Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

**ПЛАН**

проведения открытого занятия

в детском объединении

**«Волшебная мастерская»**

**Тема:**  **«Бабочка - канзаши»**

О.А.Курбатова

педагог дополнительного

образования

**Тамбов - 2017**

**Раздел: Фантазии из лент**

**Тема: «Бабочка - канзаши»**

**Время и место проведения:** февраль 2017

**Участники занятия:** обучающиеся детского объединения Волшебная мастерская»

**Год обучения:**  2 год обучения

**Цель:** Изготовление бабочки из атласной ленты.

**Задачи:**

*Предметные:*

* совершенствование практических навыков в изготовлении изделий из атласных лент;
* изучение приемов выполнения изделий в технике канзаши;

*Метапредметные:*

#### развитие творческой инициативы, фантазии;

#### формирование умений и навыков при выполнении самостоятельных работ

*Воспитательные:*

* формирование эстетического вкуса
* воспитание трудолюбия и требовательности к качеству работы

**Материалы, оборудование, инструменты к занятию:**

1. Наглядные материалы, образцы работ

2. Музыкальный центр

3.Мультимедийная установка

4. Ленты атласные разного цвета

5. Клей ПВА, «Момент»

6. Пайетки, бусины, пуговицы

7. Ножницы

8.Буклет – технологическая карта.

**Ход занятия:**

1. **Организационный этап.*(2 мин.)***

*Задача:*

Организация начала занятия.

 *Содержание*:

 Приветствие. Сообщение темы.

1. **Подготовительный этап. (14 мин.)**

*Задача:*

Подготовка детей к работе.

*Содержание:*

Сообщение познавательных сведений.

1. **Основной этап. (60 мин.)**

*Задача:*

 Изготовление бабочки -канзаши.

  *Содержание:*

Практическая работа.

1. **Контрольный этап. (10 мин.)**

 *Задача:*

 Закрепление знаний.

 *Содержание:*

Опрос.

  **5.** **Итоговый этап. (4 мин.)**

 *Задача:*

 Подведение итогов.

 *Содержание:*

 Выставка работ.

**План конспект открытого занятия**

**«Бабочка - канзаши»**

**Педагог:** Легенда о бабочке.

Однажды на опушке леса, где было много прекрасных цветов, вырос очень красивый и яркий цветок. Когда он расправил свои лепестки, все насекомые стали любоваться им.

А он смотрел в небо и видел, как высоко над ним проплывают облака, летят птицы, светит солнышко. И как же хотелось ему подняться в небо и летать, как летят они.

Он мечтал об этом так сильно, что однажды утром почувствовал, как его лепестки стали нежными маленькими крылышками. Цветок взмахнул ими, и лёгкий ветер помог ему подняться вверх. Он взлетал всё выше и выше. И вот уже видел под собой другие цветы, которые когда-то росли рядом.

«Теперь я больше не цветок. Я бабочка, – думал он. – Как же это прекрасно».

Цветок был счастлив. Даже такая, казалось бы, несбыточная мечта стала реальной!

Кто знает, как это случилось... Может, маленькие эльфы, живущие в цветах, превратили его в бабочку. А может, мечта была настолько сильной, что просто не могла не сбыться.

Сегодня мы с вами познакомимся с еще одним изделием в технике канзаши.

**(показ презентации и бабочках)**

**Педагог:** Почему люди так любят бабочек?

*Во многих странах бабочка - это символ любви, счастья и багополучия. Считается, что исполнится самое заветное желание, подержав бабочку в руке и отпустив ее на волю (к небесам).*

 *В мифах Эллады бабочки часто являлись символом любви, а на древнегреческом языке бабочка и душа назывались одним словом – «психе».*

 *В Японии считают, что увидеть бабочку у себя в доме – к счастью: бабочка символизирует все лучшее в жизни человека. Поэтому ритуальный «танец бабочек», выражающий радость жизни, традиционно открывает в этой стране торжественные шествия и праздники.*

 *Буддисты с глубочайшим почтением относятся к бабочкам: ведь именно к ней обратился Будда со своей проповедью.*

 *У христиан бабочка иногда изображается сидящей на руке младенца Христа и символизирует возрождение и воскресение души.*

 *Народы Юго-Восточной Азии с благоговением относятся к бабочкам. Здесь считают, что увидеть бабочку у себя в доме – к счастью, ведь она символизирует все самое лучшее в жизни человека.*

 *У ацтеков бабочка была одним из атрибутов бога растительности, весны и любви, “Принца цветов” Шочипильи.*

 *Эльфы - духи воздуха, пришедшие к нам из скандинавской мифологии, изображались в виде красивых маленьких человечков с крыльями бабочки.*

**Педагог:**

Прежде чем начать работу, вспомним о правилах безопасной работы.

1. Ножницы передавать за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.
2. Клей закрывать, излишки вытирать салфеткой.
3. Нитки отрезать ножницами.
4. Мелкие предметы в рот не брать.
5. По окончании работы убрать рабочее место.

**Практическая работа.**

Работа по технологической карте.

**Подведение итогов.**

**Оформление выставки бабочек.**

**Список используемой литературы:**

1. Радость женского сердца: православный календарь на 2013 год- М: Артос – Медиа, Издательство Саратовской Митрополии, 2012

2. Энн Чиварди, Пенни Кинг Праздничные украшения – Санкт-Петербург – Норинт - 2000

3. <http://toys-pattern.ru>

4. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

5. www.museum.ru

 

Для работы нам потребуется всё, что есть на фото+ножницы. Сразу поясняю, у меня лента здесь 4 см. в ширину, клей "Дракон" можно приобрести в любом хоз. магазине им крепят потолочную плитку.

Квадрат ленты с изнаночной стороны смазываем клеем. Этот клей не промокает и не оставляет никаких пятен на ткани.



Здесь понятно. Одно уточнение - когда складываете квадрат, разглаживаете и старайтесь пальцами не нанести клей на лицевую сторону. Аккуратность и без спешки!

Вот этот момент не сложный для выполнения, но сложный в объяснении, я очень надеюсь, что вам понятно как сложить треугольничек по этому фото.



Показываю обратную сторону, то есть куда мы загибаем уголок.



Почти готовое крылышко бабочки.

На этой фотографии я показала как должен выглядеть уголок, эдакой лодочкой, и когда загибаете уголок, следите, чтобы вышло именно так, с углублением.



Теперь обрезаем ножницами край крыла. Можно это сделать как угодно фигурно. Я показываю простой вариант.



Ну,куда же без показа изнанки?!:)))

Серединка бабочки может быть любой, просто мне понравилась такая, а вы вольны, соглашаться или "засерединить" что-нить другое:))



Второе крыло делаем так же и следим, чтобы на изнанке оба уголка загибом смотрели вниз, крепим клеим к серединке и оформляем края. Это могут быть контуры, стразы, узкая лента...ваше воображение в разгул:))



 

Чтобы сделать двухцветную бабочку, разрезаем два разных квадрата по диагонали.



Складываем лицом друг к другу треугольники и спаиваем зажигалкой. Разворачиваем и смазываем клеем изнанку получившегося квадрата, все действия как и с одноцветной бабочкой.



Двухцветное крылышко.

Красная бабочка из ленты 4 см. Синяя из ленты 5см. Крылышки сделаны одинаково, как я показала в МК, а вот к серединке они приклеены под разными углами и вышли две разные по фигурам бабочки.



Прошу прощения за качество бабочек, они далеки от хорошо сделаных, у меня фотоаппарат стал работать через раз, поэтому бабочек делала в супер-скоростном режиме:)

Ободочек с новой бабочкой. Бабочка-"Метелица"

Когда эти бабочки окончательно высохнут их форму очень сложно как-то испортить, стиральная машина этого не смогла и активная девочка 3-х лет то же:)) И ещё, если есть пробойник или паяльник с заточенным жалом, то можно сделать крылышки бабочек резными (с дырочками-прорезями), но у вас самих богатейшая фантазия, поэтому вы сами напридумываете (я уверена!!!) невероятную красоту!

