**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**по курсу

**Английский язык. «Знакомимся с Британией».**

для учащихся 9 А класса

34 часа, 1 час в неделю

**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | Программа общеобразовательных учреждений |
| **Статус программы** | Рабочая программа учебного курса |
| **Название. Автор и год издания предметной учебной программы (примерно авторской), на основе которой разработана Рабочая программа** | В.М. Павлоцкий. Английский язык. «Знакомимся с Британией». Книга по страноведению в 9-11 классах гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Издательство «БАЗИС» ИПЦ «КАРО», Санкт-Петербург, 2012 |
| **Категория обучающихся** | Обучающиеся 9 А класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков № 4» г. Курчатова Курской области |
| **Сроки освоения программы** | 1 год |
| **Объем учебного времени** | 34 часа |
| **Форма обучения** | Очная |
| **Режим занятий** | 1 час в неделю |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка: |
|  | Актуальность и новизна рабочей программы |
|  | Цели и задачи курса |
|  | Принцип построения курса |
|  | Место предмета в базисном учебном плане |
|  | Метапредметные результаты обучения по данному курсу |
| 2 | Продолжительность курса. Формы проведения занятий |
| 3 | Формы контроля |
| 4 | Содержание курса |
| 5 | Содержание образования в 9-х классах |
| 6 | Здоровье сберегающие технологии |
| 7 | Требования к уровню подготовки учащихся |
| 8 | Система оценивания учащихся по курсу ИКП |
| 9 | Календарно-тематическое планирование |
| 10 | Примерное поурочное планирование элективного курса |
| 11 | Литература |

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по курсу В.М. Павлоцкий. Английский язык. «Знакомимся с Британией». Книга по страноведению в 9-11 классах гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Издательство «БАЗИС» ИПЦ «КАРО», Санкт-Петербург, 2012 в 9 А классе  составлена в соответствии со следующими обязательными нормативными документами:

1. Законом РФ «Об образовании»;
2. Федеральным компонентом Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования - Москва: «Дрофа» , 2006
3. Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующими программы общего образования - Москва: «Дрофа» , 2006
4. Примерной программой основного общего образования по английскому языку. Министерство образования и науки РФ. Сборник нормативных документов. Иностранный язык / Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев .- М. : Дрофа, 2007.- 287;
5. Действующей программой по английскому языку. Сафонова В.В. Программы для общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков . II – XI классы. - Москва. Просвещение, 2006.
6. «Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ».

Данная учебная программа составлена на основе Авторской программы по данному курсуВ.М. Павлоцкий. Английский язык. «Знакомимся с Британией». Книга по страноведению в 9-11 классах гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Издательство «БАЗИС» ИПЦ «КАРО», Санкт-Петербург, 2012 10-11 классы. Элективный курс.

Процесс обучения строится на основе учебного пособия  В.М. Павлоцкий. Английский язык. «Знакомимся с Британией». Книга по страноведению в 9-11 классах гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Издательство «БАЗИС» ИПЦ «КАРО», Санкт-Петербург, 2012. Элективный курс.

Предлагаемая книга является практическим пособием для изучения достопримечательностей Великобритании на английском языке, ее истории, географии, искусства. Каждый раздел книги состоит из статьи об одной из достопримечательностей страны, словаря и разнообразных упражнений, предназначенных для лучшего усвоения предложенного материала. В дополнение к книге разработан тематический аудиоматериал на диске в формате МР3, подготовленный издательством «Просвещение», 2012.

В.М. Павлоцкий. Английский язык. «Знакомимся с Британией». Книга по страноведению в 9-11 классах гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Издательство «БАЗИС» ИПЦ «КАРО», Санкт-Петербург, 2012 - это новый элективный курс по страноведению, содержащий современную информацию о стране изучаемого языка и предназначенный для 9-11 классов общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. Пособие включает в себя аутентичный языковой материал, подобранный в соответствии с интересами старшеклассников, упражнения на развитие умений учащихся во всех видах речевой деятельности, а также задания в формате ОГЭ и международных экзаменов.

Пособие предполагает использование аудиокурса, который можно бесплатно скачать с сайта www.prosv.ru.

**Актуальность и новизна рабочей программы**

Данная программа по курсу В.М. Павлоцкий. Английский язык. «Знакомимся с Британией». Книга по страноведению в 9-11 классах гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Издательство «БАЗИС» ИПЦ «КАРО», Санкт-Петербург, 2012 предназначена для обучения школьников 9-11 класса школ с гуманитарной ориентацией и является школьным профильно-ориентированным курсом.

Базовый курс иностранного языка, при всей его сложности и существующем многообразии учебных пособий, не всегда удовлетворяет различным потребностям учащихся, что и является объективной основой для разработки профильно-ориентированных элективных курсов. Курс способствует формированию активной жизненной позиции, развитию умений самостоятельно пополнять и применять полученные знания, приобретению опыта проектно-исследовательской работы с применением изучаемого языка, развитие умения и навыков работы на компьютере, сети Интернет, развитию творческих способностей обучающихся.

В преподавании используются фронтальные и групповые формы работы, практические занятия, аутентичные материалы, видеофильмы, ИКТ и ресурсы сети Интернет, что способствует поддержанию интереса детей на занятиях курса.

Сегодня многие образовательные учреждения (в том числе и наша школа) работают над программой обмена диалога культур. Подготовка учащихся к реальному диалогу культур, таким образом, из идеальной цели обучения переходит в разряд чисто практической необходимости. Принимая делегации сверстников, учащиеся хотят сами проводить экскурсии по родному городу, а не пользоваться услугами туристических агентств. Такое желание вполне оправданно, тем более что по уровню владения иностранным языком многие старшеклассники достигают уровня независимого пользователя, а освоенные школьные курсы истории, литературы, географии, мировой художественной культуры дают хорошую содержательную основу для подготовки экскурсий по туристическим маршрутам.

**Цели и задачи курса**

**Цель**: развитие личности обучающихся, формирование готовности к участию в межкультурном общении.

**Задачи**:

1. Образовательная – овладение системой знаний об иноязычной культуре, её реалиях, традициях и обычаях. Научить сравнивать культуру своей страны с культурой англоязычных стран и достигать взаимопонимания с её носителями.

2. Развивающая – развитие речемыслительной, интеллектуальной, эмоциональной, деятельной и мотивационной сфер личности. Овладение способами формулирования мысли на иностранном языке и их осознанную дифференциацию для разных условий общения. Развитие воображения и обогащение эмоционально-чувственного опыта школьников.

3. Воспитательная – воспитание культуры мышления поведения и общения. Воспитание критического восприятия зарубежной действительности. Развитие умения самоконтроля и самооценки. Воспитание толерантности и потребности в практической использовании изучаемого языка.

Готовность к участию в диалоге культур предполагает определенный уровень сформированности всех видов **УУД**:

1. **Личностные**. Формирование коммуникативной компетенции, общекультурной идентичности, умения самореализоваться средствами иностранного языка. Формирование мотивации, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы. Формирование чувства прекрасного на основе изучения культуры иностранного языка и отечественной.

2. **Регулятивные**. Развитие ИКТ-компетентности. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Умение работать в сотрудничестве, индивидуально и в группе. Умение правильно оценивать учебные задачи, собственные возможности их решения.

3. **Познавательные**. Умение устанавливать, анализировать причинно-следственные связи, строить логические суждения. Умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы.

4. **Коммуникативные**. Умение организовать учебную деятельность в сотрудничестве с одноклассниками и преподавателем. Умение правильно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Умение использовать для коммуникации ИКТ. Умение уважительно относиться к мнению других.

**Планируемые результаты**

Изучение данного курса должно обеспечить развитие следующих умений и навыков:

1. **предметные**: ориентироваться в реалиях страны изучаемого языка;

оперировать соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой.

2. **личностные**: анализировать и сопоставлять культуры разных стран;

формировать готовность к взаимодействию, уметь осуществлять «диалог культур»;

создать благоприятный климат для обучения.

3. **метапредметные**: научатся работать с учебной и научной литературой, с интернет-ресурсами;

овладеют навыками постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своей деятельности;

освоение приемов работы вне стандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблемы, формирование умения вести дискуссию.

Курс преследует цель получения школьниками информации о современной Братинии, о достопримечательностях страны, возможность проведения экскурсий по столицам Британии и её основным достопримечательностям.

Как видно из самого названия, данный курс можно условно подразделить на две части — информационную и практическую. В каждой из них решается целый комплекс задач в свете формирования коммуникативной компетенции и билингвизма.

Курс построен на интеграции нескольких учебных дисциплин, таких, как история и культура Британии; литература; МХК; иностранный язык; риторика, а также курс перевода, который редко присутствует не только в школьных, но и в вузовских учебных программах.

Междисциплинарная основа курса призвана соединить воедино знания, полученные в ходе изучения различных дисциплин, и вывести их на новый виток осмысления, применительно к новым практическим задачам общения. Так, гидовская часть курса предусматривает обобщение знаний по истории и культуре родной страны и страны изучаемого языка, включая основные вехи их развития и связанные с ними имена, даты, факты, события. Здесь же формируются или системно повторяются базовые знания об основах британской архитектуры, живописи, музыки, влиянии верований на светскую и духовную жизнь не только города, но и всей Британии.

Помимо решения **образовательных задач,** данный курс может иметь большое **воспитательное и развивающее** значение. Направленный на эмоционально-чувственное восприятие культуры страны изучаемого языка, ее переживание через создание различных образов, данный курс может способствовать преодолению излишне рационалистического подхода к обучению. Курс ориентирован на формирование личности и индивидуального мировоззрения, осознание значимости культуры страны изучаемого языка и ее вклада в мировую культуру. В рамках курса поощряется посещение музеев и исторических мест, участие в экскурсиях и их самостоятельное проведение и т. д.

Данный курс также призван развивать навыки *исследовательской работы*. Для этого в рамках курса широко используются проектные формы работы, совместное обсуждение проблем, дискуссии и диспуты, подготовка докладов и сообщений. Все это связано с формированием различных видов учебного чтения, умений анализировать, систематизировать, обобщать полученные знания, выделять главное, совершенствовать различные формы записи (как при получении информации со слуха, так и при чтении материалов), составлять учебный конспект, делать устные доклады и сообщения.

Практическая часть курса связана с развитием речи обучаемых на русском и иностранном языках, а также умений взаимодействовать с аудиторией. Трудно представить себе изучение языка без того, чтобы свободно, ясно, четко и образно выражать свои мысли, учитывать особенности аудитории и адаптировать свою речь применительно к условиям общения, грамотно аргументировать свою точку зрения. Однако формированием таких навыков редко где занимаются целенаправленно, хотя уже существуют специальные курсы риторики для школ и вузов.

Развитие навыков устно-речевого общения тесно перекликается с задачами, поставленными перед сегодняшним преподавание языка.

Одной из важнейших задач курса является формирование **механизма девербализации,**или умения отойти от формальных признаков конкретных слов, запомнить основное содержание сообщения и передать его иными словами. Для достижения данной задачи нами были выбраны следующие упражнения и задания:

* фиксирование информации знаками с последующим воспроизведением содержания прослушанного текста;
* просматривание текста на одном языке с одновременной передачей его содержания на другом.

Переводчикам и гидам необходимо развивать **механизмы аудирования,**включая механизмы речевого слуха, памяти, вероятностного прогнозирования и артикулирования. Безусловно, этому уделяется большое внимание и в базовом курсе иностранного языка. Для дальнейшего развития указанных навыков в контексте перевода используются такие задания, как:

* прослушивание текста с одновременным проговариванием его за диктором на том лее языке;
* прослушивание текста и воспроизведение его содержания по памяти, без каких-либо опор;
* выделение смысловых единиц сообщения с помощью ключевых или рельефных слов с последующим воспроизведением первоначального текста.

 В теории и практике преподавания курса выделяют следующие трансформации:

*а)****Лексические и семантические трансформации.***

Здесь предлагается использовать следующие виды заданий:

* толкование слов;
* изучение слов с различным объемом значений и коннотативными особенностями;
* проведение синонимических/антонимических замен;
* передача информации иными словами, использование описательного и антонимического переводов;
* конкретизация понятий (от широкого к узкому, от общего к частному);
* генерализация понятий (от узкого к широкому, от единичного к общему).

***б)*****Грамматические трансформации**с безусловным сохранением инварианта.

Все перечисленные упражнения теснейшим образом перекликаются с **курсом риторики,**особенно с одним из его разделов — речевыми ошибками и работой по их исправлению. Одновременно с формированием указанных механизмов трансформации отрабатываются навыки произношения и ударения, правильного выбора слов с учетом особенностей значения, лексической сочетаемости, управления в предложении и стилистической окрашенности.

Формирование **механизма переключения**предполагает выполнение таких заданий, как:

* группировка слов и словосочетаний по семантическим полям на двух языках;
* смешанный перевод выбранных лексических единиц в убыстряющемся темпе;
* группировка разговорных клише, вводных конструкций в рамках разговорного этикета и перевод их вразброс;
* чтение смешанных текстов на двух языках и их перевод со слуха;
* перевод выступлений товарищей с одного языка на другой. И т. д.

Выполняя эти упражнения, мы одновременно расширяем лексико-семантический каркас изучаемых тем, увеличиваем объем индивидуального семантического поля обучаемых, способствуем формированию вариативности и речевой мобильности.

К чисто практическим задачам курса следует отнести и практическое освоение таких разделов курса риторики, как умение владеть голосом, взаимодействовать со слушателями, работать над композицией речи, использовать различные приемы изложения мысли и аргументации; способы достижения словесной наглядности и выразительности.

**Принцип построения курса**

Материалы курса отбираются и целенаправленно строятся с учетом следующих принципов:

* постоянного речевого взаимодействия;
* творческого переосмысления полученных знаний на основе рефлексии;
* избыточности предлагаемого языкового и текстового материала;
* избирательности в использовании предлагаемых материалов в зависимости от речевых задач и ситуаций;
* одновременного развития языковых и речевых навыков в различных видах речевой деятельности;
* индивидуальной активности обучаемых.

В курсе предполагается широкое использование проектных форм работы. Готовых экскурсионных маршрутов, предназначенных для заучивания, в курсе не предусмотрено. Совсем не обязательно и тщательное прорабатывание всех обозначенных вопросов, текстов, проблем. Спектр их использования может в значительной степени определяться реальными потребностями обучаемых, их уровнем знаний и речевых умений, а также конкретной ситуацией общения и связанными с нею задачами.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Обучение осуществляется  по программе углубленного изучения английского языка, в вариативной части в компоненте образовательного учреждения предусмотрен 1 час в неделю. Таким образом, общее количество часов составляет 34 часа в год.

В течение учебного года ученики знакомятся со следующими разделами:

1. **Модуль I**: О Британии вкратце:

географическое положение страны;

национальные эмблемы;

монархия в Британии;

Британский парламент, правительство и политические партии.

2. **Модуль II**: Британия сегодня:

пресса;

искусство (кино, театр, живопись, музыка);

спорт.

3. **Модуль III-1:** Путешествуем по странам (Англия, Уэльс, Шотландия, Северная Ирландия):

Англия (графства и города);

Шотландия (природа и ландшафт, праздники и фестивали);

Уэльс (географическое положение, города, фестивали);

Северная Ирландия (географическое положение, города, фестивали).

4. **Модуль III-2:** ***Лондон:***

районы Лондона;

достопримечательности Лондона;

музеи, замки и дворцы.

4. **Модуль IV**: ***Знаменитые британцы***:

прославленные короли и королевы;

известные политики и люди искусства.

**Количество учебных часов: 34**

В неделю – 1

По плану:

      1 полугодие -  17

      2 полугодие -   17

Количество проектных (зачетных)  работ –

      1 полугодие -   2

      2 полугодие -   2

**Метапредметные результаты:**

* овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организация учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своей деятельности;
* формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в  соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нём  ответы на поставленные вопросы и излагать его;
* приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
* развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать своего собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
* освоение приёмов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
* формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

**Продолжительность курса. Формы проведения занятий**

Базовый минимальный объём профильного курса в 9-м классе определён в 34 часа (если считать 1 учебный час на 34 учебных недели в году).  В зависимости от особенностей группы содержание и формат проведения занятий могут варьироваться. Одной из форм проведения занятий может быть лекция или лекция-беседа, которую проводит учитель. Однако не исключается возможность участия и самих обучаемых в роли лекторов по специально подготовленным темам, что также предусматривается программой курса.

Во время проведения лекции предлагаются задания на развитие различных технологий и механизмов аудирования; видов памяти; форм записи; перевода. Примеры таких заданий приводятся в разделе «Цели и задачи курса» данной программы.

Задания, предлагаемые в ходе обучения, помогают:

* обеспечить необходимый уровень мотивации;
* получить/передать необходимую информацию по рассматриваемым вопросам на русском и/или английском языке;
* ориентировать учащихся на определённый уровень обобщений, а также на анализ исторических фактов и событий в контексте диахронии и синхронии;
* попрактиковаться в умении выделить главное, вести конспект лекций, тренировать память и решать другие практические задачи, о которых шла речь выше;
* установить необходимый уровень обратной связи и контроля.

В целях обеспечения наибольшей активности учащихся и продуктивности курса основная часть занятий проводится в формате семинаров с использованием активных методов и коммуникативных приёмов обучения.

На занятиях широко используются:

* коммуникативные приёмы работы с текстовым материалом;
* парная и групповая работа, что постоянно обеспечивает речевое взаимодействие обучаемых;
* взаимообучение и взаимоконтроль посредством индивидуальных докладов и сообщений, интервью и опросов, викторин;
* активные методы обучения с использованием различных видов наглядности, диспутов, совместных проектов и т. д.

**Формы контроля**

В зависимости от условий и характера аудитории преподаватель может варьировать формы и виды контроля, используя:

* вопросно-ответные упражнения в устной и письменной форме;
* выделение ключевых слов сообщения с последующим воспроизведением текста;
* проблемные задачи; синхронный перевод;
* микродоклады и сообщения;
* взаимоконтроль, обеспечиваемый через составление викторин и их проведение в классе;
* тестовые задания на аудирование /чтение/ лексико - грамматические трансформации;
* проектные задания, выполняемые в устной и письменной форме;
* диспуты;
* конференции;
* круглые столы;
* заочные экскурсии;
* зачёт

**Содержание курса**

В рамках курса предполагается изучение нескольких разделов, каждый из которых состоит из нескольких тем и предполагает рассмотрение ряда вопросов и решение разнообразных задач.

Планирование уроков по каждой изучаемой теме может варьироваться в зависимости от количества часов, отведенных на прохождение этой темы, и задачи, поставленной учителем.

Рекомендуется в виде домашнего задания предложить учащимся прослушать аудиозапись текста, который будет изучаться на следующем уроке. Учащиеся в виде домашнего задания могут прочитать и пересказать текст, а также выполнить часть заданий, данных после текста. Словарик трудных и новых слов, имеющийся после каждого текста, значительно облегчит работу учащихся с текстом. Прослушивание аудиозаписи текста (прочитанного носителем языка) поможет учащимся избежать ошибок в произношении трудных слов.

В процессе урока может быть рекомендовано прослушивание аудиозаписи текста перед чтением его учащимися. Контроль понимания учащимися текста может быть осуществлен с помощью простейших форм работы, таких как перевод с английского на русский язык и различные игры. После каждого текста даны вопросы, которые могут быть написаны на карточках. Карточки изготовляются также с помощью учащихся, что позволяет придать процессу обучения и игры более увлекательный характер. Учащихся можно разделить на микрогруппы, и тогда процесс обучения будет подкреплен состязательными моментами.

При проведении занятий курса предполагается проведение семинаров, которые могут иметь элементы обобщения пройденного материала. В качестве примера такого обобщающего урока можно привести урок под названием “We are going to Great Britain”. Учащиеся выступают в роли российских школьников, собирающихся посетить Великобританию.

При проведении занятий могут быть организованы различные конкурсы, викторины и олимпиады. Проведение подобных мероприятий позволяет учащимся не только актуализировать полученные знания, но и расширить, углубить их при самостоятельной подготовке. С помощью подобных мероприятий может быть достигнута одна из основных целей - формирование познавательного интереса к изучению культуры англоговорящих стран. Например, может быть проведен конкурс под названием “My dream is Great Britain ”.

Завершающим этапом каждого раздела курса может служить заочная экскурсия с использованием мультимедийной презентации. Подобные мероприятия могут проводиться несколько раз в течение учебного года. Учащимся заранее может быть предложен индивидуальный объект для рассказа. Самостоятельная подготовка учащегося позволяет ему применить все навыки и умения, полученные на уроках и во внеурочной деятельности. Учащиеся, выступающие в роли туристов, не должны быть пассивными слушателями. Они также участвуют в этой игре и могут выполнять роли очень любознательных туристов, постоянно задающих вопросы и старающихся перевести рассказ в русло диалога-дискуссии. Такие формы проведения экскурсии придают ей увлекательный характер, что ведет также к активизации учебного процесса. Учитель на подобных мероприятиях выступает только как организатор процесса.

Наконец, очень важным в процессе подготовки к проектной работе являются разнообразные упражнения. Это могут быть как индивидуальные, так и парные, и групповые формы работы. Например, учитель предлагает или попросить учащихся разыграть диалог в группе, один из уч-ся при этом выполняет роль гида, другой – туриста.

По желанию можно предложить учащимся дополнительный материал, выходящий за рамки курса, но являющийся необходимым и интересным для учащихся.

Существует великое множество форм проведения уроков, различных форм внеклассной работы. Учитель может воспользоваться вариантами, предложенными в данном пособии, или, используя свой педагогический опыт, внести дополнения и коррективы в процесс работы.

Главное, что должен понять учитель в процессе работы над курсом — нет предела совершенству. Все зависит от нас. От нашего умения и желания сделать учебный процесс интересным не только для учащихся, но и для себя. Обучая других, мы учимся сами и становимся на боле высокую ступень совершенствования.

**Содержание образования в 9-х классах**

**Речевые умения**

Предметное содержание речи

**Социально-культурная сфера** – Культурно-исторические особенности развития Британии. Вклад Британии в развитие науки и мировой культуры. Великие исторические события прошлого Британии. Архитектурное наследие Лондона. Выдающие деятели мировой культуры Британии.

**Виды речевой деятельности**

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Cовершенствование умений:

* вести диалог различных ситуаций, таких, как заказ билетов, резервирование места в отеле или обсуждение меню в кафе,  и комбинировать их на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях профессионально-ориентированного общения;
* вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Развитие умений: участвовать в беседе, запрашивать и обмениваться информацией, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения/дополнения, выражать эмоции различного характера, делать синхронный перевод.

**Монологическая речь**

Развитие умений публичных выступлений, таких как: экскурсия-лекция, экскурсия-диалог, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на выбранный профиль.

Развитие умений: подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное; давать характеристику  исторических личностей, описывать события, излагать факты, представлять социокультурный портрет своего города; высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни.

**Аудирование**

Дальнейшее развитие слушания и понимания (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседника, а также содержания различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

* понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики, в том числе профильной;
* выборочное понимание значимой/интересующей информации из иноязычных аудио- и видеотекстов;

Развитие умений: определять тему/проблему; выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой; обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней

**Чтение**

Совершенствование чтения и понимания (с различной степенью точности и полноты) аутентичных текстов различных стилей: научно-популярных, публицистических, связанных с тематикой выбранного профиля, с использованием различных стратегий / видов чтения:

* ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений
* изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера,
* просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей

Развитие умений: выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления; определять замысел автора, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

**Письменная речь**

Развитие умений излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста, писать тезисы, рефераты, обзоры прочитанного /прослушанного /просмотренного,  использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской работы.

Развитие умений: описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию; выражать собственное мнение/суждение; кратко передавать содержание несложного текста; фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/ увиденного; составлять тезисы или развернутый план выступления; обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле выбранного профиля.

**Социокультурные знания и умения**

Расширение объема лингвострановедческих и страноведческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения с учетом специфики выбранного профиля: углубление знаний о своем городе, науке и культуре, исторических реалиях, общественных деятелях, их месте в мировом сообществе, мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной; расширение объема лингвистических и культуроведческих знаний, навыков и умений, связанных с адекватным использованием языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка.

**Языковые знания и навыки**

Овладение основами знаний о системе изучаемого языка и следующими языковыми знаниями и навыками (рецептивными и продуктивными).

**Орфография**

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новой лексике, связанной с выбранным профилем.

**Произносительная сторона речи**

Совершенствование ранее сформированных слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

**Лексическая сторона речи**

Увеличение объема продуктивного и рецептивного языкового материала, используемых идиоматических выражений, синонимов, антонимов, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранных тем, в том числе профильно-ориентированных. Расширение объема потенциального словаря. Развитие и совершенствование соответствующих лексических навыков.

**Грамматическая сторона речи**

Развитие и совершенствование соответствующих грамматических навыков за счет перехода части рецептивного грамматического материала (предназначенного только для понимания при чтении) в продуктивный.

**Компенсаторные умения**

Расширение объема умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств; развитие умений: использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приемы, справочный аппарат (комментарии, сноски); прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу); понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки; использовать переспрос для уточнения понимания; использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

**Учебно  - познавательные умения**

Развитие специальных учебных умений, обеспечивающих освоение языка и культуры: поиск и выделение в тексте новых лексических средств, соотнесение средств выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего, интерпретация лингвистических и культуроведческих фактов в тексте; умение пользоваться словарями различных типов, современными информационными технологиями.

**Данная программа адресована учащимся  9 А** (углубленное изучение английского языка)

**Здоровьесберегающие технологии**

А. 1. Наличие заданий, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни.

2. Формирование отношения к человеку и к его здоровью, как к ценности.

3. Выработка понимания сущности здорового образа жизни.

4. Формирование потребностей в здоровом образе жизни.

Б. 1. Развивать у обучающихся интереса к знаниям, занятиям, радость от активности.

2. Наличие на уроках эмоциональных разрядок: шуток, улыбок.

3. Спокойное завершение урока: школьники имеют возможность задать учителю вопросы, учитель может спокойно прокомментировать задание на дом, попрощаться с обучающимися.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения иностранного языка на профильном уровне ученик должен  **знать/понимать:**

* значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
* языковой материал**:**идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;
* лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля;

**уметь:**

**говорение**

* вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
* рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;
* создавать словесный социокультурный портрет своего города на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;
* делать синхронный перевод, перевод с листа, перевод в диалоге

**аудирование**

* понимать относительно полно (общий смысл) высказывание на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
* понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
* оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней;

**чтение**

* читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

**письменная речь**

* описывать явления, события, излагать факты, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
* расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
* расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
* участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах;
* обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.

**Система оценивания учащихся по курсу «Знакомимся с Британией»**

**Говорение**

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером.

Важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- соответствие теме,

- достаточный объем высказывания,

- разнообразие языковых средств и т. п., а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

**Высказывание в форме рассказа, описания**

***«Зачтено»***Задание практически полностью выполнено, цель достигнута. Тема раскрыта в заданном объеме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с заданной ситуацией.  Высказывание в основном связное, в целом грамотно используются средства логической связи. Ученик использует достаточный словарный запас и грамматические структуры в  основном в соответствии с поставленной задачей. Допускаются ошибки неточности, не затрудняющие понимания. Речь  в основном понятна. Интонационный рисунок в основном  правильный. Практически все звуки произносятся верно. В основном грамотно отвечает на дополнительные вопросы.

***«Не зачтено»***Задание не выполнено или выполнено частично. Цель общения достигнута не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Социокультурные знания  мало использованы в соответствии с заданной ситуацией.  В высказывании отсутствует логика. Средства логической связи используются в ограниченном объеме, либо не используются вообще. Демонстрирует ограниченный словарный запас. Делает многочисленные лексические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание. Много фонематических ошибок. Интонационный рисунок нарушен. Объем высказывания не соответствует норме. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы.

**P.S.**  Временной режим может быть установлен учителем в зависимости от задания. Дополнительные вопросы могут быть заданы учителем  с целью помочь учащемуся добиться поставленной в монологическом высказывании задачи. В таком случае оценка не снижается  (либо она может быть повышена в случае со слабым учеником)

**Участие в беседе**

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

***«Зачтено»***ставится учащемуся, который решил речевую задачу, даже если произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. Допустимы паузы в речи, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

***«Не зачтено»***выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

**Письмо (эссе, реферат)**

***«Зачтено»***выставляется ученику, если коммуникативная задача решена в полном  или достаточном объеме в нестандартной ситуации творческого характера с ошибками, не затрудняющими понимания содержания. 13-15 ошибок (лексические + грамматические)

***«Не зачтено»***проявление усилий и мотивации для решения коммуникативной задачи на уровне отдельных словосочетаний и предложений. Многочисленные ошибки препятствуют пониманию смысла высказывания. Понять содержание написанного текста  можно с большим трудом.

**Таблица тематического планирования**

**по конкретному предмету, курсу (учебного плана)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Кол. - во**  **часов** | **Темы раздела** | **Кол. - во**  **часов** | **Формы контроля** | **Кол. - во**  **часов (по разделу)** |
| 1. | **Модуль I :Предсставление страны** |  | |  | | --- | | Географическое положение страны | | Национальные эмблемы: The Rose, The Thistle, The Leek,  The Shamrock | | Монархия в Британии:  а) Royal Style and Titles;  b) Succession  c) Accession  d) Coronation and functions of the Monarch | | **Урок-закрепление и повторения (Questions)** | | Британский парламент:  a) The House of Commons  b) The House of Lords | | Правительство. Выборы, политические партии | | **Урок-повторение и закрепления темы с использованием**  **ИКТ** | | Праздники и фестивали: Рождество, Пасха, Садоводство | | **Урок закрепления. Подготовка проектов** | | **Project Work. Форма работы – групповая** | |  | Проектная работа | 1 |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | **Модуль II: Британия сегодня (Britain Today)** |  | |  | | --- | | Пресса, радио, телевидение | | Искусство: а) кино б) театр с) живопись д) музыка  (общие направления) | | Искусство: музыка | | Спорт в Британии | | **Зачет по подтеме с использованием Интернет-ресурсов** | | **Представление проектных работ по подтемам:**  **1. British Theatres**  **2. Music** | | **Урок повторения и закрепления.** | |  | Проектная работа  Использование  интеренет-ресурсов | 1  1 |
|  |  |
| 3. | **Модуль III-1: Путешествуем по странам: Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия** |  | |  |  | | --- | --- | | Англия: графства | 14.01 | | Англия: города | 21.01 | | Шотландия: а) географическое положение б) природа и ландшафт | 28.01 | | Шотландия: а) города б) праздники, фестивали | 04.02 | | **Урок-зачет. Выполнение заданий по усмотрению учителя**. | **11.02** | | Уэльс: а) географическое положение; б) города; в) фестивали | 18.02 | | Северная Ирландия: 1) географическое положение  2) города | 25.02 | | **Урок-зачет по подтемам: 1. The Northern Ireland Culture 2. Life in the Highlands 3. Famous Scottish Festivals** | **04.03** | | 1. История Лондона  2. Районы Лондона | | Лондон. Достопримечательности: Barbican Centre, The British Library  The Round Reading Room | | Лондон: а) музеи б) замки и дворцы | | **Презентация проектных работ по темам:**  **1. London Parks**  **2. The Tate Gallery**  **3. London Theatres** | |  | Урок-зачет  Проектная работа | 2  1 |
| 4. | **Модуль IV: Знаменитые Британцы** |  | |  | | --- | | Прославленные короли и королевы: Mary Stuart  Queen of Scots | | Известные политики и люди искусства:  а) У. Черчиль  б) Ч. Чаплин  в) Музыкальные группы | | **Зачет по пройденным темам.**  **Использование Интернет-ресурсов**. | | **Презентация проектных работ по темам:**  **1. Most Famous British Musicians**  **2. British Cinematography. Past and Present** | | **Урок повторения и закрепления пройденного материала** | |  | Зачет  Проектная работа | 1  1 |
|  | **Итого:** | 34 часа |  |  | Зачеты  Проектные работы | 2  4 |

***Календарно-тематическое планирование***

***I – полугодие: 17 уроков***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | | | | | 4 | | | | | 5 | | | | |
| **№ н/п** | **Тема** | | **Дата по плану** | | | | | **Дата по факту** | | | | | **Корректировка** | | | | |
| 1 | Географическое положение страны | | 03.09 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 2 | Национальные эмблемы:  The Rose  The Thistle  The Leek  The Shamrock | | 10.09 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 3 | Монархия в Британии:  а) Royal Style and Titles;  b) Succession  c) Accession  d) Coronation and functions of the Monarch | | 17.09 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 4 | **Урок-закрепление и повторения (Questions)** | | **24.09** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 5 | Британский парламент:  a) The House of Commons  b) The House of Lords | | 01.10 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 6 | Правительство. Выборы, политические партии | | 08.10 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 7 | **Урок-повторение и закрепления темы с использованием ИКТ** | | **15.10** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 8 | Праздники и фестивали:  Рождество  Пасха  Садоводство | | 22.10 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 9 | **Урок закрепления. Подготовка проектов** | | **29.10** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 10 | **Project Work. Форма работы – групповая** | | **12.11** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| **Модуль II: Британия сегодня (Britain Today)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Пресса, радио, телевидение | | 19.11 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 12 | Искусство:  а) кино  б) театр  с) живопись  д) музыка  (общие напрвления) | | 26.11 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 13 | Искусство:  музыка | | 03.12 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 14 | Спорт в Британии | | 10.12 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 15 | **Зачет по подтеме с использованием Интернет-ресурсов** | | 17.12 | | | | |  | | | | |
| 16 | **Представление проектных работ по подтемам: 1. British Theatres 2. Music** | | **24.12** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 17 | **Урок повторения и закрепления.** | | **24.12** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| **Модуль III-1: Путешествуем по странам: Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ н/п** | **Тема** | | **Дата по плану** | | | | | **Дата по факту** | | | | | **Корректировка** | | | | |
| 18 | Англия:  графства | | 14.01 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 19 | Англия:  города | | 21.01 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 20 | Шотландия:  а) географическое положение  б) природа и ландшафт | | 28.01 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 21 | Шотландия:  а) города  б) праздники, фестивали | | 04.02 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 22 | **Урок-зачет. Выполнение заданий по усмотрению учителя**. | | **11.02** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 23 | Уэльс:  а) географическое положение;  б) города;  в) фестивали | | 18.02 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 24 | Северная Ирландия:  1) географическое положение  2) города | | 25.02 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 25 | **Урок-зачет по подтемам: 1. The Northern Ireland Culture 2. Life in the Highlands 3. Famous Scottish Festivals** | | **04.03** | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 26 | 1. История Лондона  2. Районы Лондона | | | | 11.03 | | | | |  | | | | |  | | |
| 27 | Лондон  достопримечательности:  Barbican Centre  The British Library  The Round Reading Room | | | | 18.03 | | | | |  | | | | |  | | |
| 28 | Лондон  а) музеи  б) замки и дворцы | | | | 22.03 | | | | |  | | | | |  | | |
| 29 | **Презентация проектных работ по темам:**  **1. London Parks**  **2. The Tate Gallery**  **3. London Theatres** | | | 08.04 | | | | |  | | | | |  | | | |
| **Модуль IV: Знаменитые Британцы** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Прославленные короли и королевы:  Mary Stuart  Queen of Scots | 15.04 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 31 | Известные политики и люди искусства:  а) У. Черчиль  б) Ч. Чаплин  в) Музыкальные группы | 22.04 | | | | |  | | | | |  | | | | |
| 32 | **Зачет по пройденным темам. Использование Интернет-ресурсов**. | 29.04 | | | |  | | | | |  | | | | |
| 33 | **Презентация проектных работ по темам:**  **1. Most Famous British Musicians**  **2. British Cinematography. Past and Present** | 06.05,13.05 | | | |  | | | | |  | | | | |
| 34 | **Урок повторения и закрепления пройденного материала** | 20.05 | | | |  | | | | |  | | | | |

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Федеральный компонент Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования - Москва: «Дрофа» , 2006
3. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующими программы общего образования - Москва: «Дрофа» , 2006
4. Примерная программа основного общего образования по английскому языку. Министерство образования и науки РФ. Сборник нормативных документов. Иностранный язык /Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2007.- 287;
5. Действующая программа по английскому языку. Сафонова В.В. Программы для общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков . II – XI классы. - Москва. Просвещение, 2006.
6. В.М. Павлоцкий. Английский язык. «Знакомимся с Британией». Книга по страноведению в 9-11 классах гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Издательство «БАЗИС» ИПЦ «КАРО», Санкт-Петербург, 2012.
7. Ю.Б. Голицинский «Великобритания» Пособие по страноведению для старших классов гимназий и школ с углубленным изучением английского языка. Издательство «КАРО» Санкт-Петербург, 2012.
8. Журнал «Иностранные языки в школе», «Мозаика» - приложение к журналу «ИЯШ».
9. «English» – приложение к издательскому дому «1 Сентября».
10. Журналы «Speak Out».

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1. [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

2. [www.britishhistory.ru](http://www.britishhistory.ru)

3. <http://standart.edu.ru/>

4. <http://school-collection.edu.ru/>

5. <http://window.edu.ru/>