**Гипнотические свойства музыки или как Моцарт вылечит депрессию**

Всем известно, что музыка способна оказывать различное воздействие на организм человека. Она сопровождает нас в течение всей жизни, являясь фоном предшествующим событиям, а порой даже играет главную роль в решении нелёгких вопросов, подготовленных роковой судьбой. На этом уроке ученики узнают:

– при КАКОМ ритме и темпе можно погрузить человека в транс;

– КАК музыка Моцарта заставит наш мозг работать более продуктивно;

– КАК подчинять людей своей воле с помощью шаманских бубнов.

***Возраст учащихся:*** 14-15 лет.

***Время проведения урока:*** 45 минут.

***Цели урока:***

* Узнать о возможном применении музыки в различных областях медицины
* Ознакомиться с понятием «эффект Моцарта» и с его влиянием на эмоциональное состояние человека
* Оценить значимость гипнотических свойств музыки в современном обществе

**Подходы к изучению материала**

Данное занятие включает в себя лекцию педагога и обсуждение представленных вопросов всем классом. Вторая часть занятия состоит из вопросов от учащихся (обратная связь) и проведения опыта. В завершении урока ученики пишут эссе на заданную преподавателем тему.

Лекция педагога

В начале урока педагог рассказывает об «эффекте Моцарта» и влиянии музыки на психическое состояние человека в целом, приводя примеры из различных источников. Чтобы вовлечь учащихся в активную работу, педагог демонстрирует классу бубен и просит детей рассказать всё, что им известно о данном шумовом инструменте, после чего несколько добровольцев из класса попробуют сыграть на бубне. Далее преподаватель повествует о гипнотических свойствах инструмента.

Обратная связь (вопросы от учеников)

Педагог даёт детям несколько минут на обработку полученного материала и формулирование интересующих их вопросов. На фоне звучит музыка Моцарта. Далее следует обсуждение вопросов.

Демонстрация опыта

Во второй части урока преподаватель с помощью учеников проводит опыт: к доске выходят два ученика (один из которых всю неделю до занятия слушал музыку Моцарта), которым будет предложено решить 10 примеров и уравнений из курса алгебры. На выполнение задания им отводится 10 минут.

Письменное задание

В заключение занятия ученики должны на листочках написать эссе на тему: «Влияет ли музыки на состояние человека?».

**Необходимые материалы**

Для всего класса:

* Фотография Моцарта
* Бубен
* Одинарные тетрадные листочки
* Оборудование для воспроизведения звука (колонка, ноутбук)
* Две карточки с примерами и уравнениями

Для ученика, участвующего в эксперименте:

* Аудиозапись произведений В.А. Моцарта

**Проведение занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап и цель** | **Ход урока** |
| **Начало урока**  Ученики знакомятся с «эффектом Моцарта» и слушают лекцию о важности влияния музыки на психоэмоциональное состояние человека. | Покажите детям изображение В.А. Моцарта, австрийского композитора, чью музыку используют в качестве усилителя мозговой активности. Приведите примеры использования «эффекта Моцарта» в медицине, психологии, сельском хозяйстве (животноводстве и растениеводстве). |
| **Основная часть**  Ученикам предоставляется возможность сыграть на бубне, а так же узнать о его гипнотических свойствах. | Покажите ученикам бубен и спросите у них, что они вообще знают о данном инструменте. Далее расскажите о том, что данный инструмент был популярен среди шаманов, проводивших древние языческие обряды под звуки бубна, гонга или барабана. Таким способом они укрепляли свою власть и внушали окружающим, что именно они способны управлять целыми племенами.  Подчеркните, что темп, при котором возможно погружение в транс – это 60 ударов в минуту. Именно такая музыка способствует тому, что мозг активно откликается на эти колебания и начинает работать в определенном «запрограммированном» режиме. Предоставьте детям возможность всесторонне изучить этот инструмент: дайте им его потрогать, поиграть, послушать звучание.  Включите фоном одно из произведений Моцарта, чтобы дети, во-первых, познакомились с творчеством австрийского композитора, а во-вторых, ощутили на себе хоть и незначительное, но положительное влияние его музыки. Дайте ученикам время на формулирование вопросов. Обсудите вопросы с классом и максимально полно на них ответьте.  Предложите учащимся провести эксперимент. Для этого за неделю до занятия дайте одному из учеников задание каждый день хотя бы по 30 минут слушать произведения В.А. Моцарта (например, когда он ждёт или едет в автобусе, когда убирается дома, перед сном, когда выгуливает собаку или просто прогуливается). В день занятия вызовите этого двух учеников к доске, чтобы они за 10 минут решили 10 примеров и уравнений. Проанализируйте, кто из них справится с задачей быстрее и правильнее. |
| **Заключение**  Ученики выясняют о влиянии музыки на психоэмоциональное состояние человека. | Раздайте ученикам листочки и попросите их написать эссе на тему: «Влияет ли музыки на состояние человека?». |

**Адаптация урока для учеников с особыми потребностями**

* Для учеников с ослабленным зрением нужно распечатать изображение В.А. Моцарта и положить им на парту, чтобы учащимся не было необходимости напрягать глаза, рассматривая изображение на доске.

**Дополнительные задания к уроку**

* Ученики могут провести опыт над собой, чтобы лично убедится в «эффекте Моцарта»
* Ученики могут проанализировать своё состояние и состояние толпы на танцплощадке, когда DJ в течение некоторого времени будет монотонно проигрывать одну и ту же композицию, тем самым убеждаясь в том, что музыка зомбирует
* В качестве задания на дом или для общего развития ученики могут углубиться в изучение роли музыки в медицине

**Полезные ссылки**

* М.С. Казиник рассказывает о эффекте Моцарта <https://www.youtube.com/watch?v=5DOwAUPlNdk>
* Музыка для погружения в транс <https://ipleer.fm/q/%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D1%88%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F/>