**Работа над лирическим стихотворением в начальной школе.**

**Лирика**-вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта.

Поэзия обогащает духовный мир ребёнка, учит видеть красоту в природе, развивает поэтическую чуткость. Поэзия радует читателя яркостью родного языка. В лирическом стихотворении предметом изображения становятся переживания, чувства человека. Учитель должен создать условия полноценного восприятия детьми стихотворения. На уроках должна преобладать атмосфера творчества и импровизации

**Цели, решаемые на уроках:**

-познакомить учащихся с автором стиха(поэтом);

-учить анализировать текст стиха, раскрывать его смысл;

-совершенствовать навыки выразительного чтения;

-развивать эмоционально-чувственное отношение к поэзии, прививать любовь к природе, развивать воображение, память, речь.

Прежде чем начать работу со стихом, необходимо сообщить сведения об авторе, историю создания стиха. Это может быть рассказ учителя, показ презентации о жизни и творчестве поэта , или выступление подготовленных учащихся.

**1этап работы над стихом-подготовка к восприятию.**

На данном этапе необходимо вызвать в сознании и воображении образы и картины, близкие к тем, которые в центре стихотворения; разъяснить значение сложных слов.

**Приёмы:**

-беседа с опорой на личные наблюдения и опыт учащихся;

-элементы рассказа;

-использование музыкальных произведений и произведений живописи.

**2 этап-первичное восприятие.**

На данном этапе нужно донести до учащихся содержание произведения;

вызвать эмоциональный отклик на прочитанное.

**Приёмы:**

-прослушивание аудиозаписи; -чтение стиха учителем;

-комбинированное чтение (учитель и хорошо читающие учащиеся.)

**3 этап-проверка впечатлений.**

Здесь мы выявляем уровень восприятия учащимися стихотворения.

**Приёмы:**

-беседа, предполагающая следующие вопросы:

Понравилось ли стихотворение? Что особенно запомнилось?

Какие картины представили? Какие чувства вызвало стихотворение?

**4 этап-самостоятельная работа над стихом.**

На данном этапе идёт подготовка к анализу стихотворения.

**Приёмы:**

-чтение про себя, ,нахождение непонятных слов.

**5 этап-анализ стиха.**

На этом этапе необходимоспособствовать углубленному проникновению учащихся в содержание произведения; углубить, расширить образные представления; выработать правильную интонацию чтения; наблюдать над спецификой стихотворения как жанра.

**Приёмы:**

**-**выборочное чтение по заданию учителя;

-беседа-размышление;

-иллюстрирование текста (словесное рисование);

-музыкальное иллюстрирование.

**6 этап-работа над основными компонентами интонации.**

На данном этапе необходимо обеспечить выразительное чтение стиха учащимися, чтоб они смогли передать не только чувства автора, но и отношение читателя к прочитанному; работать над средствами речевой выразительности (метафоры, олицетворения, эпитеты, сравнения)

**Приёмы:**

- беседа(обсуждение эмоциональной окрашенности речи);

-выбор темпа чтения ( расс тановка пауз);

-выбор тона речи; постановка логических ударений;

-тембр речи (оттенки, чувства).

**7этап-самостоятельное закрепление выразительного чтения.**

Индивидуальная подготовка к исполнению стиха в классе. Конкурс на лучшее исполнение стиха в классе. Анализ и оценка выразительного чтения учащихся.

**Приёмы**: импровизация, инсценирование.

**8этап-ворческие работы учащихся.**

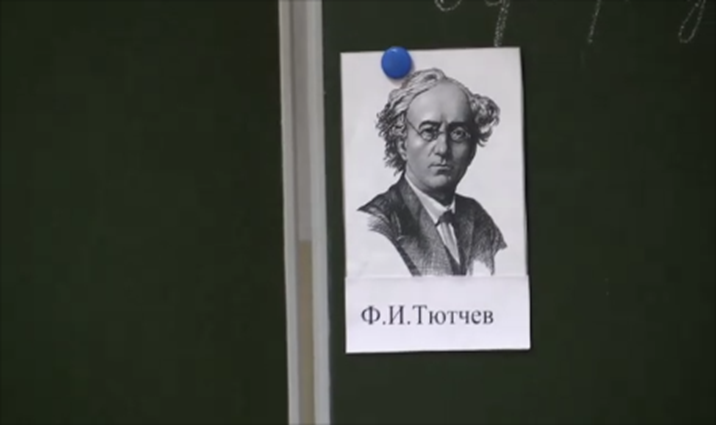
В качестве домашнего задания можно дать проиллюстрировать стихотворение и организовать выставку работ.

Данная работа над лирическим стихотворением позволяет решать сложные задачи обучения, развития и воспитания .На уроке надо создать для детей такую атмосферу, когда каждый ученик сможет раскрыть свои творческие способности, прочитать стихотворение ярко и выразительно.

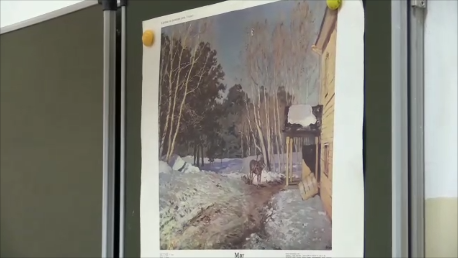
**Приложение к уроку работы над стихотворением Ф.М.Тютчева**

**«Зима недаром злится»**

**Знакомство с автором**



**Подготовка к восприятию**



Беседа по картине И. Левитана «Март»

Прослушивание муз.произведения П.И.Чайковского «Апрель» из серии «Времена года»

**Проверка впечатлений**



**Самостоятельная работа со стихотворением**



Нахождение непонятных слов

**Анализ стиха**



**Конкурс на лучшее исполнение стиха. Инсценирование.**

****

**Творческие работы учащихся**

****

****