**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДИСГРАФИИ И ДИЗОРФОГРАФИИ**  
**У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.**

***Учитель-логопед, дефектолог***

***МБОУ «СШ №38»***

***Л.Н.Колодий***

Прежде, чем говорить о дизорфографии, мне бы хотелось развести 2 понятия: письмо и письменная речь. Традиционно логопеды касаются коррекции нарушения письма, то что потом трансформируется в дисграфию. В известных работах Лурия, Цветкова пишется о письме и письменной речи, как о синонимах.

С точки зрения Т.Г. Визель, Е.Д. Дмитровой, А.Н. Корнева, Р.И. Лалаевой, Л.Г. Парамоновой и И.В. Прищеповой специфические нарушения процесса письма представляют собой две формы: дисграфию, которая проявляется в нарушении фонетического принципа написания, и дизорфографию, которая связана  
с трудностями морфологического и традиционного принципов правописания.

На самом деле формирование 2-х этих процессов зависит от того, какой принцип письма формируется. На первом этапе ребенок овладевает именно графическим навыком написания. И если мы говорим о ребенке, который идет в школу, очень важно, чтоб у него были сформированы прежде всего фонематический слух и убраны все фонетические нарушения. Тогда ребенок сможет усваивать письмо.

Фонетический принцип формируется при формировании грамоты в 1-2 классе. Нужно чтобы ребенок усваивал перевод фонемы в графему, вначале с опорой на правильное звукопроизношение. Но самое главное, чтобы он слышал каждый звук, переводил его в ту букву и писал без ошибки.

На начальном этапе формирования письма, ребенку и не предлагаются слова, которые подчиняются морфологическому принципу написания, проверке орфограмм (например: в слове дом – не нужно никакого правила, но ребенок может написать бом, том, пропустить гласную). И это не ошибка внимания, это ошибка фонетического принципа. И такие ошибки называют - **Дисграфией.**

Для того, чтобы сравнить дисграфию и дизорфографию, как нарушения письменной речи, обратимся к терминам, обозначающих эти два нарушения.  
Как указывает Р.И. Лалаева, дисграфия представляет собой частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

По мнению И.Н. Садовниковой, дисграфия характеризуется как частичное расстройство процессов письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок, проявляющихся в замене близких по слухо‐  
произносительным или графическим признакам, при нормальном интеллектуальном развитии, сохранном зрении и слухе, и не связанное с нерегулярностью школьного обучения.

По мнению О.И.Азовой можно разделить два вида дисграфии глобально:

1. 1. это ошибки, связанные с образом буквы – акустические ошибки, там, где нарушается фонематический слух;

2. артикуляторно-акустические ошибки, это дети, со вторичными нарушениями (интеллектуально задержанные или с ЗПР);

3. оптические ошибки, не связаны с речью. Это дети со сложной структурой дефекта, с алалией или под оптической очень часто подразумевают моторную дисграфию.

Дети делают лишние элементы. Внешне, это кажется, что это не дифференцируется. Например, в слове дом – буква М, пишется как Л, на самом деле это не оптика, это либо нарушен запуск, либо дети переписывают количество элементов. Под оптической, могут еще трактоваться такие ошибки, как зеркальное письмо. Дети с ЗПР очень часто зеркалят.

II. второй тип дисграфии, связан с последовательностью написания букв в слове. Это дисграфия, на почве языкового анализа и синтеза. Когда ребенок пропускает буквы, слоги, слова не дописывает. Лучше оценивать не сам диктант, а чтобы дети писали при вас. Многие ошибки видно только тогда, когда ребенок пишет.

Нарушения типа ш-щ – это не оптика и не акустическая ошибка. По мнению И.И.Азовой – это ошибка, которая появилась вследствии того, что ребенок начал писать слитно, безотрывно. И в результате он удерживает эту позицию и продолжает моторно писать хвостик. Опытные учителя говорят, очень важно долго работать над графикой. А другие учителя говорят, нужно уделять внимание соединениям букв, и если они отработаны, то может быть, такого и не будет. Этих ошибок можно избежать.

Л.Г.Парамонова и Р.И.Лалаева говорили, что существует наведенный тип дисграфии. Тоесть, детям до школы не поставили звуки и не развели фонематически близкие звуки.

В работах Ананьева очень хорошо написано, что у детей обязан быть букварный период, период который касается аналитико-синтетической работы. И эти ошибки не придут на письмо.

1-2 класс – посвящен обучению и формированию навыка графики, навыка письма. По старой советской программе, дети по программа 1-3, два года посвящали навыку формирования письма. В начале расписывались, а потом долго писали, чтоб появился навык. Когда ребенок расписан, то можно давать и в скорости письмо. А если скорость появляется сразу, то есть такая ошибка, она редко описывается в учебниках – как **тайминговая ошибка,** или темповая. При выполнении домашнего задания ребенок не делает ошибок, а в школе, когда добавляется темп, появляются ошибки. Скоростная ошибка чтения и письма, может трактоваться, как дисграфия и дислексия, когда нарушается процесс письма в целом.

Первое, что должен усвоить ребенок –это сформировать навык письма в медленном темпе, красиво. В 3 классе меняется алгоритм письма, появляется письменная речь.

Письменная речь – это более высокая структура, перевод фразы на письмо. Должна быть и связная речь, и все навыки словоизменения, словообразования. Меняется другой принцип письма, морфологический. Ребенок начинает писать приставки, суффиксы, корни, окончания. И все эти ошибки появляется у детей с ОНР, которые не успели до школы это нарушение исправить. А как говорит О.И.Азова, ОНР вообще, не возможно исправить до нормы. И тогда говорят об ОНР 4уровня. У детей с ОНР имеются нарушения по всем высшим психическим функциям. И эти дети плохо запоминают словарные слова, вследствие чего и появляются ошибки на письме. Для диагностики логично давать изложение и сочинение. В диктантах они тоже могут допустить ошибки, так как там появляется темп.

Если мы увидели ошибки морфологического принциппа, то у этих детей появилась **дизорфография**. Первая защитила этот термин Ирина Ивановна Прищепова в Питере. Это нарушение не касается всех детей, а только детей с ОНР (ЗПР и УО тоже). Учитель этим заниматься не будет, так как способов коррекции у него нет.

Р.И. Лалаева отмечает дизорфографию как стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках.

А.Н. Корнев полагает, что имеется особая категория стойких, специфических нарушений письма, проявляющихся в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил, которую правомерно именовать дизорфографией.

Есть дети, у которых дизорфография морфологическая на уровне слова. Дети правило усваивают и даже слово подберут проверочное, но как только это переходит на уровень предложения, эти дети допускают ошибки, потому что проявляется синтаксическое нарушение, формирование орфографического навыка.

Г.М. Сумченко, А.Н. Корнев, И.В. Прищепова выявили связь между дисграфическими и орфографическими ошибками.

Рассмотрим некоторые различия дисграфии и дизорфографии.  
При дисграфии на письме наблюдаются специфические ошибки, обусловленные недоразвитием сторон речи. Неполноценность фонематического анализа приводит к дисграфии.

При дизорфографии на письме наблюдаются ошибки, обусловленные трудностями навыка морфологического анализа, то есть ребенок с трудом ориентируется в морфологической структуре слова, определении частей слова (корня, суффикса, приставки), в подборе проверочных слов.  
Дизорфографический дефект связан с несформированностью у школьников:  
базовых компонентов грамотности, уровнем развития речи, «языковым чутьем»; владением произвольными действиями с языковыми единицами; компонентами словесно‐логического мышления; речеслуховой памятью; процессами внимания, памяти; мыслительные операции.  
 При дизорфографии отмечается недостаточный уровень речевых функций, а именно: ограниченный объем и недостаточность актуализации словаря; низкая познавательная активность к языковому оформлению речи; трудности в сравнении звуковых единиц речи; несформированность дифференцировки лексического и грамматического значения; низкий уровень усвоения грамматических закономерностей; несформированность морфологических обобщений; недостаточная сформированность навыков оперирования грамматическими категориями; нарушение языкового анализа и синтеза; трудности при определении ударного слога и ударного гласного в слове.  
У большинства учащихся, имеющих данное нарушение отмечается: нарушение буквенного гнозиса; затрудненное восприятие ритмической структуры слова; нечеткая дикция, плохая артикуляция; нарушение лексико‐грамматического строя речи.

При дисграфии у младших школьников отмечаются следующие нарушения: пропуски букв и слогов; отсутствие обозначения границ предложений; неправильное согласование и управление; неумение определять категории слов, части речи из‐за недостаточного уровня речевых обобщений.  
 Таким образом, сравнивая дисграфию и дизорфографию, мы приходим к выводу о том, что общее у них то, что они представляют специфические нарушения процесса письма, а отличие в том, что каждое нарушение проявляется ному. Одно проявляется в нарушении фонетического принципа написания, а другое связано с трудностями морфологического и традиционного принципов правописания.

**Некоторые различия дисграфии и дизорфографии**:  
 *При дисграфии на письме наблюдаются специфические ошибки, обусловленные недоразвитием сторон речи. Неполноценность фонематического анализа приводит к дисграфии.*

При дизорфографии на письме наблюдаются ошибки, обусловленные трудностями навыка морфологического анализа, то есть ребенок с трудом ориентируется в морфологической структуре слова, определении частей слова (корня, суффикса, приставки), в подборе проверочных слов.  
Дизорфографический дефект связан с несформированностью у школьников:  
базовых компонентов грамотности, уровнем развития речи, «языковым чутьем»; владением произвольными действиями с языковыми единицами; компонентами словесно‐логического мышления; речеслуховой памятью; процессами внимания, памяти; мыслительные операции.  
 При дизорфографии отмечается недостаточный уровень речевых функций, а именно: ограниченный объем и недостаточность актуализации словаря;низкая познавательная активность к языковому оформлению речи; трудности в сравнении звуковых единиц речи; несформированность дифференцировки лексического и грамматического значения; низкий уровень усвоения грамматических закономерностей; несформированность морфологических обобщений; недостаточная сформированность навыков оперирования грамматическими категориями; нарушение языкового анализа и синтеза; трудности при определении ударного слога и ударного гласного в слове.  
 У большинства учащихся, имеющих данное нарушение отмечается: нарушение буквенного гнозиса; затрудненное восприятие ритмической структуры слова; нечеткая дикция, плохая артикуляция; нарушение лексико‐грамматического строя речи.

*При дисграфии у младших школьников отмечаются следующие нарушения: пропуски букв и слогов; отсутствие обозначения границ предложений; неправильное согласование и управление; неумение определять категории слов, части речи из‐за недостаточного уровня речевых обобщений.*  
 **Таким образом, сравнивая дисграфию и дизорфографию**:

общее у них то, что они представляют специфические нарушения процесса письма, а отличие в том, что каждое нарушение проявляется ному. Одно проявляется в нарушении фонетического принципа написания, а другое связано с трудностями морфологического и традиционного принципов правописания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дизорфография | дисграфия |
| 1.трудности в определении частей слова(морфологический анализ слова) | есть | нет |
| 2.трудности в подборе проверочных слов | есть | нет |
| 3.видит орфографическую задачу(трудное место в слове) | Не видит | видит |
| 4.как слышет, так и пишет | да | нет |
| 5.пропуски, перестановки, вставка букв, слогов(например:Атобус-автобус,   сеговик-снеговик, сенеговик- снеговик) | нет | да |
| 6.замена букв похожих по написанию(и-у,о-а, м-л,б-д и т.д. например : бабушка-дабушка) | нет | да |
| 7.зеркальное написание букв(например: Е-З,Ель-Зель) | нет | да |
| 8.замена букв, обозначающих сходные звуки(например: ф-в, б-п, г-к ит.д. вместо дуб- пишет дуп) | нет | да |
| 9.слитное написание предлогов с другими словами. (Например:Настоле.) | нет | да |
| 10.раздельное написание приставки с корнем. (например: при шёл) | нет | да |
| 11.неумение определить границы предложения( например: первое слово с маленькой буквы, точки нет.) | нет | да |
| 12.несогласование слов в предложении. Нарушение грамматических связей между словами . (например: лежит красные мяч. Моя мяч.) | нет | да |
| 13.снижение уровня произвольности   внимания | да | да |
| 14.недостаточный словарь(низкий уровень развития речи) | да | да |
| 15.трудности в определении ударного слога | да | да |
| 16.нарушение фонематического слуха | Чаще нет, бывает иногда | да |
|  | С 1-4-ошибки характерны для дизорфографии | С 5-12 и 16 –ошибки характерны для дисграфии |

***Литература:***  
1. Комарова В.В., Милостивенко Л.Г., Сумченко Г.М. Соотношение дисграфических и орфографических ошибок у школьников с нарушением речи / В.В. Комарова – СПб.: Образование, 1992. – 40 с.

2.**логопедическая** работа по коррекции дизорфогорафии   
у младших школьников с общим недоразвитием речи: Учеб-  
но-метод. пособие / Авт.-сост. О.И. Азова. Под ред. Т.В. Во-  
лосовец. – М.: РУДН, 2007. – 00 с.

3.**обследование** младших школьников с дизорфографией:  
Учебно-метод. пособие. ч. 1 / Авт.-сост. О.И. Азова. Под   
ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007. –   
51 с.