**Работа логопеда в Лекотеке**

Работа с детьми, посещающими Лекотеку, — непростое, но интересное и увлекательное дело. Ведь каждый ребёнок с особенностями развития имеет не только свой характер патологии, но и свои особенности в развитии, личностные черты. С учетом этих особенностей для каждого ребёнка на основе комплексной диагностики формируется индивидуальная программа развития.

Условно детей, посещающих Лекотеку, можно разделить на три группы:

1. Дети с ранним детским аутизмом (РДА). 2. Дети с детским церебральным параличом (ДЦП) и другими двигательными нарушениями. 3. Дети с задержкой психо-речевого развития (ЗПРР).

Логопедические занятия провожу в присутствии родителей, для того чтобы они усваивали правильный стиль общения с ребёнком, осваивали основные приёмы работы для самостоятельного проведения занятий дома.

**Основные этапы работы с детьми с РДА**

Работа с детьми, страдающими ранним детским аутизмом, очень длительна и кропотлива. Глубина аутистических расстройств не позволяет сразу приступить к формированию понимания ребёнком обращённой к нему речи и развитию произносительной стороны речи. До начала работы над речевой функцией необходимы особые предварительные этапы работы.

*1 этап. Первичный контакт.*

Адаптационный период работы с ребёнком чаще всего растягивается на несколько месяцев. За это время определяются средства, способные привлечь внимание ребёнка и выбираются те из них, которые в дальнейшем будут использоваться для поощрения на занятиях. Для того чтобы добиться «включённости» ребёнка в реальность, осознания им происходящего вокруг и, следовательно, понимания им речи, нами используются эмоционально-смысловые комментарии. Родителям даётся задание комментировать (по возможности) всё происходящее с ребёнком в течение дня, отмечая приятные эмоциональные детали, обязательно включая в комментарии отношения, чувства других людей и самого ребёнка, социальные правила. Для формирования у аутичного ребёнка способности понимать речь, речевые смыслы, осуществляется переход от комментирования деталей, ощущений, ситуаций к сюжетному рассказу. Естественно, что в первую очередь ребёнку необходимы рассказы о нём самом, и именно на таких рассказах его легче всего сосредоточить. Очень помогает в этой работе сюжетное рисование.

Например, рассказывая ребёнку о нём самом, специалист начинает одновременно изображать что-то на бумаге.

*2 этап. Первичные учебные навыки.*

Важным моментом второго этапа является организация занятий и рабочего места. Правильно организованное рабочее место вырабатывает у ребёнка необходимые учебные стереотипы. Подготовленный к работе материал кладётся слева от ребёнка, выполненное задание — справа. На первых порах ребёнку предлагается только наблюдать за тем, как взрослый выполняет задание. От ребёнка лишь требуется по окончании каждого этапа работы разложить дидактический материал по коробкам или пакетам.

*3 этап. Работа над указательным жестом и жестами «ДА», «НЕТ».*

На занятиях ребёнку регулярно задаются вопросы, побуждающие его утвердительно кивнуть головой. Если ребёнок не делает этого самостоятельно, нужно слегка нажимать ладонью на затылочную область его головы. Как только жест начнёт получаться, пусть с помощью рук педагога, вводится жест «нет». Сначала используются те же вопросы, они задаются, пока задание не завершено. Затем жесты «да», «нет» употребляются в качестве ответов на различные вопросы. Одновременно отрабатывается указательный жест. К словесным инструкциям «Возьми», «Положи» добавляется ещё одна: «Покажи». Кисть ребёнка фиксируют в положении жеста и учат его чётко устанавливать палец на нужном предмете или картинке.

*4 этап. Обучение чтению.*

Данный этап предполагает вести обучение чтению по трём направлениям:

• аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;

• послоговое чтение;

• глобальное чтение.

Так как каждый из представленных типов чтения задействует различные языковые механизмы ребёнка, занятия строятся по принципу чередования всех трёх направлений.

**Основные этапы работы с детьми с ДЦП и другими двигательными нарушениями**

На этапе доречевого развития ведётся работа по развитию начального зрительного и слухового сосредоточения. На данном этапе также формируется потребность в общении со взрослыми, зрительная фиксация и прослеживание за движущимся предметом, активируются начальные голосовые реакции. Стимулируется гуление, делается массаж (врач), артикуляционная и дыхательная гимнастика. Занятия по активации голосовых реакций начинаются со стимуляции положительного эмоционального комплекса; затем педагог просто молчаливо присутствует в поле зрения ребёнка, позже демонстрируются игрушки, заканчивается занятие эмоционально-речевым общением. Для индукции смеха и радостных ответных возгласов взрослый то наклоняется к лицу ребёнка, то отдаляется, улыбаясь и произнося что-либо.

С появлением звуков гуления начинаем игру «в перекличку»: отчётливо произнося знакомый ребёнку звук, взрослый дожидается ответной голосовой реакции; если последняя задерживается, то взрослый вновь воспроизводит звук, стимулируя ребёнка к подражанию. Делаются активные упражнения для губ: они сближаются вместе, растягиваются в стороны, ребёнка побуждают губами тянуться к конфетке, леденцу. Для развития понимания и подражания движениям используются игры-занятия: «Ладушки», «До свидания», «Дай ручку» и др. При этом взрослый, произнося слова, вначале сам выполняет необходимые действия, затем сопровождает их действиями ребёнка (берёт его ладошки и хлопает ими), а далее побуждает его к самостоятельному выполнению движений.

На этапе речевого развития прежде всего детей учат умению манипулировать предметами и игрушками, поскольку овладение действиями стимулирует и предваряет усвоение слов. Перед проведением игр-занятий проводится артикуляционная гимнастика. Учу детей строить рожицы, закрывать и открывать глаза, хмурить брови, надувать щёки, проглатывать слюну, закрывать и открывать рот, пить через соломинку. Провожу пальчиковая гимнастика в «пальчиковом бассейне». На данном этапе успешно использую игру «Разноцветные прищепки». Механическое сдавливание подушечек пальцев с использованием разноцветных прищепок направлено на активизацию незрелых клеток коры головного мозга. Помимо этого прищепки выполняют роль сенсорных эталонов цвета при автоматизации качественных прилагательных, обозначающих цвет — детям предлагаются задания: «Возьми красные прищепки», «Какие прищепки я посадила на пальчик?».

В работе над речевым дыханием учу детей делать правильный вдох, а затем плавный длительный выдох с помощью игрушек: дудочек, свистулек, а также при выдувании мыльных пузырей, дуть на вертушки, бумажные игрушки, лёгкое перышко, ватный шарик.

Взрослые показывают ребёнку игрушки, выполняют определённые действия, сопровождающиеся словами и предложениями. Далее активизируется собственная игровая деятельность ребёнка и его речевая активность. При этом стараться не принуждать к речи и не торопить с ответом детей, находящихся на начальных этапах речевого развития. Слова типа «скажи», «повтори» могут вызвать у них повышение мышечного тонуса, усиление насильственных движений, что резко затруднит произвольное подключение голоса. В дальнейшем это может способствовать выработке негативизма и страха речевого общения.

Для развития слухового понимания провожу специальные игры: «Угадай, что звучит?», «Чей это голос?», «Откуда слышится звук?», «Угадай, кто позвал». Одновременно со взрослыми дети произносят звуки, слова, изменяют голос по высоте и тембру, регулируют громкость голоса и темп речи. Детей знакомят с новыми предметами, их словесными обозначениями в процессе игровой деятельности. Также используются специальные игры, во время которых ребёнка просят называть предметы, действия и изображения на картинках. Детей специально обучают способам сенсорного обследования предметов, обязательно подключая дефектный двигательно-кинестетический анализатор, т. е. ощупывание предметов и узнавание их на ощупь паретичной рукой. Одновременно вводятся новые слова, обозначающие качества предмета.

Эта общая схема стимуляции речевого развития детей с церебральными параличами индивидуализируется для каждого ребёнка с учётом формы и тяжести заболевания, структуры речевого дефекта, состояния интеллекта и возраста.

**Основные этапы работы с детьми с ЗПРР**

*Развитие импрессивной речи.*

Используя ситуативные моменты, взрослый называет предметы, которые берёт ребёнок, а также действия, которые совершает ребёнок или взрослый с этим предметом. При этом взрослый говорит короткими предложениями, состоящими из двух-четырёх слов, повторяя их два-три раза. Одни и те же слова употребляются в разных грамматических формах. Усвоение слов пассивного словаря осуществляется и через проведение различных игр: «Поручения для мишки», «Делай, что я сказала».

Для усвоения детьми слов, обогащающих качества предметов (величину, цвет, конфигурацию), с ними играют в игры по классификации предметов, изображений, геометрических фигур в соответствии с заданным качеством: «Выбери все машинки», «Выбери всех кукол», «Выбери все шарики», «Принеси все кружки».

На данном этапе также соотносятся геометрические фигуры по цвету (принеси все красные фигурки) и по размеру (принеси все большие фигуры) и т. д. Работу начинают с усвоения слова «такой».

При формировании пассивного словаря используется работа с картинками: предметными, сюжетными (игра «Умный пальчик»).

Работу с картинками, изображающими действие, начинают с детьми, находящимися на предикативном уровне понимания речи: вначале различаются глаголы, обозначающие действия людей или животных, с называнием того, кто совершает действие: «Покажи, где скачет лошадка, где спит мальчик...» Затем различаются действия, совершаемые одним лицом: «Покажи, где мальчик спит, где мальчик сидит...» Следующий этап развития понимания речи — понимание форм слов: «Покажи, где стол — где столик, где мяч — где мячи, где мяч на стуле, где мяч под стулом».

Большое внимание в развитии импрессивной речи уделяется различению слов с противоположными значениями (антонимов) разных частей речи.

Также используется рисование предметов с противоположными качествами: на большой тарелке много ягод (рисуют много маленьких замкнутых кривых) — на маленькой тарелке мало ягод и т. д. Рисование предметов с противоположными качествами помогает ребёнку мышечно ощутить значение слов с противоположными значениями.

*Развитие экспрессивной речи.*

Активизация подражательной речевой деятельности начинается с развития подражательности вообще (игра «Сделай, как я»). Для формирования экспрессивной речи, построенной на развитии подражания в произнесении слогов, сопровождаемом движениями, используется фонетическая ритмика.

*Развитие слухового восприятия* осуществляется по четырём разделам:

1. Воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира.

2. Игры со звучащими игрушками.

3. Воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей.

4. Формирование фонематического восприятия.

Для воспитания слухового внимания, развития способности дифференцировать слуховые раздражители используются звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны.

*Формирование навыков артикуляционной моторики проходит через* проведение Артикуляционной гимнастики в игровой форме перед зеркалом на фоне положительных эмоций. Игры заканчиваются до того, когда ребёнок захотел бы этого сам.

Работа *по развитию зрительного восприятия* ведётся по принципу: от конкретного предмета — к изображению этого предмета на картинке, силуэтному изображению, восприятию замутнённого силуэта, пиктограмме. Далее учить устанавливать соответствие между двумя изображениями («парочки» — одинаковые изображения предметов, действий, изображения по ассоциации). Также совместно с детьми собираются пазлы.

Работая с детьми, приходящими на занятия в лекотеку и их родителями учишься ценить каждое мгновение жизни, наполнять радостными моментами. Не всегда специалист может полностью помочь ребенку (из-за тяжести заболевания) в преодолении дефекта, но в силах педагога дать семье и ребенку возможность прожить каждый день узнавая и познавая что-то новое и интересное.