Содержание. Введение

1.Роль школьного курса русского языка в формировании духовно-нравственных начал личности при обучении сжатого изложения. 4-5

1.1Психологические трудности, которые испытывает выпускник основной школы при обучении написанию сжатого изложения. 5

1.2Работа с публицистическим текстом на уроках русского языка в 8-9 классах при подготовке к написанию сжатого изложения. 6-10

2.Система работы над сжатым изложением в рамках школьной программы. 10-14

2.1Организация работы над изложением. 15-17

2.2 Методика обучения сжатому изложению. 17-23

2.3.Из опыта работы. Организация обучающего изложения на школьных уроках. 23-26

Заключение. 26-27

Библиографический список. 28-29

Приложение. 30

**Введение**

Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одно из ее направлений - написание изложений разных видов. Выпускная работа посвящена системе работы над сжатым изложением.

***Актуальность*** исследования.В современнойметодикеобучения русскому языку проблема развития связной речи приобретает всё большую актуальность. Во-первых, это обусловлено тем, что хорошо развитая (устная и письменная) речь – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Кроме того, только развитая связная речь школьника позволяет ему свободно общаться с окружающими людьми. И от того, насколько точно, чётко, лаконично и целесообразно в соответствии с конкретной речевой ситуацией он умеет выражать свои мысли, зависит эффективность процесса общения.

Во-вторых, с каждым годом увеличивается поток информации, в которой нужно уметь быстро ориентироваться, выбирать главное. Умение понять суть, основное в воспринимаемом материале, а также точно и лаконично передать его другим предстаёт в таких условиях насущной проблемой действительности.

И наконец, в-третьих, на государственной (итоговой) аттестации за курс основной школы изложение остаётся одной из важнейших форм проверки речевых умений учащихся.

Педагогическая практика показывает, что в устной и письменной речи школьники допускают много ошибок, связанных с неточностью и многословием. Поэтому важное место в работе над коммуникативными качествами хорошей речи должна занимать работа над её точностью и лаконичностью.

Существенную роль в процессе развития точности и лаконичности связной речи играет работа над сжатым изложением текста.

Основы методики развития речи, на которые опирается современная наука, были заложены в исследованиях таких отечественных учёных, как Ф.И.Буслаев, И.И.Срезневский, К.Д.Ушинский, Н.Ф.Бунаков, В.П.Шереметевский и другие.

Ушинский утверждал, что родной язык служит не только базой для изучения родного языка, но и единственно надёжным фундаментом развития навыков логического мышления. Он писал: «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова… не получило навыка распоряжаться им свободно в изустной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении другого предмета»[[1]](#footnote-2).

Дальнейшую разработку вопроса речевого развития учащихся получили в трудах учёных XX века. В этот период, как и в XIX в., большое внимание уделяется вопросу формирования коммуникативных умений и навыков. Так, М.А.Рыбниковой была предложена «система работы над связной речью: выделены различные виды изложений (близкие к тексту, сжатые, усложнённые).»[[2]](#footnote-3)

Неоценима роль изложений: они являются как раз тем наилучшим средством, которое оживляет уроки русского языка, увлекает учащихся, на деле показывает им богатейшие возможности языка и необходимость его тщательного изучения ради подлинного общения, ради выражения своих мыслей и чувств, ради художественного творчества.

***Объект*** исследования: деятельность учителя и учащихся в процессе обучения написанию сжатого изложения.

***Предмет*** исследования:развитие речи школьников при обучении сжатому изложению.

***Цель*** исследования: определить содержательные методы работы на уроках русского языка по написанию сжатого изложения.

***Гипотеза*** исследования: разработать систему работы по написанию сжатого изложения.

***Задачи*** исследования:

* Проанализировать методическую и литературоведческую литературу по написанию сжатого изложения.
* Изучить опыт педагогов-практиков по проведению уроков русского языка, по написанию сжатого изложения.
* Изучить различные методические рекомендации по данной теме.

***Методы*** исследования:

* Теоретический анализ научной и методической литературы.
* Изучение опыта учителей по данной теме .

***Этапы*** исследования:

* Изучение литературы по написанию сжатого изложения разных видов (методической, научной).
* Разработка и проведение уроков по написанию сжатого изложения.
* Обобщение материала.

***Структура*** работы**:** выпускная работа состоит из введения, двух глав и заключения.

**1.Роль школьного курса русского языка в формировании духовно-нравственных начал личности при обучении сжатого изложения.**

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует педагога-словесника и его ученика на развитие регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД), в том числе при изучении конкретных школьных учебных дисциплин (русский язык и литература). На мой взгляд, эта работа очень успешно может осуществляться при обучении сжатому изложению в 8-9 классе. При освоении этого учебного упражнения несомненным становится не только становление регулятивных УУД, но и оказывается возможным преодоление психологических трудностей, возникающих при работе с пониманием текста.

**1.1Психологические трудности, которые испытывает выпускник основной школы при обучении написанию сжатого изложения.**

Назовем те психологические трудности, которые испытывает ученик /выпускник основной школы при обучении написанию сжатого изложения.

Первую группу составляют проблемы психолого-личностного характера. В первую очередь, это крайне заниженная самооценка ученика. Это обусловливает формальное отношение к процессу обучения в целом и нежелание подростка брать на себя реальную ответственность за осмысленное отношение к обучению. В результате ученик формирует устойчивые искаженные представления о сущности обучения и о своём реальном вкладе в него. Как следствие возникает очень сложная проблема неумения адекватно оценить собственные достижения и промахи, освоить предлагаемые алгоритмы, методики, технологические цепочки, помогающие ученику успешно справляться с восприятием, пониманием и репродуцированием текста.

Вторая группа проблем, характерных для современных подростков, обусловлена процессом их взросления. Современный ребенок настолько перегружен информацией, так вовлечен в быстрый темп жизни, что он не в состоянии задуматься, оглядеться, поразмышлять. Подросток сейчас инфантилен, его познавательные способности отстают в развитии, что в частности очень тяжело сказывается на выполнении учебных упражнений, связанных с восприятием и пониманием текста.

В результате возникает третья группа проблем, которую можно назвать боязнью ученика работать с прочитанным текстом, имея цель адекватно воспринять и понять его содержание и смысл, воспроизвести в виде устного и/или письменного пересказа (изложения). Аналогично возникает боязнь создать текст сочинения, отзыва, реферата, проекта и т.д.

**1.2Работа с публицистическим текстом на уроках русского языка в 8-9 классах при подготовке к написанию сжатого изложения.**

Покажу это на примере работы с публицистическим текстом на уроках русского языка в 8-9-х классах при подготовке к написанию сжатого изложения.

Работа над изложением (подробным или сжатым) « способствует приобретению общекультурных умений и навыков, что обеспечивается освоением универсальных учебных действий» [[3]](#footnote-4). Особо важными при работе над изложением оказываются регулятивные учебные действия, которые направлены на четкую самоорганизацию учебной деятельности и ученический самоконтроль за ее ходом и результатами.

Работая над развитием регулятивных универсальных учебных действий, важно помнить, что они формируют умения целеполагания, планирования, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки, саморегуляции. Они дисциплинируют учебную деятельность.

Дисциплина «внешних» учебных действий, названных выше, начинается с «внутренней» дисциплины мысли и речи. Регулятивные учебные действия упорядочивают процесс нашего познания. Их освоение поддержит ученика при переключении с одного вида речевой деятельности на другой, что особенно важно при написании сжатого изложения.

При этом также важны познавательные общеучебные УУД, эффективные, когда надо уметь находить, преобразовывать и воспроизводить информацию соответственно определенной цели и задачам деятельности.

Работа с изложением выводит ученика на освоение и познавательных универсальных логических учебных действий: ученик получает возможность научиться

1) аналитически выделять существенные и несущественные признаки предметов и действий;

2) синтезировать целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов;

3) соотносить информацию с понятием, выводить следствия;

4) устанавливать причинно-следственные связи;

5) формулировать проблемы и самостоятельно выбирать способы решения проблем поискового характера.

Важно помнить, что регулятивные УУД неотрывны от познавательных и коммуникативных УУД. Новые стандарты определяют содержание коммуникативных учебных действий как совокупность умений участвовать в информационном обмене, в первую очередь при использовании устной речи, хотя информационный обмен естественным образом протекает при использовании письменной речи. В этом случае анализируем и оцениваем речевые действия автора текста, ставим вопросы и ищем ответы на них в прочитанном тексте. Откликаясь на авторский текст, мы стремимся полно и ясно выражать свои мысли.

Личностные УУД имеют очень широкое содержание. Они объединяют на личностном уровне все те умения, которыми человек овладевает в рамках познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД: человек оказывается способным к адекватному самоопределению в любой жизненной ситуации, он умеет найти важные для себя смыслы в своей деятельности, в том числе учебной, он оказывается способным к нравственно-этическому оцениванию полученной информации. Особую роль при этом играет работа с абстрактной и оценочной лексикой, имеющейся в тексте для изложения.

Педагогу и ученику очень важно понять, что все названные универсальные учебные действия могут успешно формироваться при работе с текстом на уроках любой предметной направленности при использовании довольно традиционных учебных упражнений: при аналитическом чтении текста, при пересказе любого учебного текста, при написании сжатого и подробного изложения, а также при работе со сжатым изложением [[4]](#footnote-5).

Совокупное овладение всеми четырьмя видами УУД позволит обеспечить необходимые результаты образования, особенно — результаты духовно-нравственного воспитания (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание).

Таким образом, при работе над сжатым изложением ученик имеет все возможности для комплексного развития универсальных учебных действий как под руководством учителя, так и в режиме самостоятельной работы. И все-таки хочется подчеркнуть, что особо значимым является развитие регулятивных УУД, ориентированных на дисциплину мысли и речи. Для достижения этого результата обучения при работе с изложением ученик должен использовать определенные алгоритмы учебной деятельности и аналитического рассмотрения текста. Он должен быстро и уместно их использовать, переключаясь с одного на другой. Эти алгоритмы должны быть простыми, четкими, понятными, очень логизированными. Назову те приемы, которые методически эффективны при выделении главной мысли каждой микротемы при первом прослушивании текста.

**1-й прием**. Содержание главной мысли нельзя визуализировать (нарисовать или снять в кино). Поэтому важно услышать в читаемом тексте абстрактные слова и выписать их при первом прослушивании. Их надо слышать во фразе, абзаце, тексте. Их надо выписать при первом прослушивании текста как основу главной мысли каждой микротемы публицистического текста.

**2-й прием**.

Разместите свои записи (услышанные вами абстрактные и оценочные слова) в системе «окошек». Подобные «окошки» можно нарисовать в отдельной тетради на чистом развороте двух страниц. Главную мысль 1-й первой микротемы вписываем в первое окошко, 2-й – во второе и т. д. Этот прием психологически разгружает ребенка: речевую ответственность он теперь несет не за весь текст, что ученика и пугает, а за отдельную, конкретную часть авторского текста. Усилия по восприятию абстрактных слов, имеющих нравственно-ориентированный компонент значения или прямо называющих нравственные понятия, имеют эффект эмоционального и интеллектуального «погружения» в текст. Именно на занятиях по русскому языку ученик имеет уникальную возможность употреблять нравственно -ориентированные понятия в речи в естественной учебной ситуации.

**3-й прием.**

Запись обобщающих слов, составляющих основу содержания главной мысли, должна занять небольшую часть «окошка», чтобы осталось место для записи второстепенной информации при втором прослушивании.

**4-й прием**.

В ходе прослушивания текста невозможно записать законченную формулировку главной мысли. Реально записать обобщающие слова, ориентируясь на их место в каждом абзаце исходного текста. В течение 5-минутного перерыва перед вторым прослушиванием текста все записи можно дополнить, достроить до предложения или словосочетания.

**5-й прием.**

Публицистический текст говорит о сложных нравственных проблемах, с которыми сталкивается в жизни каждый человек. При работе с публицистическим текстом надо опираться на логическую схему этого текста.

Убеждающий довод – главная мысль каждой микротемы в публицистическом тексте, в его структуре используются слова с обобщающим значением. Их надо слышать во фразе, абзаце, тексте. Их надо выписать при первом прослушивании текста как основу главной мысли каждой микротемы публицистического текста.

**6-й прием.**

Удобно формулировать основную мысль текста и сверять с ней главную мысль каждой микротемы. Как найти основную мысль (ОМ) в тексте? Надо помнить, что

1) в публицистических текстах тема всегда сложная: текст всегда обращен к человеку, поэтому первым тематическим словом всегда будет слово «человек»; вторая тема индивидуальна, второе тематическое слово представлено в 1-м или во 2-м предложении текста;

2) в каждой микротеме нужно услышать и записать такие абстрактные и оценочные слова, которые прямо соотносятся с основной мыслью.

Работа с нравственно-ориентированными понятиями в предложенной системе носит ненавязчивый характер. Опыт показывает, что словарный запас детей увеличивается именно за счет абстрактной и оценочной лексики, усвоение которой не вызывает у детей психологического отторжения.

Духовно-нравственное воспитание нельзя представить в виде планомерно и поэтапно идущего процесса. И, тем не менее, духовное развитие ученика идет непрерывно: полезные в этом плане для себя уроки, сведения, мысли ученик может извлекать из любого учебного упражнения. На уроках русского языка, при работе с текстом ученик отличает конкретные смыслы от обобщающих абстрактных, ориентированных на нравственную оценку (последние надо сохранить как главную информацию каждой микротемы в сжатом изложении). Эти смыслы номинируются абстрактными словами, содержание которых нельзя прямо проиллюстрировать, и этот методический прием используется при выделении главной информации текста. Сама практика обнаружения этих слов в тексте, объяснения их смысла, написания, проговаривания, слушания, чтения способствует закреплению духовно-нравственных представлений в речевой практике ребенка и в его сознании. Комплексное освоение УУД делает этот процесс педагогически организованным. Тем важнее назвать те конкретные методические приемы, которые косвенно обеспечивают духовно-нравственные аспекты работы со смыслом текста.

**2.Система работы над сжатым изложением в рамках школьной программы.**

I. Подготовительный этап — I- IV классы.

П. Систематический этап — V- IX классы.

III. Завершающий этап — X- XI классы.

Охарактеризую кратко эти этапы.

I. Подготовительный (начальный) этап

На этом этапе обучения формируются такие умения, как:

* уме­ние определить тему и основную мысль несложного текста;
* уме­ние выделить основное в его содержании;
* устно сжато передать содержание текста;
* выделить его смысловые части,
* составить план прочитанного;
* найти в тексте и объединить материал на ту или иную тему.

Наряду с другими видами работ по развитию речи, в этот период обучения проводятся письменные подробные изложе­ния, устные сжатые и выборочные пересказы прочитанных текстов. Опыт показывает, что учащиеся IV класса справляются и с письменными изложениями, сжатыми, выборочными, с твор­ческим заданием.

II Систематический этап

Этот этап работы по обучению речи включает практическое усвоение учащимися системы речеведческих понятий, что и со­ставляет определенную теоретическую основу работы над изло­жением. Это следующие речеведческие понятия: речь, ее задачи(функции); текст(как продукт речи), его признаки; типы тек­стов(повествование, описание, рассуждение); подробное, сжатое, выборочное изложение текста.

Центральным, базисным при работе над изложением является понятие о тексте, его тематическом, смысловом, стилистическом, структурном единстве.

На базе практического осмысления этих понятий и идет фор­мирование соответствующих коммуникативных умений на систе­матическом этапе обучения. Этот этап включает два учебных цикла — основной и заключительный.

Основной учебный цикл (V—VII классы)

В IV классе изложения (устные и письменные) формиру­ют следующие умения:

1. умение осмысливать коммуникативную (речевую) задачу автора текста (общение, сообщение, воздействие);
2. умение определять и раскрывать тему и основную мысль текста (типы текстов: повествование-рассказ о каком-то случае; описание предмета, животного; элементарное дедуктивное рас­суждение);
3. умение составлять простой план повествовательного текста;
4. умение пересказывать содержание повествовательного текста подробно и сжато;
5. умение подробно пересказывать повествовательный текст с элементами описания (предмета, животного);
6. умение избегать повторения одних и тех же слов, ис­пользовать лексические синонимы исходного текста.

В IV классе возможна и пропедевтическая работа над умением выборочно излагать содержание текста. Учащиеся выбирают из повествовательного текста элементы описания, предмета или животного, объединяют материал и создают текст.

Особенность проведения изложений в V классе состоит в том, что учитель опирается на те интеллектуальные умения, действия, которые отработаны на начальном этапе, и формирует новые с учетом перспективы развития связной речи в после­дующих классах.

В V классе изложения (устные и письменные) направлены на закрепление и совершенствование имеющихся и формирование но­вых умений. К новым умениям относятся следующие:

1. умение подробно, сжато и выборочно пересказывать повест­вовательный текст с элементами описания (обстановки, пейзажа);
2. умение составлять сложный план текста;
3. умение совершенствовать содержание и языковое оформле­ние своего текста.

Новый вид изложения для учащихся V класса — выборочное. Цель изложения — формирование таких частных умений, как уме­ния вычленить в тексте тематические линии, выбрать из текста материал на заданную тему, систематизировать материал под определенным углом зрения, найти «свои» средства связи предло­жений и частей.

В VII классе изложения на более сложных текстах (разных типов) совершенствуют, развивают умения, над которыми работали в V—VI классах, и формируют новые:

1) умение подробно, сжато и выборочно воспроизводить со­держание повествовательных текстов с элементами описания внешности человека, процессов труда;

2) умение вводить в пересказ текста оценку поступков ге­роев, выражать свое отношение к изложенному.

Заключительный учебный цикл (VIII—IX классы)

Цель обучения в VIII— IX классах — совершенствование при­обретенных умений, использование их в работе с более слож­ным текстом, при выполнении более сложных речевых задач, формирование некоторых новых умений.

В VII классе изложения разных видов текстов разных типов и разной стилистической принадлежности должны способство­вать формированию таких умений, как:

1. умение самостоятельно определять стиль исходного текста (научный, художественный, публицистический);
2. умение подробно и выборочно излагать содержание пове­ствовательных текстов с элементами описания местности, архи­тектурных сооружений, памятников;
3. умение совершенствовать изложение в соответствии с за­дачей исходного текста, его темой, основной мыслью и стилем;
4. умение подробно и выборочно излагать содержание текста публицистического стиля.

В IX классе работа над изложением связывается с изу­чением литературы, а также других учебных предметов, расши­ряется межпредметная основа проведения изложений.

Работа приобретает качественно новый характер, способству­ет более углубленному анализу и пониманию художественно-публицистического, научного текста. У учащихся формируются такие умения:

1. умение выборочно излагать содержание большого произве­дения в соответствии с заданной темой;
2. умение подготавливать устное сообщение, доклад, реферат по 2—3 источникам, высказывать и обосновывать свое мнение;
3. умение составлять тезисы или конспект небольшой статьи или фрагмента большой статьи на литературную, общественно-политическую и морально-этическую темы. Так можно представить в самом общем виде содержание и последовательность работы над обучающим изложением на уроках русского языка.

« Ученик должен пройти довольно большой путь — от подробного воспроизведения небольшого по объему, несложного по содержанию и композиции текста до самостоятельного сжа­того или выборочного воспроизведения материала на заданную тему по двум или нескольким

источникам, значительным по объему, достаточно сложным по композиции и языку»[[5]](#footnote-6).

Если вы­падет из систематического этапа обучения какое-то звено, то нарушится вся система работы над изложением, а это отрица­тельно отразится на конечных результатах развития связной речи.

III Завершающий этап обучения (X—XI классы)

На этом этапе изложения как самостоятельный вид работы отсутствуют, но разные виды воспроизведения текста являются необходимым элементом других, более сложных работ: сочинений на историко-литературные темы, докладов, рефератов и др. Уме­ния, которые формировались при проведении изложений на систе­матическом этапе, здесь совершенствуются и получают свое дальнейшее развитие в самостоятельной работе учащихся как с ху­дожественным произведением, так и с дополнительной научно-критической литературой, рекомендуемой в рамках разных учеб­ных предметов: литературы, истории, обществоведения и т. д.

Необходимо подчеркнуть, что система работы над изложени­ем предполагает, с одной стороны, опору на определенный теоре­тический фундамент (речеведческие понятия), с другой — чет­кое вычленение того, чему предполагается учить, готовя класс к очередному изложению, с какими новыми особенностями текста нужно познакомить школьников, какие умения будут формиро­ваться и совершенствоваться.

От подробного воспроизведения небольших текстов повество­вательного характера, в основе которых лежит один эпизод, случай, к сжатому и выборочному изложению больших художе­ственных произведений, публицистических, научных, научно-критических статей, составлению тезисов, конспектов, записи лек­ций — таков путь работы над изложением на уроках русского языка в X—XI классаx.

**2.1Организация работы над изложением.**

В работе над изложением можно выделить несколько этапов в деятельности учителя и учащихся.

**Учитель:**

1. подготавливает учеников к созданию своих текстов на основе данных;
2. проверяет и оценивает созданные тексты (изложения);
3. заранее готовит и затем проводит анализ изложений в классе.

**Ученики:**

1) готовятся к письменному воспроизведению текста;

2) пишут изложения и осуществляют самоконтроль;

3) совершенствуют написанное.

Подготовка к изложению проходит на специальном уроке раз­вития речи или осуществляется постепенно, рассредоточенно на уроках русского языка, предшествующих изложению. В зависи­мости от конкретных условий учитель использует тот или иной путь подготовки или оба.

Работа на уроке будет включать несколько этапов в соот­ветствии с тем, какая дидактическая задача в подготовке изложе­ния решается:

1. Сообщение цели изложения.

1. Подготовка к восприятию текста.
2. Восприятие текста.
3. Анализ текста (содержательный, структурный, языковой).
4. Изложение текста в соответствии с поставленной задачей.
5. Самоконтроль.

Естественно, что такое выделение в известной мере условно. В зависимости от времени, отведенного на подготовку и выполне­ние изложения (один или два урока), цели изложения, особенно­стей текста и т. д. одни этапы могут занимать большее место, другие — свертываться или отсутствовать.

На каждом этапе применяются свои, соответствующие постав­ленным задачам приемы работы. Так, например, на этапе анализа текста используется беседа по содержанию, составление плана рабочих материалов, структурный и языковой разбор текста.

Большой объем материала, который представляет текст для анализа, трудно рассмотреть на одном уроке. В этой связи и воз­никает необходимость начать подготовку к изложению за несколь­ко дней до его написания. Идея «рассредоточенной (постепенной) подготовки к предстоящему изложению»[[6]](#footnote-7) была выдвинута М. Т. Ба­рановым.

Для предварительной работы (если речь идет о незнакомом тексте) целесообразно отбирать тот материал из статьи для из­ложения, понимание которого не требует контекста. В предвари­тельных упражнениях можно разобрать трудные орфограммы и пунктограммы текста, уточнить значение малознакомых слов, пре­дупредить ошибки в употреблении отдельных слов, их форм, построении словосочетаний и предложений. С этой целью нужный материал включается в упражнения, выполняемые на уроках рус­ского языка: различного вида разборы (орфографический, пунк­туационный, словообразовательный, морфологический, синтакси­ческий), осложненное списывание, разнообразные обучающие диктанты, редактирование и др. Готовя учащихся к изложению по знакомому тексту, например, отрывку из изучаемого на уроке ли­тературы художественного произведения или статьи из учебника природоведения, истории, географии и т. д., можно предложить иные по характеру предварительные задания. Это чтение текста, нахождение в нем определенных языковых средств, выписывание слов и предложений и объяснение тех или иных случаев правописания, наблюдение над особенностью употребления и ролью какого-то языкового явления. Возможны и предварительные задания, связанные с осмыслением содержания текста: определение темы, главной мысли, составление плана, выделение главного и второсте­пенного, подготовка рабочих материалов и т. д.

Как организовать в каждом конкретном случае работу по подготовке изложения, будет зависеть от особенностей текста и тех задач, которые предстоит решать при его воспроизведении.

Одним из самых ответственных этапов в деятельности ученика является написание изложения и последующая самопровер­ка, а в деятельности учителя — проверка и оценка работ.

Проверка изложения учеником, если не было предваритель­ной работы с черновым вариантом, включает в себя коррекцию разных сторон созданного текста: его тематической, смысловой, структурной и стилистической цельности, правильности, точности, выразительности использования языковых средств. Аккуратно сделанные исправления не должны влиять на оценку обучающего изложения. Исправления — это свидетельство творческой работы ученика и материал для размышлений учителя.

**2.2 Методика обучения сжатому изложению**

«Сжатое изложение как особый вид учебного пересказа ставит задачу передать из воспринятого текста главное (сущест­венное), используя языковые средства обобщенной передачи со­держания.»[[7]](#footnote-8)

Как показывают специальные исследования, этим умением недостаточно владеют и школьники, и студенты.

Сжатый пересказ занимает особое место в обучении связной речи, в формировании коммуникативных умений. Известный методист прошлого М. Чистяков, подчеркивая значение сокраще­ний (так назывались сжатые изложения), писал о том, что это занятие будет учить воспитанника «отличать красоты выражения от занимательности содержания, мелкие подробности предмета, важные для живости его изображения, от существенных, характеристических линий, составляющих его физиономию, его отличия, будет приучать давать приобретенным мыслям свою оболочку; следовательно, здесь опять многосторонняя работа для памяти, для соображения, для чувства и стиля»[[8]](#footnote-9) На важность сжатых пересказов в развитии речи и мышления ученика указывал и В. А. Добромыслов, отмечая, что эти изложения «требуют специальной логической работы над текстом»[[9]](#footnote-10) Методисты, рассматривая теорию и практику сжатых изложений, вычленяют прежде всего такие вопросы, как: возможную степень сжатия (сокращения исходного текста); способы сжатия; характер текстов, отбираемых для сокращения; последователь­ность и приемы работы над сжатым изложением.

Для сжатых изложений, так же как и для подробных, могут быть предложены тексты разных стилей: художественного, публицистического, научного, официально-делового.

Степень сжатия исходного варианта определяется стоящей коммуникативной задачей и может быть различной. М. Чистяков, например, отмечал, что возможны три варианта сокращений. В первом случае, сокращая художественный текст, мы исключаем только незначительные детали, попутные замечания автора и т. д. Стиль исходного текста при таком варианте сжатия сохраняется. Во втором случае текст сокращается в значительной степени. Воспроизводится самое основное в общих чертах. Изложение представляет собой «сухой и холодный указатель происшествий».[[10]](#footnote-11) Наконец, текст может быть сокращен до одного предложения, выражающего главную мысль произведения.

Во всех случаях сжатие художественного текста повлияет не только на его объем, но и повлечет за собой те или иные из­менения в композиции и языке.

Сжатое изложение официального документа, научной статьи  
будет представлять их конспективное или тезисное воспроизведение.

**Известны разные способы сжатия текста:**

1) исключение подробностей, деталей;

2) обобщение конкретных, единичных явлений;

3) сочетание исключения и обобщения.

При исключении необходимо сначала выделить главное (существенное) с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст. При обобщении материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обоб­щенной передачи и составляем новый текст. Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста и подготовлен­ности учащихся.

Важно до начала систематической работы над сжатым изложением на специальных подготовительных упражнениях учить школьников способам сжатия (расширения) текста.

Таким образом, главная дидактическая задача сжатого изложения — научить кратко, в обобщенной форме передавать воспринятую информацию.  
При проведении сжатых изложений формируются такие коммуникативные умения, как:

1. умение вычленять главное (существенное) в информации;
2. умение при сжатии текста ориентироваться на ситуацию общения;
3. умение сокращать текст разными способами (исключения или обобщения);
4. умение найти и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержаниям.

Вместе с тем этот вид, изложений будет способствовать совершенствованию и общих коммуникативных умений: умения раскрывать тему и основную мысль текста, умения планировать высказывание, умения совершенствовать созданный текст и др.

Работа над сжатым изложением начинается в V, продолжает­ся VI—VII классах (основной учебный цикл) и завершается в VIII—IX классах (заключительный учебный цикл).

От сжатого пересказа небольшого по объему и несложного по содержанию повествовательного художественного текста к са­мостоятельному составлению конспектов, тезисов учебной (науч­ной) статьи — таков путь движения учащихся в работе над сжатым изложением на уроках русского языка.

До проведения специального урока, на котором учащиеся познакомятся со сжатым изложением как одним из способов воспроизведения содержания текста, следует провести пропедевти­ческую работу. Эта подготовительная работа будет опираться на речевые умения, заложенные в начальной школе, совершен­ствовать, расширять их и готовить учеников к сжатым изложениям.

«Пропедевтические упражнения могут быть нескольких типов:

1) выделение главной информации предложения (простого или сложного);

1. выделение предложения, в котором заключена главная (основная) мысль микротекста (абзаца);
2. выделение детализирующей, объясняющей части микротекста;
3. сокращение предложения, микротекста за счет исключения деталей, подробностей;
4. расширение, развертывание предложения, микротекста путем введения деталей, подробностей, объяснений, раскрытия содержания обобщающего слова и т. д.;
5. подбор обобщающего слова (родового понятия) к ряду слов;
6. подбор одного обобщающего предложения к нескольким предложениям.

Упражнения подобного рода не требуют специального времени, так как проводятся в связи с изучением того или иного грамматического материала»[[11]](#footnote-12).

Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, очень краткую передачу содержания текста при условии, что основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка передаются в изложении без искажающих изменений; вычленения в тексте основных микротем; обобщения содержания исходного текста. При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако выпускник должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания, употребление лексики и фразеологии свободное.

Сжатое изложение считается наиболее трудным упражнением. Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо осуществить компрессию (сжатие) воспринятой информации, в результате чего добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств. Сжатое изложение должно быть коротким по форме, но не бедным по содержанию. Таким образом, сжатые изложения требуют специальной логической работы над текстом.

При обучении сжатому изложению формируются следующие коммуникативно-речевые умения:

1. умение отобрать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части);
2. умение сокращать текст разными способами;
3. умение правильно и логично излагать свои мысли,
4. умение точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Подготовка к сжатой передаче содержания дисциплинирует мышление учащихся, приучает их к содержательной, лаконичной и точной речи.

В науке известны три способа сжатия текста:

1) исключение подробностей, деталей;

2) обобщение конкретных, единичных явлений;

3) сочетание исключения и обобщения.

При исключении необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

При обобщении материала вычленяем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщенной передачи и составляем новый текст. Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста.

Сжатое изложение должно отвечать следующим методическим требованиям:

* сохранение последовательности в развитии событий;
* наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части;
* использование по возможности грамматических форм, отличных от предъявленных для восприятия;
* установление смысловой связи между предложениями;
* использование уместных, точных и лаконичных языковых средств обобщенной передачи содержания.

К приемам сжатого изложения относятся :

1) сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;

2) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;

3) сокращение сложного предложения за счет менее существенной части;

4) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;

5) перевод прямой речи в косвенную;

6) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;

7) пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Этапы работы над сжатым изложением сходны с последовательностью и приемами работы над подробным изложением. Различия состоят лишь в методике работы над текстом. При подготовке сжатого изложения значима роль работы по сокращению текста. Традиционно она проводится в форме беседы, в которой учащиеся решают, какая часть текста или предложение особенно важны для выражения главной мысли, какую часть можно выпустить, содержание какой части передать одним предложением и каким, то есть определяют способ сжатия текста. При сокращении текста более эффективны приемы по выделению в каждой микротеме опорных слов. По ним можно легко восстановить основное содержание текста.

Итак, главная задача сжатого изложения - научить детей кратко, в обобщенной форме освещать описанные в тексте факты, явления или события, глубже вдумываться в содержание произведения, вычленять наиболее важный материал, самостоятельно подбирать слова и синтаксические конструкции.

**2.3.Из опыта работы. Организация обучающего изложения на школьных уроках.**

В результате поиска новых форм работы с изложением, отвечающих всем выше названным условиям, остановлюсь на методике поабзацной проработки текстов в парах сменного состава, которая в литературе больше известна как методика Ривина.[[12]](#footnote-13) Особенности изложения как вида работ, конкретные задачи, требовали некоторых изменений этой методики. В результате получилась некая модификация.

Для упорядочения работы с текстом изложения в парах разработан следующий алгоритм:

1.Ученик А вполголоса читает текст 1 абзаца, ученик Б внимательно слушает.

2.Ученик Б пересказывает прослушанный текст, ученик А внимательно слушает (можно с опорой на текст) и при необходимости уточняет, дополняет.

3.Ученики задают друг другу вопросы к тексту 1 абзаца и отвечают на них, используя при этом, если нужно текст.

4.Ученики совместно озаглавливают 1 абзац и записывают в свои тетради заголовок как пункт «Плана».

5.Ученики самостоятельно выписывают в «Словарь» трудные слова из абзаца

( при этом «трудное место» в слове выделяют другой пастой)

6.Работа со вторым абзацем ведётся так же, начиная с пункта 1, но ученики на этот раз меняются ролями. И далее по алгоритму.

7. После проработки двух первых абзацев образуются новые пары, в которых ведётся аналогичная работа со следующими двумя абзацами текста.

На что обращалось внимание учеников при знакомстве с этим алгоритмом работы?

Во-первых, очень важно читать точно и внятно, так, чтобы у слушающего не возникало трудностей при восприятии услышанного текста, иначе он не сможет хорошо его пересказать. Поэтому чтению вслух может предшествовать чтение про себя. В то же время подчёркивается, что ученики должны общаться друг с другом вполголоса, так, чтобы было слышно только напарнику, иначе в классе будет излишний шум.

Во-вторых, отмечается важность постановки вопросов к тексту. Учащимся говорится, что чем больше вопросов они зададут друг другу, тем лучше они запомнят текст. Вопросы могут быть различные: выясняющие конкретное значение тех или иных слов, понятий, уточняющие смысловую связь частей абзаца и т.д.

В-третьих, в отличие от базового варианта методики Ривина, в модифицированном случае партнёры все записи делали в своих тетрадях. В конце работы тетради сдавались на проверку учителю, который уже оценивал работу каждого в отдельности. И здесь важным оказывалась и каллиграфия, и орфография. Кроме того, если при озаглавливании абзаца партнёры не приходили к единому мнению, то хозяин тетради записывал тот вариант заголовка, который удовлетворяет его, поскольку именно ему придётся в дальнейшем пользоваться этим планом.

В- четвёртых, при записывании в «Словарь» трудных слов из абзаца ученикам нужно было обязательно «трудное место» в слове выделить другой пастой. Основной расчёт здесь делается на то, что глаз более запоминает букву в слове, выделяющуюся среди других букв; кроме того , сам процесс написания исключает возможность невнимательного, небрежного отношения. Целесообразность такой записи, прежде всего, обусловлена самой механикой занятий: внимание постоянно напряжено для того, чтобы не пропустить выделенную букву. Да и процесс написания происходит очень медленно: после нескольких «чёрных» букв, написанных одной пастой, нужно взять ручку с другой пастой, написать ею букву, положить её и снова взять первую ручку.

Структура учебного занятия в целом выглядит следующим образом:

1.Информационный ввод учителя.

2.Поабзацная проработка текста в парах сменного состава (по алгоритму).

3.Однократное чтение вслух текста учителем.

4.Самостоятельное письменное воспроизведение текста с использованием составленного Плана и Словаря.

На доске предварительно записывается: дата, классная работа, изложение. Ниже через строчку доска делится пополам и следует такая запись:

|  |  |
| --- | --- |
| План | Словарь |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| … |  |

Учащиеся делают эти записи в своих тетрадях. После поабзацной проработки всего текста ученикам необходимо озаглавить текст в целом.

Если методика Ривина основана на работе с разными текстами, то перед учителем стоит задача организовать работу в парах сменного состава с одним текстом. Для этого разбивали текст на смысловые отрезки, приблизительно одинаковые по объёму.

Для проведения такого учебного занятия необходимо как минимум два урока. Если работа происходит систематически, то этого времени вполне достаточно.

Образуя новые пары, ученики каждый раз вынуждены перестраиваться сообразно индивидуальным отличиям новых собеседников, общаться так, как того требует новая ситуация, новый партнёр. Уже на первом шаге совместной работы можно увидеть, как читающий старается подстроиться под своего партнёра: он ищет ту скорость чтения, которая наиболее оптимальна для соседа. Если, предположим, партнёр не расслышал какое-то слово, он может тут же остановить читающего, и попросить повторить. При этом он вправе рассчитывать на адекватную реакцию партнёра.

В этих учебных ситуациях, основанных на общении в парах сменного состава, заложены главные резервы формирования человека мобильного, быстро ориентирующегося в изменяющемся мире и вместе с тем терпимого, коммуникабельного и готового к широкому сотрудничеству.

**Заключение.**

Для успешной подготовки учащихся к выполнению первой части экзаменационной работы недостаточно усилить внимание к тексту только в IX классе. Текст должен стать естественной речевой средой обучения и для пятиклассников. Включение в уроки русского языка текстов малых форм, особое внимание к вопросам лексической, грамматической и стилистической сочетаемости слов, формирование представлений о способах связи предложений в тексте и многое другое содают все предпосылки для того, чтобы, во-первых, в ходе аналитической деятельности происходили накопление и конкретизация знаний о языке за счёт речевого опыта ученика; во-вторых, в ходе репродуктивной деятельности под влиянием имеющихся знаний осуществлялись осмысление и преобразование речевого опыта ребёнка.

Замечу, что, «какой бы программой ни руководствовался учитель, комплекс умений, необходимых для написания сжатого изложения, обеспечивается

всей проводимой в курсе русского языка работой по развитию речи»[[13]](#footnote-14).

Нельзя забывать о том, что многие из этих умений формируются как общеучебные при изучении других предметов (литературы, иностранного языка, истории, биологии, географии и пр.) Поэтому, чтобы подготовить учащихся к первой части экзамена, учителю прежде всего необходимо правильно организовать работу с текстом, обратив внимание на особенности сжатого изложения как формы содержательной и языковой обработки речи.

**Библиографический список**

1.Ушинский, К.Д. Родное слово.(Текст): кн.для учащихся /К.Д.Ушинский. Избранные труды: В 4 кн. -М. - 2005.

2. Воителева, Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учебн.пособие для вузов/ Т.М.Воителева.-М.:Дрофа, 2006

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /А.Г. Асмолов, Г.В. Бурминская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

4. Сенина, Н.А.Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ГИА-2012: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2011.

5. Морозова, И.Д. Виды изложений и методика их проведения: пособие для учителя / И. Д. Морозова – М.: Просвещение, 1984.

6. Баранов, М.Т., Ипполитова, Н.А., Ладыженская, Т.А., Львов, М.Р./  
Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений/М.Т.Баранов, Н.А.Ипполитова, Т.А.Ладыженская, М.Р.Львов. — М.: Академия, 2001.

7. Добротина, И.Н. Обучение приёмам содержательной компрессии текста как этап подготовки к сжатому изложению [Текст]/ И.Н.Добротина//Русский язык в школе.-2009.-№3

8. Чистяков, М. Практическое руководство к постепенному упражнению в сочинении/ М.Чистяков.-СПб., 1847

9. Добромыслов, В.А. Изложения и сочинения в семилетней школе/ В.А.Добромыслов.-М.-Л., 1946

10. Нефёдова, Н.А. Методические рекомендации по обучению школьников написанию сжатого изложения (ч.1, С1) [Текст]/ Н.А.Нефёдова и др. //Образование в современной школе.-2012.-№1.

11. Дьяченко, В.К.Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы: кн. Для учителя/ В.К.Дьяченко.-М.: Просвещение, 1991

12.Крайник, О.М. Анализ типичных ошибок учащихся при написании сжатого изложения на этапе подготовки к ГИА [Текст] /О.М.Крайник// Русский язык в школе.-2012.-№4

13.Баринова, Е.А., Боженкова, Л.Ф., Лебедева, В.И. Методика русского языка. М., 1974

14.Юртаев, С.В.Обучение сжатому изложению/С.В.Юртаев// Русский язык в школе.-1995.-№6

15.Артемьева, О.Н., Гаврилова, В.В. Обучение сжатому изложению в V классе [Текст] /О.Н.Артемьева, В.В.Гаврилова // Русский язык в школе.-2013.-№6

Приложение.

1. Ушинский, К.Д. Родное слово.(Текст): кн.для учащихся /К.Д.Ушинский. Избранные труды: В 4 кн. -М. - 2005. [↑](#footnote-ref-2)
2. Воителева, Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: учебн.пособие для вузов/ Т.М.Воителева.-М.:Дрофа, 2006 [↑](#footnote-ref-3)
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к

   мысли. Система заданий: пособие для учителя /А.Г. Асмолов, Г.В. Бурминская, И.А. Во-

   лодарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. [↑](#footnote-ref-4)
4. Сенина, Н.А.Русский язык. 9-й класс. Подготовка к ГИА-2012: учебно-методическое пособие/

   Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2011. [↑](#footnote-ref-5)
5. Морозова, И.Д. Виды изложений и методика их проведения: пособие для учителя / И. Д. Морозова – М.: Просвещение, 1984. [↑](#footnote-ref-6)
6. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р./  
   Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2001. [↑](#footnote-ref-7)
7. Добротина, И.Н.Обучение приёмам содержательной компрессии текста как этап подготовки к сжатому изложению [Текст]|/ И.Н.Добротина//Русский язык в школе.-2009.-№3 [↑](#footnote-ref-8)
8. Чистяков, М. Практическое руководство к постепенному упражнению в сочинении/М.Чистяков.-СПб., 1847 [↑](#footnote-ref-9)
9. Добромыслов, В.А. Изложения и сочинения в семилетней школе/В.А.Добромыслов.-М.-Л., 1946 [↑](#footnote-ref-10)
10. См.8 [↑](#footnote-ref-11)
11. Нефёдова, Н.А. Методические рекомендации по обучению школьников написанию сжатого изложения (ч.1, С1) [Текст]/ Н.А.Нефёдова [и др.]//Образование в современной школе.-2012.-№1. [↑](#footnote-ref-12)
12. Дьяченко, В.К.Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы: кн. Для учителя/ В.К.Дьяченко.-М.: Просвещение, 1991 [↑](#footnote-ref-13)
13. Крайник, О.М.Анализ типичных ошибок учащихся при написании сжатого изложения на этапе

    подготовки к ГИА [Текст] /О.М.Крайник// Русский язык в школе.-2012.-№4 [↑](#footnote-ref-14)