Шестакова Ирина Владимировна,

учитель-дефектолог МБДОУ «Аленький цветочек»

муниципального образования город Ноябрьск

**Клиническая классификация ДЦП.**

(по К.А. Семеновой)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма**  | Локализация поражения | **Основная симптоматика.** |
| **Спастическая диплегия** **(болезнь Литтля)** | Возникает при двусторонних поражениях центральных двигательных невронов в центральных отделах (от двигательных зон коры больших полушарий до ствола головного мозга). | Характеризуется наличием спастических парезов во всех конечностях (тетрапарез). При этой форме руки поражены значительно меньше, чем ноги. **Большинство детей с этой формой имеют благоприятный прогноз в психическом развитии и положительную динамику в физическом развитии.**  |
| **Гемипаретическая форма** | Вызывается односторонним поражением пирамидного пути в области мозгового ствола или в области верхних шейных сегментов спинного мозга. | Спастические парезы верхней и нижней конечностей наблюдаются на одной стороне тела (правосторонняя гемиплегия или левосторонняя гемиплегия). **Прогноз также, как правило, благоприятный и в психическом, и в физическом отношении.** |
| **Гиперкинетическая форма.** | При поражении стриарного отдела экстрапирамидной системы отмечается гиперкинетически-гипотонический симптомокомплекс. | Основными симптомами при этом являются гипотония и гиперкинезы.Гиперкинезы – насильственные движения, обычно выявляются в 4-6 месячном возрасте. Они возникают непроизвольно, исчезают во сне, усиливаются при движениях. По данным Л.О. Бадаляна, гиперкинезы представлены следующими формами:* ***Хореический.*** Быстрые сокращения разных групп мышц. Они носят неритмичный, некоординированный характер.
* ***Атетоз***. Медленные, червеобразные, вычурные движения в мышцах***.***
* ***Торзионный спазм.*** Характеризуется возникающими при ходьбе штопорообразными движениями туловища.
* ***Спастическая кривошея***. Судорожные сокращения мышц шеи, вследствие которых голова поворачивается в сторону и наклоняется к плечу.
* ***Гемибаллизм.*** Крупные, размашистые движения конечностей.
* ***Лицевой гемиспазм***. Периодически повторяющиеся сокращения мышц половины лица.
* ***Тремор***. Дрожание вытянутых рук, туловища, головы.
* ***Тик.*** Насильственные однообразные движения отдельных групп лицевых мышц.

Помимо гиперкинезов у детей с этой формой нередко наблюдаются синкинезии – насильственные содружественные движения. Встречаются следующие виды синкинезий:* ***Координационные***. Феномен Магнуса – Клейна. Пронация предплечья и кисти при повороте головы в сторону. При попытке сжать пальцами предмет плечо поднимается вверх, отводится в сторону, рука сгибается в локтевом суставе, наблюдается пронация предплечья и кисти, разгибание или сгибание кисти.
* ***Имитационные***. При движении здоровой конечностью возникает аналогичное движение больной конечностью. Может проявляться в руках, ногах, а может быть движение рука-нога на той же или на перекрестной стороне.
* ***Глобальные***. Проявляются во всем теле при любых попытках к движению.

**Большинство детей с гиперкинетической формой успешно развиваются в психическом отношении, но менее успешно – в моторном.** |
| **Атонически-астатическая форма** | Возникает при поражении мозжечка.  | Характеризуется атаксией – нарушением равновесия и гиперметрией –чрезмерной размашистостью движений, что приводит к нарушению координации движений. Обычно поражение мозга сопровождается мышечной гипотонией**. Если эта форма не сочетается с другими расстройствами, то дети не имеют отклонений в психическом развитии, а двигательные расстройства с возрастом компенсируются.** |
| **Двойная** **гемиплегия.** | Возникает при обширных поражениях головного мозга. | Тетрапарез, при котором руки поражены не менее тяжело, чем ноги. Преобладает ригидность. **Прогноз наименее благоприятный по сравнению с другими формами.** |

Среди детей с ДЦП наиболее часто встречаются дети со спастичностью, т.е. это дети со спастической диплегией, гемиплегией и двойной гемиплегией по классификации К.А.Семеновой. Эти дети составляют 75%, в то время как дети с гиперкинетической формой составляют 10%, с атонически-астатической – 5% и со смешанными формами – 10% из всего количества детей с ДЦП.

Знание классификации ДЦП необходимо в связи с тем, что при разных формах необходимы разные подходы абилитации:

* Ребенок со спастической диплегией использует обе руки в своей деятельности, что приводит к развитию ручной умелости.
* Ребенок с гемиплегией, имея здоровую руку, стремится максимально ее использовать. При этом здоровая рука успешно развивается и растет, а больная рука не используется и не развивается в пределах своих возможностей. Уже в дошкольной возрасте наблюдается отставание в росте больной руки.
* Ребенок с атонически-астатической формой внешне производит впечатление абсолютно здорового ребенка, но он не соответствовать в моторном отношении ожиданиям окружающих и часто попадает в неприятные ситуации из-за своей неловкости.

Знание локализации поражения в центральной нервной системе подсказывает возможные особенности в развитии познавательной деятельности детей: интеллектуальные проблемы скорее характерны для детей с корковыми поражениями, особенно обширными, и менее присущи детям с поражением экстрапирамидной системы.

**Сопутствующие симптомы и синдромы.**

Большинство детей с ДЦП имеют сопутствующие симптомы и синдромы. Наиболее часто встречаются:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сопутствующие симптомы и синдромы | Проявления  | Помощь  |
| Вегетативно- обменныерасстройства: | * дети легко краснеют и бледнеют;
* может наблюдаться повышенная потливость или чрезмерная сухость кожи;
* нарушения терморегуляции проявляются в том, что ребенок часто зябнет или перегревается
 | Не принимать жалобы ребенка за капризы. |
| Судорожный эпилептический синдром | Необходимо иметь сведения о наличии у ребенка судорожной готовности. | Действия при возникновении судорог: повернуть ребенка на бок, аккуратно перенести в постель, вызвать «скорую помощь». Необходимо соблюдать охранительный режим: не применять силовых методов воздействия на ребенка: активного массажа, не перевозбуждать эмоциональную сферу ребенка. |
| Энурез. | Недержание мочи | Педагог тактично должен помочь ребенку справиться с этой проблемой. |
| Хронические пневмонии | обусловлены неправильным строением грудной клетки. | Необходимо предпринимать меры для развития дыхательной системы ребенка.Массаж и лечебная физкультура способствуют профилактике застойных явлений в легких. |

Таким образом, при организации и проведении педагогической работы необходимо учитывать не только форму ДЦП и степень тяжести двигательных расстройств, но и другие психофизические нарушения, часто сопровождающие недуг.

**Сенсорное воспитание дошкольников с ДЦП**

***Задачи:***

* + Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, так­тильно-двигательного и т.д.).
	+ Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величи­ны, временных и пространственных эталонов и мышечно-суставного чувства.
	+ Формирование полноценных представлений об окружающем мире.
	+ Развитие сенсорной культуры ребенка.
	+ Развитие высших психических функций (внимания, мышле­ния, памяти) и коррекция их нарушений
	+ Развитие речи, перенос полученных знаний на словесный уро­вень, обогащение словаря ребенка, в том числе расширение колоративной лексики.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Коррекционные** **задачи** | **Коррекционные упражнения** | **Дети должны научиться** |
| Развитие зрительного восприятия и коррекция его наруше­ний | * Улучшение функции мышц -глазодвигателей
 | упражнения на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора;такие игры, как «солнечный зайчик с зеркальца», «последи за самолетом» и т.д., последовательный по­каз картинок, расположенных горизонтально и вертикально;упраж­нения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неиз­менном положении головы.анализ контурных, перечеркнутых, пере­вернутых и недорисованных изображений; игры, направленные на узнавание целост­ного образа по деталям, нахождение изображения предмета на зашумленном фоне. |
| - тренировка плавного прослеживания в разных направлениях |
| - специальная тренировка полей зрения |
| * вос­питание дифференцированного зрительного восприятия
 |
| формирование представлений о цвете предметов;  | * упраж­нения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но оди­наковых по величине и форме, которые нужно выделять в группы по цвету — игра «Разложи по цвету».
* Задания на выбор цвета при раскрашивании контурных изображений зна­комых предметов,
* составление цветных узоров, орнаментов из бу­маги. Очень важно, чтобы ознакомление с цветом находило отра­жение в расширении колоративной лексики ребенка.
 | * отбирать предметы указанного цвета;
* группировать пред­меты по цвету;
* передавать реальный цвет предметов в продуктив­ной деятельности;
* строить ряды из оттенков спектра;
* определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку цвета (огурец — *зеленый,* снег — *белый),*

знать названия основных цветов и оттенков. |
| формирование представлений о форме предметов | При озна­комлении с плоскими геометрическими фигурами необходимо включать задания * на обведение фигур указательным пальцем, ри­сование этих фигур пальцем, смазанным гуашью,
* обведение гео­метрических фигур по трафаретам и т. п.
* Для закрепления знаний о форме можно в качестве дидактических игр использовать «Почто­вый ящик», «Доски Сегена», «Под­бери по форме», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаи­ка».
* изготовление аппликаций из геометрических фигур: это могут быть орнаменты на бумаге из фигур разной формы или составление сюжетной картинки с помощью вклеивания в образец соответствующих по форме фигур.
 | * правильно выбирать подходящую геометричес­кую фигуру при определении формы реального предмета;
* груп­пировать предметы по форме;
* определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку формы (яб­локо — *круглое,* стол — *квадратный);*
* составлять геометрические формы из 2 — 4 частей, а также из заданного количества палочек;
* знать названия геометрических фигур и употреблять их в собствен­ной речи.
 |
| формирование представлений о величине предметов | * игры-упражнения со строительными материала­ми — построение башен, домиков и т. п.
* в быту, в игровой и кон­структивной деятельности усваиваются и закрепляются понятия «высокий—низкий», «широкий—узкий».
* в играх «Построим мат­решек по росту», «Построим лесенку» дети учатся построению се-риационных рядов и усваивают понятия «выше — ниже», «длин­нее—короче» и др., словарь пополняется прилагательными в срав­нительной степени.
 | * обозначать размер предметов словесно,
* овладеть способами сравнения предметов для определения их размера,
* группировать предметы по ве­личине и строить серии рядов.
 |
| формирование и коррекция пространственных представлений: * развития представлений о схеме своего тела и расположении и перемещении тела в пространстве.
* закреплению представлений о правой и левой стороне тела и лица, как самого ребенка, так и других людей.
* *обучение ребенка ориентировке на листе бумаги:* формирование и закрепление поня­тия о верхней и нижней, правой и левой стороне листа.
* *развития оптико-пространственного восприятия*
 | * использование зерка­ла, в котором ребенок видит свое отражение: «Посмотри, вот твой нос, рот и т.д.», «Потро­гай свой нос, лоб, глаза и т.д.».
* Затем действия переносят на взрос­лого: «Посмотри, вот мои руки и т.д.».
* На следующем этапе эти упражнения выполняются на кукле, на картинке с изображением человека и т.д.
* необходимо использовать метки, кото­рые размещают обычно слева (на руке, на груди).
* дорисовывание фигуры человека, аппли­кация лица и фигуры из готовых частей.
* упражнения с мячом, флажком, при перемещении в пространстве. В ходе таких упражнений усваиваются и зак­репляются понятия «впереди», «позади», «справа», «слева», «да­леко», «близко», «ближе», «дальше».
* Правилом для педагога должна стать маркировка верхнего левого угла листа.
* игры-упражнения по размещению на листе геометри­ческих фигур или изображений предметов в соответствии с инст­рукцией («Положи посередине», «Положи над..., под... и т.д.», «Скажи, где лежит квадрат», «Нарисуй солнышко в левом верх­нем углу»)
* игры на перемещение в про­странстве («Найди спрятанную в комнате игрушку») по речевой инструкции или по схеме.
* составлению разрезных картинок, сюжетных карти­нок из кубиков с частями изображения, построению геометричес­ких форм и предметных изображений из палочек.
 | * различать правую и левую руку, правые и левые части тела и лица человека;
* определять середину, правую, левую, верхнюю и нижнюю сто­роны листа бумаги;
* воспроизводить на плоскости наблюдаемые пространственные отношения;
* объяснить с помощью соответствующей лексики расположение одного предмета по отношению к другим;
* выполнять различные задания на пространственное перемеще­ние объектов, пространственно ориентировать собственные дей­ствия;
* действовать в границах листа бумаги;
* размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета;
* использовать в своей речи названия частей и сторон тела и лица, названия сторон предметов.
 |
| формирование временных представлений | * рассматривание и обсуждение се­рий картинок, фотографий, изображающих деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени (части суток),
* игры «Когда это бывает», «Назови соседей ночи». При проведении этих игр хорошо использовать цветовые символы для обозначения разных частей суток.
* При формировании понятий «неделя», «сегодня», «завтра», «вчера» можно использовать календарь, изготовленный из лист­ков разного цвета, где суббота и воскресенье выделены особо. При изучении времен года и месяцев также желательно сделать кален­дарь.
* систематическое наблюдение за явлениями природы, деятельностью людей, изменениями в жизни птиц и животных, зависящими от времени года и суток.
* важно кон­кретизировать временные единицы через собственную деятельность детей, в первую очередь через режим дня, что особенно важно для детей, не посещающих дошкольные учреждения.
 | * К началу школь­ного обучения дети должны знать временные эталоны и их харак­теристики
 |
| Развитие и коррекция тактильного восприятия | Коррекция нарушений кинестетического восприятия и стереогноза. | * + игры «Волшебный мешочек» или «Узнай, что это».
	+ Необходи­мо иметь несколько наборов предметов, различных по форме, ве­личине, тяжести, фактуре материала. Дети определяют предмет сна­чала более сохранной рукой, а затем пораженной.
	+ Образ предмета, полученный на основе тактильного восприятия, желательно по­том воспроизвести в продуктивной деятельности — слепить, на­рисовать.
 | * выбирать предметы на ощупь, правильно соотносить их форму и величину;
* различать на ощупь ткани раз­ной фактуры;
* узнавать предмет по обводящему движению паль­цем;
* различать поверхности предметов;
* определять температуру предметов, при этом они должны пользоваться соответствующим словарем.
 |
| Развитие и коррекция слухового восприятия | развитие слухового внимания | * «Определи направление звука», «От­гадай, кто кричит», «Отгадай, на каком инструменте играют», «Со­считай удары в бубен».
* упражнения на различение слов на слух. Сначала подбираются слова, различные по звучанию, затем — сходные, отличающиеся только одной фонемой.
* придумать слова с определенными звуками в начале и в конце слова.
 | * различать неречевые и речевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами;
* различать звуки, издаваемые на различных музыкальных инст­рументах;
* определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента;
* определять направления в пространстве по звуку без зритель­ного сопровождения;
* воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы;
* усвоить понятия «громко – тихо», «быстро – медленно» и использовать их в речи.
 |