конец предложения. **Объяснять** название произведения и по названию **прогнозировать** его содержание**. Описывать** характер героев(выбирать из предложенного списка слова для характеристики ). **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного. **Определять** главную мысль и соотносить её с содержанием. |  |  |
| 7 | **Из старинных книг** | **Выразительно** читать по слогам и целыми словами, передавая интонационный конец предложения. **Объяснять** название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Описыват**ь характер героев( выбирать из предложенного списка слова для характеристики ). **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного. **Определять** главную мысль и соотносить её с содержанием. |  |  |
| 8 | **Повторение и обобщение по теме « Жили – были буквы».**  Выставка книг по теме. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Буквы – герои сказок», «Создаём город букв». | Выразительно **читать** по слогам и целыми словами, передавая интонационный конец предложения. **Ориентироваться** в прочитанных книгах**. Анализировать** их. **Участвовать** в конкурсе чтецов; **декламировать** стихи на публику; **оценивать** себя в роли чтеца**. Составлять** план проекта: что в начале, потом, чем закончит выступление. |  |  |
| **4 четверть (32ч)**  **Сказки, загадки, небылицы (7ч)** | | | | |
| 9 | **Е.Чарушин « Теремок».**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги. **Определять** последовательность событий в сказке. **Отвечать** на вопросы по содержанию; называть героев сказки и оценивать их поступки. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Различать** народную и литературную сказки. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. |  |  |
| 10 | **Русская народная сказка «Рукавичка».**  Сказки авторские и народные. Герои сказок. Рассказывание сказок на основе картинного плана. | **Читать** выразительно плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги. **Определять** последовательность событий в сказке. **Отвечать** на вопросы по содержанию; называть героев сказки и оценивать их поступки. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Анализировать** вучебнике картинный план и **рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Различать** народную и литературную сказки. **Сравнивать** разные произведения на одну тему. |  |  |
| 11 | **Загадки. Песенки.**  Тема загадок. Сочинение загадок. Русские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. | **Различать** жанры устного народного творчества. **Сравнивать** произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **сочинять** загадки, небылицы; объединять их по темам. **Выразительно читать** фольклорные произведения. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 12 | **Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги**  **« Рифмы Матушки гусыни».**  Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов. Чтение по ролям. Герои потешек. | **Различать** жанры устного народного творчества. **Выразительно читать** фольклорные произведения. Заучивать небольшие произведения наизусть. **Анализировать и сравнивать** произведения устного народного творчества; **объединять** их по темам**. Называть** героев потешек и причины совершаемых ими поступков. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения |  |  |
| 13 | **Сказки А.С.Пушкина.** Выставка книг. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Герои сказок. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Главная мысль сказки. | **Читать** выразительно плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги, **воспринимать** на слух произведение. **Определять** последовательность событий в сказке. **Отвечать** на вопросы по содержанию; **называть** героев сказки и оценивать их поступки. **Узнавать** знакомые произведения по отрывку. **Определять** главную мысль сказки. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку. **Инсценирование** отрывков из сказки. |  |  |
| 14 | **Русская народная сказка**  **« Петух и собака».**  .Герои сказок. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Главная мысль сказки.  Сравнение народной и литературной сказок. | **Читать** выразительно плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги, **воспринимать** на слух произведение. **Определять** последовательность событий в сказке. **Отвечать** на вопросы по содержанию; **называть** героев сказки и оценивать их поступки. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста; п**ересказывать** сказку на основе картинного плана; различать народную и литературную сказки. С**равнивать** разные произведения на одну тему. **Определять** главную мысль сказки. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку. |  |  |
| 15 | **Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме « сказки, загадки, небылицы».** | **Читать** выразительно плавно, целыми словами, верно выделяя ударные слоги, **воспринимать** на слух произведение. **Определять** последовательность событий в сказке. **Отвечать** на вопросы по содержанию; **называть** героев сказки и оценивать их поступки. **Ориентироваться** в прочитанных книгах**. Анализировать** и сравнивать произведения больших и малых жанров. Отгадывать и сочинять загадки, небылицы. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения |  |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель…(5ч)** | | | | |
| 16 | **А.Майков «Ласточка примчалась…», « Весна». А.Плещеев «Сельская песенка».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме.  Лирические стихотворения. Настроение. Средства художественной выразительности. | **Прогнозировать** содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; **отражая** интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в слова, которые помогают **передать** настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок произведений. **Сравнивать** стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. |  |  |
| 17 | **Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак « Апрель».**  Плавное выразительное чтение целыми словами. Сравнение стихотворений разных поэтов. Настроение. Средства художественной выразительности. | **Читать** с выражением лирические произведения, выражая голосом важные мысли и слова. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему; наблюдать как меняется настроение автора. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок произведений. **Находить** в слова, которые помогают **передать** настроение автора, картины природы, им созданные. |  |  |
| 18 | **Стихи – загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.**  Литературная загадка. Сочинение загадок. Запоминание загадок.  Проект « составляем сборник загадок». | **Читать** с выражением лирические произведения, выражая голосом важные мысли и слова. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему; **наблюдать**, как меняется настроение автора. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим**; придумывать свои сравнения. Отгадывать** загадки на основе ключевых слов. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике**. Учиться работать** в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. |  |  |
| 19 | **Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. произведения из старинных книг.**  Чтение наизусть стихотворений. Ритмический рисунок стихотворного текста. | **Читать** с выражением лирические произведения, выражая голосом важные мысли и слова. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему; **наблюдать**, как меняется настроение автора. **Читать и объяснять** смысл пословицы; **соотносить** пословицы с текстом. **Заучивать** наизустьстихотворения и **декламировать** их. **Читать** с выражением лирические произведения, выражая голосом важные мысли и слова. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему; **наблюдать**, как меняется настроение автора. |  |  |
| 20 | **Повторение и обобщение по теме « Апрель, апрель. Звенит капель».** | **Читать** с выражением лирические произведения, выражая голосом важные мысли и слова. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему; наблюдать как меняется настроение автора. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок произведений. **Находить** в слова, которые помогают **передать** настроение автора, картины природы, им созданные. О**риентироваться** в прочитанных произведениях**. Защищать** проекты. |  |  |
| **И в шутку и в серьёз (6ч + 1 ч из резерва)** | | | | |
| 21 | **И.Токмакова « мы играли в хохотушки», Я.Тайц « Волк», Г.Кружков « РРРЫ!».**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей. Звукопись как средство выразительности. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Читать** выразительно юмористические произведения, передавая их **настроение. Объяснять** смысл названия произведения; **находить** слова, отражающие характер героя. **Находить** черты юмористического текста. **Сравнивать** произведения разных авторов, посвящённой одной тематике; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 22 | **Н. Артюхова «Саша – дразнилка».**  Заголовок – «входная дверь»в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Рассказывание. | **Читать** выразительно юмористические произведения, передавая их **настроение. Объяснять** смысл названия произведения; **находить** слова, отражающие характер героя. **Находить** черты юмористического текста. **Сравнивать** произведения разных авторов, посвящённой одной тематике; **находить** сходства и различия**. Читать** выразительно целыми словами. **Работать** с текстом, **делить** его на части. **Анализировать** произведения; **придумывать** свои заголовки. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. |  |  |
| 23 | **К.Чуковский « Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев « Стук».**  Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. | **Читать** выразительно юмористические произведения, передавая их **настроение. Объяснять** смысл названия произведения; **находить** слова, отражающие характер героя. **Находить** черты юмористического текста. **Сравнивать** произведения разных авторов, посвящённой одной тематике; **находить** сходства и различия**. Обсуждать**  с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. О**бсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему и главную мысль произведения. **Составлять** план рассказа. **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения**.** |  |  |
| 24 | **И.Токмакова « Разговор лютика и Жучка», И.Пивоварова**  **« Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский « Телефон».**  Нравственно – этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. | **Читать** произведения, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль произведения. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. Сотавлять план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Обсуждать**  с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. О**бсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Учиться** р**аботать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. |  |  |
| 25 | **М. Пляцковский« Помощники».** Сравнение рассказа и стихотворения Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. | **Читать** выразительно юмористические произведения, передавая их **настроение. Объяснять** смысл названия произведения; **находить** слова, отражающие характер героя. **Находить** черты юмористического текста. **Сравнивать** произведения разных авторов, посвящённой одной тематике; **находить** сходства и различия**. Составлять** план рассказа. **Придумывать заголовки и объяснять** свой выбор. **Рассказывание** произведение по коллективно составленному плану. **Оценивать** свои достижения. |  |  |
| 26 | **Из старинных книг.**  Проект: « Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | **Читать** выразительно юмористические произведения, передавая их **настроение. Объяснять** смысл названия произведения; **находить** слова, отражающие характер героя. **Находить** черты юмористического текста. **Сравнивать** произведения разных авторов, посвящённой одной тематике; **находить** сходства и различия.  **Работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе. |  |  |
| 27 | **Повторение и обобщение по теме « и в шутку и всерьёз».**  Оценка достижений. | **Читать** выразительно юмористические произведения, передавая их **настроение. Объяснять** смысл названия произведения; **находить** слова, отражающие характер героя. **Находить** черты юмористического текста. **Сравнивать** произведения разных авторов, посвящённой одной тематике; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях. |  |  |
| **Я и мои друзья ( 5ч + 2 ч из резерва)** | | | | |
| 28 | **Ю.Ермолаев « лучший друг», Е.Благинина «Подарок».** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Прогнозировать** содержание раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выразительно читать** произведения, отражая настроение автора. **Высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль текста**. Высказывать** суждения о дружбе, друзьях, правилах общения. **Сравнивать** произведения двух авторов по одной тематике. |  |  |
| 29 | **В.Орлов « Кто первый?», С.Михалков «Бараны».**  Тема произведения. Главная мысль. Нравственно- этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. | **Выразительно читать** произведения, отражая настроение автора. **Высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль текста**. Высказывать** суждения о дружбе, друзьях, правилах общения. **Сравнивать** произведения двух авторов по одной тематике. **Соотносить** содержание произведения с пословицами, **сравнивать** стихотворения и рассказы. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. |  |  |
| 30 | **Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родная».**  Анализ текста и деление его на части. Тема произведения. Главная мысль. Нравственно- этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. | **Выразительно читать** произведения, отражая настроение автора. **Высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль текста**. Высказывать** суждения о дружбе, друзьях, правилах общения. **Сравнивать** произведения двух авторов по одной тематике. **Соотносить** содержание произведения с пословицами, **сравнивать** стихотворения и рассказы.  **Делить** текст на части и составлять план рассказа. **Сравнивать** стихотворения и рассказы. .  **Работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Ориентироваться** в прочитанных произведениях. |  |  |
| 31 | **С.Маршак «Хороший день».**  Умение прогнозировать содержание произведения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | **Выразительно** читать произведения, отражая настроение автора. **Высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль текста. **Высказывать** суждения о дружбе, друзьях, правилах общения. **Сравнивать** произведения двух авторов по одной тематике. **Соотносить** содержание произведения с пословицами, сравнивать стихотворения и рассказы. **Сравнивать** стихотворения и рассказы. **Работать** в паре, **обсуждат**ь прочитанное, договариваться друг с другом. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. |  |  |
| 32 | **М.Пляцковский « Сердитый дог Буль», Ю. Этин «Про дружбу».**  Тема произведения. Главная мысль. Нравственно- этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами | **Выразительно** читать произведения, отражая настроение автора. **Высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль текста. **Высказывать** суждения о дружбе, друзьях, правилах общения. **Сравнивать** произведения двух авторов по одной тематике. **Соотносить** содержание произведения с пословицами, сравнивать стихотворения и рассказы. **Сравнивать** стихотворения и рассказы. **Работать** в паре, **обсуждат**ь прочитанное, договариваться друг с другом. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. |  |  |
| 33 | **Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».**  Анализ текста и деление его на части. Тема произведения. Главная мысль. Нравственно- этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. | **Выразительно читать** произведения, отражая настроение автора. **Высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль текста**. Высказывать** суждения о дружбе, друзьях, правилах общения. **Сравнивать** произведения двух авторов по одной тематике. **Соотносить** содержание произведения с пословицами, **сравнивать** стихотворения и рассказы.  **Делить** текст на части и составлять план рассказа. **Сравнивать** стихотворения и рассказы. .  **Работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. |  |  |
| 34 | **Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья».** Создание летописи класса.  Оценка достиженией. | **Выразительно читать** произведения, отражая настроение автора. **Высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль текста**. Высказывать** суждения о дружбе, друзьях, правилах общения. **Сравнивать** произведения двух авторов по одной тематике. **Соотносить** содержание произведения с пословицами, **сравнивать** стихотворения и рассказы.  **Делить** текст на части и составлять план рассказа. **Сравнивать** стихотворения и рассказы. .  **Работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе. |  |  |
| **О братьях наших меньших (5ч + 1 ч из резерва).** | | | | |
| 35 | **С. Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…».**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Прогнозировать** содержание раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Осознанно и выразительно читать** произведения; **сравнивать и различать** художественные и научно – популярные тексты; **характеризовать** героев и их поступки; **Высказывать** своё суждение по поступкам героев. **Рассказывать** содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; у**частвовать** в обсуждении проблемных ситуаций. |  |  |
| 36 | **В.Осеева « Собака яростно лаяла», И. Токмакова**  **« Купите собаку».** Стихотворения о животных. Сравнение стихотворения и рассказа. | **Осознанно и выразительно читать** произведения с опорой на знаки препинания; **сравнивать и различать** художественные и научно – популярные тексты; **характеризовать** героев и их поступки; **Высказывать** своё суждение по поступкам героев. **Рассказывать** содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; у**частвовать** в обсуждении проблемных ситуаций. |  |  |
| 37 | **М.Пляцковский « Цап Царапыч», Г.Сапгир « Кошка».** | **Осознанно и выразительно читать** произведения с опорой на знаки препинания; **сравнивать и различать** художественные и научно – популярные тексты; **характеризовать** героев и их поступки; **Высказывать** своё суждение по поступкам героев. **Рассказывать** содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; у**частвовать** в обсуждении проблемных ситуаций. |  |  |
| 38 | **В.Берестов « Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С. Михалков « Важный совет».** | **Осознанно и выразительно читать** произведения с опорой на знаки препинания; **сравнивать и различать** художественные и научно – популярные тексты; **характеризовать** героев и их поступки; **Высказывать** своё суждение по поступкам героев. **Рассказывать** содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; у**частвовать** в обсуждении проблемных ситуаций**. Рассказывать** о своих любимцах (питомцах), об уходе за ними.  **Учиться работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, п**роявлять** внимание друг к другу. |  |  |
| 39 | **Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков « Лисица Ёж», С.Аксаков « Гнездо».**  Художественные и нааучно – популярные тексты. Их сходство и различие. | **Осознанно и выразительно читать** произведения с опорой на знаки препинания; **сравнивать и различать** художественные и научно – популярные тексты; **характеризовать** героев и их поступки; **Высказывать** своё суждение по поступкам героев. **Рассказывать** содержание текста с опорой на вопросы и иллюстрации; у**частвовать** в обсуждении проблемных ситуаций**. Рассказывать** о своих любимцах (питомцах), об уходе за ними.  **Учиться работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, п**роявлять** внимание друг к другу. |  |  |
| 40 | **Повторение и обобщение по теме « О братьях наших меньших»**  Оценка достижений. | **Выразительно читать** произведения, отражая настроение автора. **Высказывать** своё мнение о прочитанном. **Определять** тему и главную мысль текста**. Высказывать** суждения о дружбе, друзьях, правилах общения. **Сравнивать** произведения двух авторов по одной тематике. **Соотносить** содержание произведения с пословицами, **сравнивать** стихотворения и рассказы.  **Делить** текст на части и составлять план рассказа. **Сравнивать** стихотворения и рассказы. .  **Работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе. |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения** | **Примечание** | |
| **Книгопечатная продукция** | | |
| Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.**  **Учебники**  **1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/** сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). **2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/** сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская).  **Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт»)**  1.Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.** 2. Климанова Л.Ф**. Читалочка.**  **Методические пособия**  1. Климанова Л.Ф. **Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс**  **Книги для учителя**  1. Полозова Т.Д. **Как сформировать читательскую активность.** 2. Чутко Н.Г. **Формирование познавательной активности у младшего школьника.** | В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально – техническое обеспечение.  Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий ( читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовой материал способствует духовно – нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно – этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям).  В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.  В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников. | |
| **Печатные пособия** | | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой программой. Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  | |
| **Технические средства обучения** | | |
| Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц Телевизор Видеомагнитофон Персональный компьютер |  | |
| **Экранно – звуковые пособия** | | |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения | |  |
| **Игры и игрушки** | | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины | |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, пособий, дидактических материалов. Настенная доска для вывешивания демонстрационного материала. Подставки для книг. | |  |