Шестакова Ирина Владимировна,

учитель-дефектолог МБДОУ «Аленький цветочек»

муниципального образования город Ноябрьск

**Клиническая классификация ДЦП.**

(по К.А. Семеновой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма** | Локализация поражения | **Основная симптоматика.** |
| **Спастическая диплегия**  **(болезнь Литтля)** | Возникает при двусторонних поражениях центральных двигательных невронов в центральных отделах (от двигательных зон коры больших полушарий до ствола головного мозга). | Характеризуется наличием спастических парезов во всех конечностях (тетрапарез). При этой форме руки поражены значительно меньше, чем ноги. **Большинство детей с этой формой имеют благоприятный прогноз в психическом развитии и положительную динамику в физическом развитии.** |
| **Гемипаретическая форма** | Вызывается односторонним поражением пирамидного пути в области мозгового ствола или в области верхних шейных сегментов спинного мозга. | Спастические парезы верхней и нижней конечностей наблюдаются на одной стороне тела (правосторонняя гемиплегия или левосторонняя гемиплегия). **Прогноз также, как правило, благоприятный и в психическом, и в физическом отношении.** |
| **Гиперкинетическая форма.** | При поражении стриарного отдела экстрапирамидной системы отмечается гиперкинетически-гипотонический симптомокомплекс. | Основными симптомами при этом являются гипотония и гиперкинезы.  Гиперкинезы – насильственные движения, обычно выявляются в 4-6 месячном возрасте. Они возникают непроизвольно, исчезают во сне, усиливаются при движениях. По данным Л.О. Бадаляна, гиперкинезы представлены следующими формами:   * ***Хореический.*** Быстрые сокращения разных групп мышц. Они носят неритмичный, некоординированный характер. * ***Атетоз***. Медленные, червеобразные, вычурные движения в мышцах***.*** * ***Торзионный спазм.*** Характеризуется возникающими при ходьбе штопорообразными движениями туловища. * ***Спастическая кривошея***. Судорожные сокращения мышц шеи, вследствие которых голова поворачивается в сторону и наклоняется к плечу. * ***Гемибаллизм.*** Крупные, размашистые движения конечностей. * ***Лицевой гемиспазм***. Периодически повторяющиеся сокращения мышц половины лица. * ***Тремор***. Дрожание вытянутых рук, туловища, головы. * ***Тик.*** Насильственные однообразные движения отдельных групп лицевых мышц.   Помимо гиперкинезов у детей с этой формой нередко наблюдаются синкинезии – насильственные содружественные движения. Встречаются следующие виды синкинезий:   * ***Координационные***. Феномен Магнуса – Клейна. Пронация предплечья и кисти при повороте головы в сторону. При попытке сжать пальцами предмет плечо поднимается вверх, отводится в сторону, рука сгибается в локтевом суставе, наблюдается пронация предплечья и кисти, разгибание или сгибание кисти. * ***Имитационные***. При движении здоровой конечностью возникает аналогичное движение больной конечностью. Может проявляться в руках, ногах, а может быть движение рука-нога на той же или на перекрестной стороне. * ***Глобальные***. Проявляются во всем теле при любых попытках к движению.   **Большинство детей с гиперкинетической формой успешно развиваются в психическом отношении, но менее успешно – в моторном.** |
| **Атонически-астатическая форма** | Возникает при поражении мозжечка. | Характеризуется атаксией – нарушением равновесия и гиперметрией –чрезмерной размашистостью движений, что приводит к нарушению координации движений.  Обычно поражение мозга сопровождается мышечной гипотонией**. Если эта форма не сочетается с другими расстройствами, то дети не имеют отклонений в психическом развитии, а двигательные расстройства с возрастом компенсируются.** |
| **Двойная**  **гемиплегия.** | Возникает при обширных поражениях головного мозга. | Тетрапарез, при котором руки поражены не менее тяжело, чем ноги. Преобладает ригидность.  **Прогноз наименее благоприятный по сравнению с другими формами.** |

Среди детей с ДЦП наиболее часто встречаются дети со спастичностью, т.е. это дети со спастической диплегией, гемиплегией и двойной гемиплегией по классификации К.А.Семеновой. Эти дети составляют 75%, в то время как дети с гиперкинетической формой составляют 10%, с атонически-астатической – 5% и со смешанными формами – 10% из всего количества детей с ДЦП.

Знание классификации ДЦП необходимо в связи с тем, что при разных формах необходимы разные подходы абилитации:

* Ребенок со спастической диплегией использует обе руки в своей деятельности, что приводит к развитию ручной умелости.
* Ребенок с гемиплегией, имея здоровую руку, стремится максимально ее использовать. При этом здоровая рука успешно развивается и растет, а больная рука не используется и не развивается в пределах своих возможностей. Уже в дошкольной возрасте наблюдается отставание в росте больной руки.
* Ребенок с атонически-астатической формой внешне производит впечатление абсолютно здорового ребенка, но он не соответствовать в моторном отношении ожиданиям окружающих и часто попадает в неприятные ситуации из-за своей неловкости.

Знание локализации поражения в центральной нервной системе подсказывает возможные особенности в развитии познавательной деятельности детей: интеллектуальные проблемы скорее характерны для детей с корковыми поражениями, особенно обширными, и менее присущи детям с поражением экстрапирамидной системы.

**Сопутствующие симптомы и синдромы.**

Большинство детей с ДЦП имеют сопутствующие симптомы и синдромы. Наиболее часто встречаются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сопутствующие симптомы и  синдромы | Проявления | Помощь |
| Вегетативно- обменные  расстройства: | * дети легко краснеют и бледнеют; * может наблюдаться повышенная потливость или чрезмерная сухость кожи; * нарушения терморегуляции проявляются в том, что ребенок часто зябнет или перегревается | Не принимать жалобы ребенка за капризы. |
| Судорожный  эпилептический синдром | Необходимо иметь сведения о наличии у ребенка судорожной готовности. | Действия при возникновении судорог: повернуть ребенка на бок, аккуратно перенести в постель, вызвать «скорую помощь». Необходимо соблюдать охранительный режим: не применять силовых методов воздействия на ребенка: активного массажа, не перевозбуждать эмоциональную сферу ребенка. |
| Энурез. | Недержание мочи | Педагог тактично должен помочь ребенку справиться с этой проблемой. |
| Хронические  пневмонии | обусловлены неправильным строением грудной клетки. | Необходимо предпринимать меры для развития дыхательной системы ребенка.  Массаж и лечебная физкультура способствуют профилактике застойных явлений в легких. |

Таким образом, при организации и проведении педагогической работы необходимо учитывать не только форму ДЦП и степень тяжести двигательных расстройств, но и другие психофизические нарушения, часто сопровождающие недуг.

**Сенсорное воспитание дошкольников с ДЦП**

***Задачи:***

* + Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, так­тильно-двигательного и т.д.).
  + Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величи­ны, временных и пространственных эталонов и мышечно-суставного чувства.
  + Формирование полноценных представлений об окружающем мире.
  + Развитие сенсорной культуры ребенка.
  + Развитие высших психических функций (внимания, мышле­ния, памяти) и коррекция их нарушений
  + Развитие речи, перенос полученных знаний на словесный уро­вень, обогащение словаря ребенка, в том числе расширение колоративной лексики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Коррекционные**  **задачи** | **Коррекционные упражнения** | **Дети должны научиться** |
| Развитие зрительного восприятия и коррекция его наруше­ний | * Улучшение функции мышц -глазодвигателей | упражнения на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора;  такие игры, как «солнечный зайчик с зеркальца», «последи за самолетом» и т.д., последовательный по­каз картинок, расположенных горизонтально и вертикально;  упраж­нения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неиз­менном положении головы.  анализ контурных, перечеркнутых, пере­вернутых и недорисованных изображений; игры, направленные на узнавание целост­ного образа по деталям, нахождение изображения предмета на зашумленном фоне. | |
| - тренировка плавного прослеживания в разных направлениях |
| - специальная тренировка полей зрения |
| * вос­питание дифференцированного зрительного восприятия |
| формирование представлений о цвете предметов; | * упраж­нения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но оди­наковых по величине и форме, которые нужно выделять в группы по цвету — игра «Разложи по цвету». * Задания на выбор цвета при раскрашивании контурных изображений зна­комых предметов, * составление цветных узоров, орнаментов из бу­маги. Очень важно, чтобы ознакомление с цветом находило отра­жение в расширении колоративной лексики ребенка. | * отбирать предметы указанного цвета; * группировать пред­меты по цвету; * передавать реальный цвет предметов в продуктив­ной деятельности; * строить ряды из оттенков спектра; * определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку цвета (огурец — *зеленый,* снег — *белый),*   знать названия основных цветов и оттенков. |
| формирование представлений о форме предметов | При озна­комлении с плоскими геометрическими фигурами необходимо включать задания   * на обведение фигур указательным пальцем, ри­сование этих фигур пальцем, смазанным гуашью, * обведение гео­метрических фигур по трафаретам и т. п. * Для закрепления знаний о форме можно в качестве дидактических игр использовать «Почто­вый ящик», «Доски Сегена», «Под­бери по форме», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаи­ка». * изготовление аппликаций из геометрических фигур: это могут быть орнаменты на бумаге из фигур разной формы или составление сюжетной картинки с помощью вклеивания в образец соответствующих по форме фигур. | * правильно выбирать подходящую геометричес­кую фигуру при определении формы реального предмета; * груп­пировать предметы по форме; * определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку формы (яб­локо — *круглое,* стол — *квадратный);* * составлять геометрические формы из 2 — 4 частей, а также из заданного количества палочек; * знать названия геометрических фигур и употреблять их в собствен­ной речи. |
| формирование представлений о величине предметов | * игры-упражнения со строительными материала­ми — построение башен, домиков и т. п. * в быту, в игровой и кон­структивной деятельности усваиваются и закрепляются понятия «высокий—низкий», «широкий—узкий». * в играх «Построим мат­решек по росту», «Построим лесенку» дети учатся построению се-риационных рядов и усваивают понятия «выше — ниже», «длин­нее—короче» и др., словарь пополняется прилагательными в срав­нительной степени. | * обозначать размер предметов словесно, * овладеть способами сравнения предметов для определения их размера, * группировать предметы по ве­личине и строить серии рядов. |
| формирование и коррекция пространственных представлений:   * развития представлений о схеме своего тела и расположении и перемещении тела в пространстве. * закреплению представлений о правой и левой стороне тела и лица, как самого ребенка, так и других людей. * *обучение ребенка ориентировке на листе бумаги:* формирование и закрепление поня­тия о верхней и нижней, правой и левой стороне листа. * *развития оптико-пространственного восприятия* | * использование зерка­ла, в котором ребенок видит свое отражение: «Посмотри, вот твой нос, рот и т.д.», «Потро­гай свой нос, лоб, глаза и т.д.». * Затем действия переносят на взрос­лого: «Посмотри, вот мои руки и т.д.». * На следующем этапе эти упражнения выполняются на кукле, на картинке с изображением человека и т.д. * необходимо использовать метки, кото­рые размещают обычно слева (на руке, на груди). * дорисовывание фигуры человека, аппли­кация лица и фигуры из готовых частей. * упражнения с мячом, флажком, при перемещении в пространстве. В ходе таких упражнений усваиваются и зак­репляются понятия «впереди», «позади», «справа», «слева», «да­леко», «близко», «ближе», «дальше». * Правилом для педагога должна стать маркировка верхнего левого угла листа. * игры-упражнения по размещению на листе геометри­ческих фигур или изображений предметов в соответствии с инст­рукцией («Положи посередине», «Положи над..., под... и т.д.», «Скажи, где лежит квадрат», «Нарисуй солнышко в левом верх­нем углу») * игры на перемещение в про­странстве («Найди спрятанную в комнате игрушку») по речевой инструкции или по схеме. * составлению разрезных картинок, сюжетных карти­нок из кубиков с частями изображения, построению геометричес­ких форм и предметных изображений из палочек. | * различать правую и левую руку, правые и левые части тела и лица человека; * определять середину, правую, левую, верхнюю и нижнюю сто­роны листа бумаги; * воспроизводить на плоскости наблюдаемые пространственные отношения; * объяснить с помощью соответствующей лексики расположение одного предмета по отношению к другим; * выполнять различные задания на пространственное перемеще­ние объектов, пространственно ориентировать собственные дей­ствия; * действовать в границах листа бумаги; * размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета; * использовать в своей речи названия частей и сторон тела и лица, названия сторон предметов. |
| формирование временных представлений | * рассматривание и обсуждение се­рий картинок, фотографий, изображающих деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени (части суток), * игры «Когда это бывает», «Назови соседей ночи». При проведении этих игр хорошо использовать цветовые символы для обозначения разных частей суток. * При формировании понятий «неделя», «сегодня», «завтра», «вчера» можно использовать календарь, изготовленный из лист­ков разного цвета, где суббота и воскресенье выделены особо. При изучении времен года и месяцев также желательно сделать кален­дарь. * систематическое наблюдение за явлениями природы, деятельностью людей, изменениями в жизни птиц и животных, зависящими от времени года и суток. * важно кон­кретизировать временные единицы через собственную деятельность детей, в первую очередь через режим дня, что особенно важно для детей, не посещающих дошкольные учреждения. | * К началу школь­ного обучения дети должны знать временные эталоны и их харак­теристики |
| Развитие и коррекция тактильного восприятия | Коррекция нарушений кинестетического восприятия и стереогноза. | * + игры «Волшебный мешочек» или «Узнай, что это».   + Необходи­мо иметь несколько наборов предметов, различных по форме, ве­личине, тяжести, фактуре материала. Дети определяют предмет сна­чала более сохранной рукой, а затем пораженной.   + Образ предмета, полученный на основе тактильного восприятия, желательно по­том воспроизвести в продуктивной деятельности — слепить, на­рисовать. | * выбирать предметы на ощупь, правильно соотносить их форму и величину; * различать на ощупь ткани раз­ной фактуры; * узнавать предмет по обводящему движению паль­цем; * различать поверхности предметов; * определять температуру предметов, при этом они должны пользоваться соответствующим словарем. |
| Развитие и коррекция слухового восприятия | развитие слухового внимания | * «Определи направление звука», «От­гадай, кто кричит», «Отгадай, на каком инструменте играют», «Со­считай удары в бубен». * упражнения на различение слов на слух. Сначала подбираются слова, различные по звучанию, затем — сходные, отличающиеся только одной фонемой. * придумать слова с определенными звуками в начале и в конце слова. | * различать неречевые и речевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами; * различать звуки, издаваемые на различных музыкальных инст­рументах; * определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента; * определять направления в пространстве по звуку без зритель­ного сопровождения; * воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы; * усвоить понятия «громко – тихо», «быстро – медленно» и использовать их в речи. |