Дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 82 открытого акционерного общества

«Российские железные дороги»

**Конспект**

совместной образовательной деятельности с детьми

подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи

Тема: **«Теремок»**

Приоритетная образовательная область *«Художественно – эстетическое развитие»*

Разработала

воспитатель

Гальчева А.Т.

**Цель:** закрепление умений детей создавать изображения по технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях, умение работать по карте – схеме.

**Задачи:**

Образовательные:

 - Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях.

 - Закреплять умение работать по карте - схеме.

-Продолжать знакомить детей с Японией

Коррекционно-развивающие:

- Развивать слуховое внимание детей;

-Развивать зрительное восприятие;

-Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- Закреплять умения правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

- Активизировать и расширять словарь детей.

- Развивать навыки речевого общения.

-Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

Воспитательные**:**

-Воспитывать желание помочь товарищу; работать вместе, создавая

коллективную работу;

 - Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

-Воспитывать интерес, желание узнать новое о Японии.

**Предварительная работа**: Чтение русских народных сказок, просмотр иллюстраций по сказкам, отгадывание загадок про животных, просмотр презентации об Японии, знакомство с бытом, культурой страны.

**Методы и приемы.**

Словесные: вопросы, поощрения, словесные инструкции, художественное слово.

Наглядные: рассматривание картинок.

Практические: упражнения, игра.

Оборудование: оригами - теремок, деревья, цветы, солнце, облака из бумаги, ширма с рисунком сакуры, магнитофон, диск с записью японской мелодии «Цветение сакуры».

Раздаточный материал: карты - схемы изготовления, квадраты из цветной бумаги (соответственно цвету шерсти животных), фломастеры, карандаши.

## Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

## Виды детской деятельности: коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная, игровая.

## Планируемые результаты: расширение знаний об Японии, развитие интереса к изготовлению игрушек в технике оригами.

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
| **1 часть – вводная**Формирование позитивной мотивации на предстоящую деятельность |
| - Ребята, я приглашаю вас сегодня в путешествие по стране Оригами.-Что это за страна Оригами? - Правильно, верно, это необычная и волшебная страна, где все сделано из бумаги – дома, деревья, цветы, птицы, животные и даже люди.- Как называется искусство складывания фигурок из бумаги? -Из какой страны пришло искусство оригами?- Ребята, Японию еще называют страной восходящего солнца. Потому что она находится на востоке, а именно на востоке восходит солнце, поэтому японцы первыми встречают рассвет. А еще японцы свою страну называют “Нихон коку”, что в буквальном переводе означает “родина Солнца”-Чтобы отправиться в путешествие нужно отгадать загадки, которые для вас я приготовила. Будьте внимательны! Не торопитесь, дослушайте загадку до конца, обдумайте свой ответ и назовите отгадку.Глазки бусинки черны,Лапки малые быстры,Длинный хвостик у меня,Подскажите, кто же я? (Мышка.)Скачет зверушка, не рот, а ловушка. Попадут в ловушку и комар, и мушка. (Лягушка.)Это что за зверь леснойВстал, как столбик, под сосной?И стоит среди травы -Уши больше головы.(заяц)За деревьями, кустамиПромелькнуло будто пламя.Промелькнуло, пробежало...Нет ни дыма, ни пожара. (Лиса) Серый я, живу в лесу,Знаю рыжую лису.Песню грустную тяну,Громко вою на луну (Волк)Он в берлоге спит зимойПод большущею сосной,А когда придет весна,Просыпается от сна. (Медведь)-Назовите все отгадки.- Кто догадался из какой сказки эти герои?- В какую сказку мы с вами пойдем? Тогда в путь (звучит «сказочная» мелодия мы подходим к теремку)  | Дети внимательно слушают.Дети сосредоточены, внимательно слушают, размышляют, предположительный ответ: «Оригами – страна бумажных игрушек, в стране Оригами все поделки из цветной бумаги»Дети слушают внимательно, думают, рассуждают. Предположительный ответ «Искусство складывания бумаги называется оригами»Дети слушают внимательно, думают. Предположительный ответ «Это искусство пришло к нам из Японии»Дети внимательно, заинтересовано слушают.Дети слушают заинтересованно, думают. Предположительный ответ «Мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь» |
| **2 часть – основная**Расширение и систематизирование знаний детей в процессе непосредственно образовательной деятельности, путем включения их в различные виды деятельности (игровую, познавательную, коммуникативную, двигательную).  |
| -Стоит в поле теремок – теремок, он ни низок ни высок. - Ребята, посмотрите это японский теремок. Кто в японском теремочке живет? Никто не отвечает. -Ребята, а мы можем оживить наш японский теремок, чтобы в нем снова музыка звучала и слышен был веселый смех.- Ребята, у меня есть схемы, которые помогут сделать героев сказки «Теремок» (дети выбирают карточки, перевернутые схемой вниз)-Назовите, кого мы с вами будем складывать из бумаги?-кого из героев сказки нам не хватает?-Лягушку я сегодня буду складывать. Но техника здесь другая, называется она кириками – оригами, потому что я буду использовать ножницы.- Вспомните, пожалуйста, из какой фигуры мы складываем игрушки? -Что делаем с квадратом? - Как мы должны сгибать по диагонали? -Я вам напомню главное правило оригами – складки бумаги проглаживать тщательно двумя руками. Не торопится, не спешить. В Японии есть такая легенда «Если человек научился искусству оригами, значит он образованный и воспитанный человек. Японцы очень трудолюбивые, терпеливые, усидчивые люди -Проходите, занимайте места.Перед тем как начать работу с бумагой, мы разомнем наши руки – чтобы пальчики были послушными.Пальчиковая разминка «Ладошки».Разотру ладошки сильно,Каждый пальчик покручу,Поздороваюсь с ним сильно,И вытягивать начну.Затем руки я помою,Пальчик в пальчик я вложуНа замочек их закроюИ тепло поберегу.Выпущу я пальчики,Пусть бегут как зайчики.-Выберите бумагу, из которой будете делать животного. На столах у вас есть необходимый материал для работы. Будьте внимательны, когда работаете с подсказкой – со схемой. Ваши действия с бумагой должны быть последовательны и соответствовать вашей схеме. Ведь очень хочется, чтобы японский теремок ожил. Пожалуйста, все за работу.По ходу выполнения работы, индивидуально помогаю ребятам работать со схемами, оформить мордочку животного – глазки, рот, нос. | **Дети подходят к теремку, рассматривают его. Предположительные ответы детей «Настроение у петушка грустное, печальное»**Дети слушают внимательно, рассуждают. Предположительный ответ: теремок пустой и Петушку не с кем дружить, скучно жить Петушку одному в теремке, у Петушка плохое настроение – не с кем песни петь емуДети слушают внимательно, рассуждают. Предположительный ответ:« Можем сделать. Из цветной бумаги сделать друзей Петушку, если поселить в теремок зверят – то там будет опять веселоДети подходят и выбирают себе схему.Дети думают, вспоминают. Предположительный ответ «Мы делаем игрушки из квадрата»Дети слушают внимательно, думают, размышляют. Предположительный ответ: «Сгибаем треугольником; сгибаем по диагонали, чтобы получилась «косыночка» Дети слушают внимательно, думают. Предположительный ответ: «Лягушки»Дети слушают внимательно, думают, размышляют. Предположительный ответ: «Сгибаем уголок к уголку, все уголки дружат и шепчутся, уголки делятся секретами – значит, они должны совпадать»Дети проходят на места. На столах лежат квадраты разного размера и цвета.Дети внимательно слушают и выполняют пальчиковую гимнастику в соответствии с текстом.Дети выполняют пальчиковую гимнастику.Дети садятся за стол и выбирают бумагу нужного цвета и размера.  |
| **3 часть – заключительная**Осуществление обратной связи, выявление удовлетворенности детей совместной деятельностью |
| - Герои сказки у вас готовы, теремок ждет своих жильцов!На обочине дорог был построен теремок,Теремок для всех зверей: для зайчат, и для мышей,Для лисичек и волчат, и, конечно, медвежат.Вот стоит наш теремок, как красив он, как высок!Как дорогу перейдешь – в теремочек попадешь.Новоселье ждет зверят, в терем все они спешат!-Кто нашел теремок? Которой по счету была мышка?- Кто пришел следующим? Которая по счету лягушка?-Кто пришел за лягушкой? Которым по счету он пришел?- Кто следующий подошел к теремку? Которой по счету была лиса?-Кто пришел за лисой? Которым по счету был волк?- Кто пришел последним к теремку? Которым по счету был медведь?-Ожил наш японский теремок, стало весело и радостно в нем. Я желаю, чтобы все животные в теремочке жили дружно. | Дети слушают внимательно, подходят и прикрепляют животныхДети внимательно заинтересованно слушают, радуются. Дети внимательно слушают вопросы, думают, размышляют. Предположительный ответ : «Нашла теремок мышка» , «Мышка была первой» «Следующей прискакала лягушка , «Лягушка была второй»«За лягушкой прискакал заяц», «Заяц был третьим»«Следующей была лиса», «Лиса была четвертым»«За лисой пришел волк», «Волк был пятым»«Последним пришел медведь», «Медведь был шестым» |