Дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 82 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги»

**Конспект**

совместной образовательной деятельности с детьми

подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи

Тема: **«Теремок»**

Приоритетная образовательная область *«Художественно – эстетическое развитие»*

Разработала

воспитатель

Гальчева А.Т.

**Цель:** закрепление умений детей создавать изображения по технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях, умение работать по карте – схеме.

**Задачи:**

Образовательные:

- Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях.

- Закреплять умение работать по карте - схеме.

-Продолжать знакомить детей с Японией

Коррекционно-развивающие:

- Развивать слуховое внимание детей;

-Развивать зрительное восприятие;

-Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- Закреплять умения правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

- Активизировать и расширять словарь детей.

- Развивать навыки речевого общения.

-Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

Воспитательные**:**

-Воспитывать желание помочь товарищу; работать вместе, создавая

коллективную работу;

- Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

-Воспитывать интерес, желание узнать новое о Японии.

**Предварительная работа**: Чтение русских народных сказок, просмотр иллюстраций по сказкам, отгадывание загадок про животных, просмотр презентации об Японии, знакомство с бытом, культурой страны.

**Методы и приемы.**

Словесные: вопросы, поощрения, словесные инструкции, художественное слово.

Наглядные: рассматривание картинок.

Практические: упражнения, игра.

Оборудование: оригами - теремок, деревья, цветы, солнце, облака из бумаги, ширма с рисунком сакуры, магнитофон, диск с записью японской мелодии «Цветение сакуры».

Раздаточный материал: карты - схемы изготовления, квадраты из цветной бумаги (соответственно цвету шерсти животных), фломастеры, карандаши.

## Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

## Виды детской деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная, игровая.

## Планируемые результаты: расширение знаний об Японии, развитие интереса к изготовлению игрушек в технике оригами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность воспитателя | | Деятельность детей |
| **1 часть – вводная**  Формирование позитивной мотивации на предстоящую деятельность | | |
| - Ребята, я приглашаю вас сегодня в путешествие по стране Оригами.  -Что это за страна Оригами?  - Правильно, верно, это необычная и волшебная страна, где все сделано из бумаги – дома, деревья, цветы, птицы, животные и даже люди.  - Как называется искусство складывания фигурок из бумаги?  -Из какой страны пришло искусство оригами?  - Ребята, Японию еще называют страной восходящего солнца. Потому что она находится на востоке, а именно на востоке восходит солнце, поэтому японцы первыми встречают рассвет. А еще японцы свою страну называют “Нихон коку”, что в буквальном переводе означает “родина Солнца”  -Чтобы отправиться в путешествие нужно отгадать загадки, которые для вас я приготовила. Будьте внимательны! Не торопитесь, дослушайте загадку до конца, обдумайте свой ответ и назовите отгадку.  Глазки бусинки черны,  Лапки малые быстры,  Длинный хвостик у меня,  Подскажите, кто же я? (Мышка.)  Скачет зверушка, не рот, а ловушка. Попадут в ловушку и комар, и мушка. (Лягушка.)  Это что за зверь лесной  Встал, как столбик, под сосной?  И стоит среди травы -  Уши больше головы.(заяц)  За деревьями, кустами  Промелькнуло будто пламя.  Промелькнуло, пробежало...  Нет ни дыма, ни пожара. (Лиса)    Серый я, живу в лесу,  Знаю рыжую лису.  Песню грустную тяну,  Громко вою на луну (Волк)  Он в берлоге спит зимой  Под большущею сосной,  А когда придет весна,  Просыпается от сна. (Медведь)  -Назовите все отгадки.  - Кто догадался из какой сказки эти герои?  - В какую сказку мы с вами пойдем? Тогда в путь (звучит «сказочная» мелодия мы подходим к теремку) | Дети внимательно слушают.  Дети сосредоточены, внимательно слушают, размышляют, предположительный ответ: «Оригами – страна бумажных игрушек, в стране Оригами все поделки из цветной бумаги»  Дети слушают внимательно, думают, рассуждают. Предположительный ответ «Искусство складывания бумаги называется оригами»  Дети слушают внимательно, думают. Предположительный ответ «Это искусство пришло к нам из Японии»  Дети внимательно, заинтересовано слушают.  Дети слушают заинтересованно, думают. Предположительный ответ «Мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь» | |
| **2 часть – основная**  Расширение и систематизирование знаний детей в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем включения их в различные виды деятельности (игровую, познавательную, коммуникативную, двигательную). | | |
| -Стоит в поле теремок – теремок, он ни низок ни высок.  - Ребята, посмотрите это японский теремок. Кто в японском теремочке живет? Никто не отвечает.  -Ребята, а мы можем оживить наш японский теремок, чтобы в нем снова музыка звучала и слышен был веселый смех.  - Ребята, у меня есть схемы, которые помогут сделать героев сказки «Теремок» (дети выбирают карточки, перевернутые схемой вниз)  -Назовите, кого мы с вами будем складывать из бумаги?  -кого из героев сказки нам не хватает?  -Лягушку я сегодня буду складывать. Но техника здесь другая, называется она кириками – оригами, потому что я буду использовать ножницы.  - Вспомните, пожалуйста, из какой фигуры мы складываем игрушки?  -Что делаем с квадратом?  - Как мы должны сгибать по диагонали?  -Я вам напомню главное правило оригами – складки бумаги проглаживать тщательно двумя руками. Не торопится, не спешить. В Японии есть такая легенда «Если человек научился искусству оригами, значит он образованный и воспитанный человек. Японцы очень трудолюбивые, терпеливые, усидчивые люди  -Проходите, занимайте места.  Перед тем как начать работу с бумагой, мы разомнем наши руки – чтобы пальчики были послушными.  Пальчиковая разминка «Ладошки».  Разотру ладошки сильно,  Каждый пальчик покручу,  Поздороваюсь с ним сильно,  И вытягивать начну.  Затем руки я помою,  Пальчик в пальчик я вложу  На замочек их закрою  И тепло поберегу.  Выпущу я пальчики,  Пусть бегут как зайчики.  -Выберите бумагу, из которой будете делать животного. На столах у вас есть необходимый материал для работы. Будьте внимательны, когда работаете с подсказкой – со схемой. Ваши действия с бумагой должны быть последовательны и соответствовать вашей схеме. Ведь очень хочется, чтобы японский теремок ожил. Пожалуйста, все за работу.  По ходу выполнения работы, индивидуально помогаю ребятам работать со схемами, оформить мордочку животного – глазки, рот, нос. | **Дети подходят к теремку, рассматривают его. Предположительные ответы детей «Настроение у петушка грустное, печальное»**  Дети слушают внимательно, рассуждают. Предположительный ответ: теремок пустой и Петушку не с кем дружить, скучно жить Петушку одному в теремке, у Петушка плохое настроение – не с кем песни петь ему  Дети слушают внимательно, рассуждают. Предположительный ответ:  « Можем сделать. Из цветной бумаги сделать друзей Петушку, если поселить в теремок зверят – то там будет опять весело  Дети подходят и выбирают себе схему.  Дети думают, вспоминают. Предположительный ответ «Мы делаем игрушки из квадрата»  Дети слушают внимательно, думают, размышляют. Предположительный ответ: «Сгибаем треугольником; сгибаем по диагонали, чтобы получилась «косыночка»  Дети слушают внимательно, думают. Предположительный ответ: «Лягушки»  Дети слушают внимательно, думают, размышляют. Предположительный ответ: «Сгибаем уголок к уголку, все уголки дружат и шепчутся, уголки делятся секретами – значит, они должны совпадать»  Дети проходят на места. На столах лежат квадраты разного размера и цвета.  Дети внимательно слушают и выполняют пальчиковую гимнастику в соответствии с текстом.  Дети выполняют пальчиковую гимнастику.  Дети садятся за стол и выбирают бумагу нужного цвета и размера. | |
| **3 часть – заключительная**  Осуществление обратной связи, выявление удовлетворенности детей совместной деятельностью | | |
| - Герои сказки у вас готовы, теремок ждет своих жильцов!  На обочине дорог был построен теремок,  Теремок для всех зверей: для зайчат, и для мышей,  Для лисичек и волчат, и, конечно, медвежат.  Вот стоит наш теремок, как красив он, как высок!  Как дорогу перейдешь – в теремочек попадешь.  Новоселье ждет зверят, в терем все они спешат!  -Кто нашел теремок? Которой по счету была мышка?  - Кто пришел следующим? Которая по счету лягушка?  -Кто пришел за лягушкой? Которым по счету он пришел?  - Кто следующий подошел к теремку? Которой по счету была лиса?  -Кто пришел за лисой? Которым по счету был волк?  - Кто пришел последним к теремку? Которым по счету был медведь?  -Ожил наш японский теремок, стало весело и радостно в нем. Я желаю, чтобы все животные в теремочке жили дружно. | Дети слушают внимательно, подходят и прикрепляют животных  Дети внимательно заинтересованно слушают, радуются.  Дети внимательно слушают вопросы, думают, размышляют. Предположительный ответ : «Нашла теремок мышка» , «Мышка была первой»  «Следующей прискакала лягушка , «Лягушка была второй»  «За лягушкой прискакал заяц», «Заяц был третьим»  «Следующей была лиса», «Лиса была четвертым»  «За лисой пришел волк», «Волк был пятым»  «Последним пришел медведь», «Медведь был шестым» | |