**ГАРМОНИЯ**

 **Беседы для маленьких почемучек**

Слово ГАРМОНИЯ среди других мудрых слов мы получили в наследство от древних греков. ГАРМОНИЕЙ они называли соразмерность, слаженность, то есть согласие и порядок. Вроде всё просто, но перевести это слово легко, а объяснить трудно. Не всякую слаженность и согласие можно назвать гармонией. Уместно назвать гармонией мир и согласие в семье, в коллективе, в обществе, везде, где люди ценят и берегут спокойствие, умиротворённость, душевное согласие друг с другом. Но совершенно невозможно назвать гармонией слаженную работу большого универмага или торгового центра.

Древние учёные любили говорить о гармонии мира, природы, космоса. Они считали, что планеты на небе находятся в гармонии, как звуки в музыке.

Слово это кажется немного таинственным, не до конца понятным. Как бы мы не стремились всё объяснить и расставить по полочкам, тайна всегда есть в человеческих отношениях, в чувствах, в природе, в искусстве. Никто не может объяснить, что такое счастье, но каждый, кто испытал его, знает что это такое. Так и ГАРМОНИИ каждый знает самое главное, кто её чувствует. Если человек получает удовольствие, слушая музыку, если его радует удивительное согласие созвучий в музыке – это и есть ГАРМОНИЯ.

В музыкальном языке много слов говорящих по- разному об одном и том же, - о согласованности. С одной стороны музыканты понимают слово гармония, как все: это прекрасный, немного таинственный порядок.

С другой стороны, гармония – это специальная дисциплина, целая наука, которая изучает правила, по которым строятся и следуют друг за другом аккорды – созвучия. Каждый, кто знаком с этой наукой, умеет правильно собрать звуки в аккорд, и правильно расположить аккорды, чтобы сочинить аккомпанемент к мелодии.

Слово ГАРМОНИЯ очень уважаемо музыкантами. Об этом свидетельствуют и

названия музыкальных инструментов.

ГАРМОНИУМ так торжественно и гордо был назван музыкальный инструмент, появившийся в начале 19 века. Этот инструмент напоминал орган, но был небольшого размера, свободно помещался в комнате. Инструмент клавишный, звук получается от колебания металлических язычков под напором воздуха.

ФИСГАРМОНИЯ – тот же инструмент, только воздух для него нагнетается мехами, о чём говорит приставка Фис – в переводе с греческого мехи, дутьё.

ГАРМОНИКА – так назван самый маленький пневматический язычковый инструмент. В Россию он попал в 30-е года 19 века. Причём попал в умелые руки тульских мастеров. От них пошли знаменитые гармони и гармошки, так любимые русским народом. Инструменты эти развивались, улучшались, и на свет появился баян – самый совершенный инструмент из семейства гармоней.

Очень интересный инструмент, который ныне существует только в немногих музеях – это СТЕКЛЯННАЯ ГАРМОНИКА. Этот инструмент абсолютно уникальный. Тот кто пробовал извлекать звук влажным пальцем, водя по краю хрустального бокала, поймет о чем я говорю.Звук, появляющийся при это ничем кроме чуда назвать нельзя, его хочется извлекать снова и снова. Игры с поющим стеклом были в ходу очень давно, ещё с 17 века. Музыкальный инструмент с набором стеклянных дисков разной величины появился в 1761 году. Изобрёл его американский физик и общественный деятель Вениамин Франклин.

Всем знакомое слово ФИЛАРМОНИЯ тоже произошло от слова ГАРМОНИЯ,

так как в переводе с древнегреческого оно звучит, как ЛЮБЛЮ ГАРМОНИЮ.