

Я на камушке сижу

Не очень скоро

The musical score is arranged in a system of 15 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Баян Пикколо**: Treble clef, 2/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes with a forte (*f*) dynamic.
- Баян 1**: Treble clef, 2/4 time, playing a whole rest.
- Баян 2**: Treble clef, 2/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes with a forte (*f*) dynamic.
- Баян Баритон**: Treble clef, 2/4 time, playing a whole rest.
- Баян Бас**: Bass clef, 2/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes with a forte (*f*) dynamic.
- Контрабас**: Bass clef, 2/4 time, playing a whole rest.
- Домра 1**: Treble clef, 2/4 time, playing a continuous sixteenth-note pattern with a forte (*f*) dynamic.
- Домра 2**: Treble clef, 2/4 time, playing a continuous sixteenth-note pattern with a forte (*f*) dynamic.
- Домра Альт**: Treble clef, 2/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes with a forte (*f*) dynamic.
- Домра Бас**: Bass clef, 2/4 time, playing a whole rest.
- Прима 1**: Treble clef, 2/4 time, playing a continuous sixteenth-note pattern with a forte (*f*) dynamic.
- Прима 2**: Treble clef, 2/4 time, playing a continuous sixteenth-note pattern with a forte (*f*) dynamic.
- Бал.Секунда**: Treble clef, 2/4 time, playing a rhythmic pattern of eighth notes with a forte (*f*) dynamic.
- Бал.Альт**: Treble clef, 2/4 time, playing a whole rest.
- Бал.Бас**: Bass clef, 2/4 time, playing a whole rest.
- Контрабас**: Bass clef, 2/4 time, playing a whole rest.

6

Б-н Пикк.

Б-н 1

Б-н 2

Б-н.Бар.

Б-н.Бас

К-бас

Домра 1

Домра 2

Д.Альт

Бас

Прима 1

Прима 2

Сек.

Альт

Бас

К-бас

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

3

12

Б-н Пикк.

Б-н 1

Б-н 2

Б-н.Бар.

Б-н.Бас

К-бас

Домра 1

Домра 2

Д.Альт

Бас

Прима 1

Прима 2

Сек.

Альт

Бас

К-бас

18

Б-н Пикк.

Б-н 1

Б-н 2

Б-н.Бар.

p

Б-н.Бас

К-бас

Домра 1

Домра 2

Д.Альт

Бас

Прима 1

Прима 2

mp

mp

Сек.

Альт

Бас

К-бас

24

Б-н Пикк.
Б-н 1
Б-н 2
Б-н.Бар.
Б-н.Бас
К-бас
Домра 1
Домра 2
Д.Альт
Бас
Прима 1
Прима 2
Сек.
Альт
Бас
К-бас

p

3

3

p

Detailed description: This is a musical score for a string ensemble and other instruments. The score is written for 14 staves. The instruments are: Б-н Пикк. (Piccolo), Б-н 1 (Violin I), Б-н 2 (Violin II), Б-н.Бар. (Viola), Б-н.Бас (Violin III), К-бас (Cello), Домра 1 (Domra I), Домра 2 (Domra II), Д.Альт (Double Bass), Бас (Bass), Прима 1 (Prima I), Прима 2 (Prima II), Сек. (Saxophone), Альт (Alto), Бас (Bass), and К-бас (Cello). The score begins at measure 24. The Piccolo, Violin I, Viola, and Saxophone parts are mostly silent. The Violin II part has a few notes at the end. The Violin III, Cello, and Double Bass parts have a melodic line starting in measure 24, marked with a piano (*p*) dynamic. The Domra I and II parts have a rhythmic accompaniment. The Prima I and II parts have a complex, fast-moving accompaniment with triplets. The Alto part has a few notes at the end. The Bass part has a melodic line starting in measure 24, marked with a piano (*p*) dynamic. The Cello part has a rhythmic accompaniment. The score is written in a standard musical notation with various clefs and dynamics.

31

Б-н Пикк.

Б-н 1

Б-н 2

Б-н.Бар.

Б-н.Бас

К-бас

Домра 1

Домра 2

Д.Альт

Бас

Прима 1

Прима 2

Сек.

Альт

Бас

К-бас

36

Б-н Пикк. 

Б-н 1 

Б-н 2 

Б-н.Бар. 

Б-н.Бас 

К-бас 

Домра 1 
p

Домра 2 
p

Д.Альт 
p

Бас 

Прима 1 
p

Прима 2 
p 3 3 3

Сек. 

Альт 

Бас 

К-бас 

41 4

Б-н Пикк. *mf*

Б-н 1 *mf*

Б-н 2 *mf*

Б-н.Бар. *mf*

Б-н.Бас *mf*

К-бас

Домра 1 *mf*

Домра 2 *mf*

Д.Альт *mf*

Бас

4

Прима 1 *mf*

Прима 2 *mf*

Сек.

Альт

Бас

К-бас

5

46

Б-н Пикк. *mf*

Б-н 1

Б-н 2

Б-н.Бар. *mf*

Б-н.Бас

К-бас

Домра 1 *mf*

Домра 2 *mf*

Д.Альт *mf*

Бас

Прима 1 *mf*

Прима 2 *mf*

Сек. *mf*

Альт *mf*

Бас *mf*

К-бас

51

Б-н Пикк.

Б-н 1

Б-н 2

Б-н.Бар.

Б-н.Бас

К-бас

Домра 1

Домра 2

Д.Альт

Бас

Прима 1

Прима 2

Сек.

Альт

Бас

К-бас

54 *замедляя*

Б-н Пикк.

Б-н 1

Б-н 2

Б-н.Бар.

Б-н.Бас

К-бас

Домра 1

Домра 2

Д.Альт

Бас

Прима 1

Прима 2

Сек.

Альт

Бас

К-бас

pp

pp

pp

pp