**Цель:** Обучить родителей игровым способам развития артикуляционного аппарата детей и повысить уровень компетентности, а также формировать умение осознанной, адекватной, результативной помощи детям по развитию правильного звукопроизношения в домашних условиях. 

**Задачи консультации:**  
• Стимулировать родителей к активному взаимодействию с логопедом;  
• Помочь родителям овладеть специальными упражнениями артикуляционной гимнастики, подобранными для ребёнка с учётом нарушения звукопроизношения;  
• Повысить уровень компетентности родителей в представлении умении по развитию правильного звукопроизношения у детей;  
• Показать значение артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата и сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;  
• Показать родителям особенности состояния артикуляционного аппарата во время произнесения звуков;  
• Дать рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики в домашних условиях;

**Форма работы:** Групповая.   
**Участники семинара:** 10 - 12 родителей дошкольников с речевыми нарушениями и учитель- логопед (ведущий практикума) .  
**Продолжительность**: 50 – 60 минут.   
**Информационно - техническое обеспечение:** презентация «Артикуляционная гимнастика как средство развития правильного звукопроизношения», схемы-профили артикуляции, презентация наглядно-дидактических пособий, картинки-задания, буклет «Артикуляционная гимнастика»  
**Оборудование:**  6 столов, стулья, зеркала, схемы-профили артикуляции, памятки по артикуляционному укладу на каждый звук, карточки картинки к артикуляционным упражнениям, ноутбук, экран. 

**Предварительная подготовка:**  
1. Подбор и изучение литературы по теме семинара.   
2. Оформление презентации: «Артикуляционная гимнастика как средство развития правильного звукопроизношения»  
3. Разработка буклета для родителей «Артикуляционная гимнастика для непослушного язычка, » и памятки «Проведение артикуляционной гимнастики в домашних условиях».  
**Ход:**  
1. **Организационный момент:**  
- Добрый день, уважаемые родители! Я рада видеть вас на нашей сегодняшней встрече. Спасибо, что пришли на наше мероприятие. Сегодня мы с вами поговорим об артикуляционной гимнастике, о её необходимости проведения дома и потренируемся в выполнении артикуляционных упражнений. 

2. **Выступление учителя-логопеда**   
- Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка — это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей, педагогов и многих других людей, в окружении которых малыш растёт и развивается. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков. Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.   
- А сейчас я предлагаю вам познакомиться с органами артикуляции.

Самым подвижным органом является язык. Он состоит из корня и спинки, в котором различают переднюю, среднюю и заднюю части. Особо можно выделить кончик языка, которым как бы заканчивается передняя часть языка.   
Наибольшей степенью подвижности обладают: передняя часть языка и кончик языка. Кончик языка может опускаться за нижние зубы (при звуках **С, З, Ц**, подниматься за верхние зубы (при звуках **Т, Д, Н**, прижиматься к альвеолам (при звуке **Л**, дрожать под напором выдыхаемой струи воздуха (при звуке**Р**).   
В образовании звуков также играет роль подвижность губ.

Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке**У**, округляться (при звуке **О**, обнажать передние верхние и нижние зубы (**И, С, З, Ц, Л**, слегка выдвигаться вперед (**Ш, Ж**, но наибольшей подвижностью обладает нижняя губа.   
Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, меняя этими движениями объем полости рта, что особенно важно при образовании гласных звуков.   
От правильного строения органов артикуляции зависит и правильное звукопроизношение. Если присутствуют у ребенка отклонения в строении артикуляции, то ему необходима помощь специалистов (ортодонт - это медицинский специалист, занимающийся диагностикой, профилактикой и лечением зубочелюстных аномалий). А точность, сила и дифференцированность движений этих органов развивается у каждого ребенка индивидуально и постепенно, в процессе речевой деятельности при тесном взаимодействии специалистов (невролога, логопеда, педагогов и родителей). 

**Что же такое артикуляционная гимнастика и зачем она нужна?**  
Звуки речи являются результатом сложной работы различных частей артикуляторного аппарата. Звуки речи возникают в результате деятельности активных органов произношения, к которым относятся: язык, губы, мягкое небо, нижняя челюсть. Все речевые органы состоят из мышц, если можно тренировать мышцы рук, ног, то это значит, что можно тренировать и мышцы языка и губ. Вот для этого и существует артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков. Несомненно, что постановкой звуков должен заниматься логопед. Но, некоторые родители считают, что повторяя многократно слова, чистоговорки и даже скороговорки, они могут воспитать правильное звукопроизношение у ребёнка. Они и не подозревают, что сначала ребёнок должен научиться правильно произносить изолированный звук, только затем начинается этап автоматизации звука, т. е. закрепление его в слогах, словах, а потом во фразе.   
Поэтому в дошкольном возрасте большую роль играет целенаправленное развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.   
Именно артикуляционная гимнастика является приемом выработки правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения звуков, и объединение простых движений в сложные - артикуляционные уклады различных фонем.   
Обычно нарушаются следующие группы звуков у детей: ***«свистящие», «шипящие», «сонорные».*** [/i] Каждый звук имеет свой артикуляционный уклад.   
«Артикуляционный уклад при произнесении различных звуков».  
Родителям раздаются памятки: (*«Артикуляционный уклад при произнесении различных звуков»)*  
- Давайте попробуем произнести правильно те звуки, произнесение которых чаще всего нарушается **(С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Щ, Р, Л) .**  
(Родители самостоятельно перед зеркалами выполняют артикуляционные уклады при произнесении звуков речи) .  
Итак, мы видим, что при образовании различных звуков каждый орган занимает определенное положение.   
Проверив, какие звуки не произносит Ваш ребёнок, логопед подбирает специальные упражнения, исходя из правильной артикуляции звука. Затем объединяет их в комплекс упражнений именно для того или иного нарушения, имеющегося у ребёнка.   
Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, т. е. все то, что необходимо для правильного образования звука.   
В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз, можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны. А работа их – координирована.   
Артикуляционные упражнения являются подготовительным этапом при постановке звуков речи. Они условно делятся на статические и динамические.   
*Статические упражнения* направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позу в течение 10 – 15 секунд.   
*Динамические упражнения* (ритмичное повторение движений по 5 – 7 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координированность и переключаемость.  
– Сейчас, уважаемые родители, давайте вместе со мной попробуем выполнить несколько артикуляционных упражнение. Вы выступите в роли своих детей…   
- Каждому из вас я предлагаю выбрать карточки-картинки, обозначающие названия артикуляционных упражнений (родитель выбирает знакомую для него карточку - картинку: [i**]«Блинчик», «Заборчик», «Накажем непослушный язычок», «Иголочка», «Грибочек», «Вкусное варенье», «Почистим зубки», «Качели», «Лошадка», «Маляр», «Дятел», «Гармошка», «Чашечка», «Горка»)**[/i]  
Каждому родителю предлагается назвать упражнение и показать, как оно выполняется.   
–Если вы обратили внимание, на то, что мы потратили всего несколько минут чтобы выполнить эти упражнения. Выполнение артикуляционной гимнастики не доставит вам большого труда, а ребенку принесет большую пользу, и позволит вам наблюдать за его прогрессом.   
***Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:***  
- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов;  
- улучшить подвижность артикуляционных органов;  
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;  
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;  
- увеличить амплитуду движений;  
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов;  
-подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произ-   
ношению звуков;  
В ходе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу ,выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения «Видишь, язык уже научился быть широким», подбодрите («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»). В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку. Вы можете использовать специальную тематическую литературу, которая будет отличным подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее. Наберитесь терпения! Помните, что выполнение артикуляционных упражнений — это трудная работа для ребёнка. Не укоряйте ребёнка, а хвалите. Поощрение придадут малышу уверенность в своих силах и помогут быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным звукопроизношением.   
– Напомню Вам о*главных правилах проведения артикуляционной гимнастики*.  
1. Упражнения проводятся сидя перед зеркалом, чтобы ребёнок видел своё лицо;  
2. Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, лучше выполнять упражнения 2 – 3 раза в день по 3 – 5 минут. Но не следует предлагать ребёнку более 3 – 4 упражнений за раз;  
3. Каждое упражнение выполняется по 5 – 7 раз;  
4. Статические упражнения, направленные на удержание артикуляционной позы в одном положении выполняются по 10 – 15 секунд («Блинчик», «Чашечка») ;  
5. Соблюдать принцип «От простого к сложному»;  
6. Из выполняемых 3 – 4-ёх упражнений, новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. ;  
7. Перед началом выполнения упражнения взрослый называет его, рассказывает о технике выполнения и показывает его;  
8. Во время выполнения ребёнком упражнения, взрослый ведёт контроль.   
*Эффективность коррекционно-развивающего процесса*зависит от совмест-ной деятельности логопеда и родителей, способствующей скорейшему пре-одолению речевых нарушений у детей, а также позволяющей родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей. К основным задачам сотрудничества логопеда и родителя относятся: формирование мотивации к коррекционной работе с детьми, поддержка и закрепление речевых умений навыков при выполнении домашних заданий. 

***Логопедическое домашнее задание***– это индивидуальная форма учебной деятельности дошкольника, которая осуществляется без непосредственного руководства и контроля со стороны учителя-логопеда, но по его поручению.  
Домашние задания имеют большое воспитательное, обучающее и коррекционное значение: при правильной организации его выполнения у детей вырабатываются новые знания и умения, а также навыки самостоятельного мышления, умение себя контролировать, воспитывается ответственное отношение к своим новым обязанностям, отрабатывается пройденный на занятиях у логопеда материал. Следует отметить, что успех коррекционной логопедической работы во многом зависит от того, насколько добросовестно относятся родители детей, к выполнению «домашних заданий» логопеда.   
С самого начала необходимо каждому родителю очень чётко обрисовать свою роль в выполнении домашних заданий. Здесь может быть две крайности: одни ретивые родители заставляют ребёнка делать их, как школьника, абсолютно игнорируя рекомендации об игровой форме работы, развивая у него все предпосылки для будущей низкой учебной мотивации; другие относятся к этим заданиям крайне небрежно, считая это чем-то необязательным и несерьёзным.   
Вы, Родители, должны понять, что не выполняя требований логопеда (или другого специалиста-педагога) сегодня, завтра вы не сможете потребовать от школьника собранности, самостоятельности и ответственности. Дети, воспитываются, прежде всего, на примерах старших. Вот и надо пользоваться моментом, чтобы привить им необходимые в будущем навыки. И, конечно, ни в коем случае не делать задания за детей. Ведь я всегда увижу, что задание явно выполнено взрослым, и ребёнок честно скажет, что это сделали мама или папа. Разрешается совместное выполнение задания (наводящие вопросы, поиск предметов по картинкам, в окружающей нас обстановке и т. д) .  
На занятия обязательно приносить тетрадь и весь материал по домашнему заданию, даже если домашнее задание не сделано.   
Рекомендации и домашние задание, которые я вам выдаю необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Особое значение для Вас (родителей) в исправлении речевой патологии заключается в том, что, используя предложенный материал логопедом, вы получаете возможность закрепления ребёнком полученных на логопедических занятиях речевые умения и навыки в свободном речевом общении. Это возможно в повседневной жизни: во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин, на рынок, в библиотеку и т. д.   
Только тесный контакт в работе специалиста и родителей ребёнка может способствовать устранению речевых нарушений в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению. 

**Подведение итогов /Оценка деятельности:**  
- Вот и подошла наша встреча к завершению. Вы познакомились со строением артикуляционного аппарата, с артикуляционными укладами различных фонем, с основными специальными упражнениями по подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков, с рекомендациями по их выполнению и важности выполнения домашних заданий по рекомендациям логопеда. Предлагаю поделиться своими мыслями о том, что вы открыли для себя нового.

*1. Интересна ли была тема семинара-практикума?   
2. Что полезного для себя Вы узнали?   
3. Считаете ли Вы, что артикуляционная гимнастика способствует правильному звукопроизношению ребенка? Почему?   
4. Испытываете ли вы трудности при проведении артикуляционной гимнастики с ребенком в домашних условиях? Какие? Почему?*  
(Родители отвечают на вопросы, высказывают своё мнение)   
- Уважаемые родители, спасибо вам за внимание, за то, что нашли время прийти на нашу встречу, и я хотела бы вам пожелать***здоровья, терпения, веры, надежды, добра, отзывчивости и любви… .***

**Литература:**  
1. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е. В. Новиковой «Логопедическая азбука». Новая методика обучения чтению. – М. : «Издательство ГНОМ», 2011.  
2. Анищенкова Е. С. "Артикуляционная гимнастика для развития речи до-школьников" Издательство: АСТ  
3. " Е. Краузе "Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие Издательство: Корона-Принт   
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М. : издательство ГНОМ и Д, 2004г. - 16с.   
5. Журнал «Ребёнок в детском саду» №5 – 2004, с. 35 -36,   
6. Журнал «Ребёнок в детском саду» №3 – 2010, с. 37 – 39.   
7. Практикум по профессиональной коммуникации педагогов: рекоменда-ции, игры, тренинги/авт. -сост. О. М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 215с.   
8. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родинова Ю. Н. Фонетическая и логопе-дическая ритмика в ДОУ. - М., 2006.  
9. Поваляева М. А. «Сказка о весёлом Язычке». Дидактический материал по логопедии. – Ростов н/Д. : Изд «Феникс», 2002 – 64с.   
10. «Учимся говорить правильно» Уроки логопеда. - сост. И. Морозова, М. Пушкарёва. 

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №16 «ПЧЕЛКА»

**Семинар-практикум для родителей**

***«Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»***

**Выполнила :** учитель-логопед

О.А.Саркисян