**КОНСПЕКТЫ**

**Литература 5 класс**

*ЧАСТЬ II «Что можно увидеть с закрытыми глазами»*

*Раздел 2.* ***«Научная и «ненаучная» фантастика»***

Урок 61 **Гордость научной фантастики**

**(жизнь и творчество Рэя Брэдбери)**

**Рабочее название урока: Можно или нельзя изменять прошлое**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание** | **Деятельность учителя.** | **Деятельность учащихся.** | Формирование УУД и технология оценивания |
| 1. **Цель урока** |  | ***На данном уроке: мы, на примере произведения Рэя Брэдбери мы продолжаем говорить о задаче научно-фантастического произведения: решение нравственных проблем, стоящих перед человечеством.*** |  | ***Регулятивные УУД***  1. Самостоятельно  формулировать тему, проблему и цели урока.  2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.  ***Познавательные***  ***УУД***  1.Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  2. Пользоваться изучающим видом чтения.  3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).  4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.  5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выбо-  рочно.  6. Пользоваться словарями, справочниками.  7. Осуществлять анализ и синтез.  8. Устанавливать причинно-следственные связи.  9. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные***  ***УУД***  1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.  3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.  4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.  5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.  6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.  ***Личностные результаты***  1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.  2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства.  ***Технология оценивания***  **«**На уроке **ученик сам** по алгоритму самооценивания определяет свою оценку и (если требуется) отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **поправить** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её.  После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **поправить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.  **АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ**  (вопросы к ученику):  **1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате?  **2 шаг.** Удалось получить **результат**? Найдено решение, ответ?  **3 шаг.** Справился полностью **правильно** или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?  **4 шаг.** Справился полностью **самостоятельно** или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)?  *Какую оценку ты себе ставишь?*  **Необходимый уровень (базовый) – решение простой типовой задачи**, где требуется применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего опорной системы, что *необходимо всем*. Это **«хорошо, но не отлично».**  **Программный уровень (повышенный) – решение нестандартной задачи**, где требуется либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень *функциональной грамотности* - «**отлично».**  **Максимальный уровень** **- решение «сверхзадачи»** по неизученному материалу с применением самостоятельно добытых знаний или самостоятельно усвоенных умений. |
| **II. Работа с текстом.**  1.Работа с текстом до чтения.  Этап 2.  Работа с текстом во время чтения.  Работа с повестью  «И грянул гром»  Этап3:  Работа с текстом после чтения | 1.Концентрация внимания детей. 2.Проверка д/з  (Нужна ли машина времени современному человеку?)  3.Актуализация знаний  4.Появление темы урока, проблемы.  5.Антиципация (прогнозирование)  1.Первичное чтение  2. Беседа по содержанию  1.  Первичное чтение.  2.«Диалог с автором»  3. Беседа по содержанию в целом.  1.Концептуальная беседа по тексту. | - Скажите, все ли вы знаете про то, что такое машина времени?  - А зачем нужна бы была машина времени, если бы её изобрели?  - Составьте список проблем, с которыми можно было бы справиться с помощью машины времени.  -Хорошо или плохо, что её не изобрели?  - Как вы думаете, что можно в первую очередь сделать, имея машину времени?  -Хочется ли время от времени любому человеку изменить что-то в своей прошлой жизни  Сформулируйте и запишите тему сегодняшнего урока: **… или ….. изменять прошлое.**  **-** Какой вопрос будет основным на нашем уроке?  - А как вы думаете? Обсудите ответ в парах.  Отвечать на данный вопрос нам поможет известный писатель-фантаст Рэй Брэдбэри « Грянул гром».  -Что нам нужно узнать ,чтобы проверить свои предположения?  План действий предлагают учащиеся.  **-** Давайте прочитаем рассказ капитана Григорьева о Рэе Брэдбери на с. 27 изучающим чтением и соберем о нем материал, необходимый нам для ответа на главный вопрос урока.  - Ответь на вопросы и оцени свою работу:  - С каких книг Рэй Брэдбери начал знакомство с фантастической и сказочной литературой?  - Какие произведения называют основными в творчестве Р. Брэдбери?  - Какой случай поразил будущего писателя в детстве?  **Комментарий к самооценке:**  Необходимый, программный и максимальный.  **Вывод:** Р.Б. называют гордостью научной фантастики. Почему?  Дома вы прочитали текст самостоятельно. Проверьте , внимательные ли вы читатели.  -О чем этот текст?  - Давайте прочитаем отрывок из произведения Р. Брэдбери, используя комментированное чтение и диалог с автором. Ваша задача найти и разгадать авторские подсказки в тексте и проверить, совпадут ли ваши предположения с выводами по данному отрывку.  **Вариант комментированного чтения стр.35-36**  - Итак, перед нами фантастический рассказ. Давайте попробуем сформулировать: о чём он? Записываем варианты на доске  -Выберите из сформулированных смыслов рассказа то, что, по вашему мнению, хотел донести до нас автор  - Когда в начале урока мы говорили о возможном применении машины времени, шла ли у нас речь о её использовании в качестве аттракциона?  - Что можно сказать о том обществе, где машина времени используется исключительно в развлекательных целях?  - Давайте поработаем в парах. Один выписывает возможную пользу такого изобретения, как машина времени, другой – возможный вред.  - Вопрос к каждой паре: чего больше – вреда или пользы?  - От чего зависит, вред или пользу принесёт машина времени?  А сейчас я вам расскажу притчу, а вы попробуйте предположить, о чем думал, чего опасался писатель, написавший «И грянул гром».  Эта история произошла давным-давно  в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг. Но был в городе человек,позавидовавший славе мудреца.  И вот решил он придумать такой вопрос,  чтобы мудрец не смог на него ответить.  Пошел он на луг, поймал бабочку, посадил  ее между сомкнутыми ладонями и поду?  мал: «Спрошу-ка: скажи, наимудрейший,  какая бабочка у меня в руках – живая или  мертвая? Если он скажет: живая – я сомкну  руки, и бабочка умрет, а если он скажет:  мертвая – я раскрою ладони, и бабочка  улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас  умнее».  Завистник поймал бабочку, посадил ее  между ладонями, отправился к мудрецу  и спросил у него: «Какая бабочка у меня  в руках, о мудрейший, живая или мертвая?»  - что, по-вашему, ответил мудрец?  И тогда мудрец, который был  действительно очень умным человеком,  сказал: «Все в твоих руках…» | Ответы учащихся.  Путешествие в прошлое, будущее, изменение прошлого, исправление ошибок,изучать историю,биологию,геологию,разведать месторождения, узнать тайны.  изменить прошлое  наверное, да  Вставляют слова и записывают тему урока в тетрадь.    Можно или нельзя изменять прошлое?  Можно - нельзя; прошлое и будущее – едино.  Обсуждение в группе. Ответы учащихся.  **План.**  1.Узнать биографию Рэя Брэдбери.  2.Изучить произведение «И грянул гром»  3. Выяснить, что ответил автор.  4. Сравнить свои ответы с авторскими    **Алгоритм на доске.**  1.Количество смысловых частей.  2.Задай вопрос к каждой части.  3. Представь информацию в схеме или составь план.  Самооценка: (по схеме)  1.Фантастический комикс, рассказы Э.По,книга Лимана Франка Баума о волшебной стране ОЗ.  2. «451 градус по Фаренгейту»,»Марсианские хроники»  3.Встреча с фокусником.  Выставляют себе оценку.  Ответы уч-ся: знаменитый американский фантаст, человек, предсказавший многие трагедии и проблемы нашего века.  Варианты ответов учащихся записать на доске.  (Варианты: о машине времени, о динозаврах, о критических ситуациях, о трусости, об ответственности перед будущим и др.)  Комментированное чтение: учитель-ученики по цепочке. Объяснение непонятных слов.  Ответы учащихся: предположительно – об ответственности перед будущим  Нет, не шла  Работа в парах.  Ответы учащихся:  От того, в чьих руках она будет находиться.  Ответы учащихся |