В умелых руках оживает и камень

Резцом или кистью творились полотна,

Искусство высокое в лету не канет-

Хранится в музеях ручная работа.

Рукоделие- прекрасный способ занять свой досуг и изготовить интересные поделки, вещи, элементы декора и предметы интерьера своими руками. Есть огромное количество различных видов и техник рукоделия, популярных и мало известных. И я подумала, что искусство может и мне помочь, в моей работе с детьми. Для себя, как для педагога, я всегда ставлю задачу: как сделать каждое занятие с ребенком интересным, легко запоминающим. Что бы на занятии ребенок не только слушал, но и слышал, понимал, рассуждал, фантазировал и однажды послушав вебинар, меня заинтересовала такая техника как «Кинусайга».

Кинусайга- искусство, пришедшее к нам из Японии.

Актуальность.

Несколько веков тому назад в Японии появилась несложная, но очень интересная техника создания прекрасных картин из лоскутков ткани без применения иголки- Кинусайга. Оригинальная техника была изобретена японкой Маэно Такаши. Желание повторно использовать довольно дорогую ткань старого кимоно, превратилось в искусство создания великолепных картин и панно.

Во многих народах: например, на Руси старые вещи использовали для лоскутного шитья. Кстати, картины Кинусайга очень часто называют техникой «пэчворк без иголки» - ведь эти лоскутки не надо сшивать. Для изготовления изделий в обеих этих техниках применяется один и тот же основной материал – лоскутки ткани. На сегодняшний день в качестве расходного материала можно взять не только кусочки шелковых тканей, но и любые другие, какие есть под рукой.

Цель: формирование у старших дошкольников и взрослых, представления об аппликативной технике изготовления картин из ткани.

Задачи:

- научить работать с различными инструментами и материалами;

- развивать художественный вкус, усидчивость и творчество.

В этой технике можно сделать все, что ваша душа пожелает и важный плюс в том, что данная техника хорошо для того, чтобы применить ее для развитие ребенка.

На конкурсы совместно с детьми, можно изготовить сувенирные пасхальные яйца, елочные игрушки, и многое другое.

В математике можно использовать картины с цифрами, где ребенок зрительно должен найти цифру и выложить ее пуговицами, закрепляют названия цифр, цвета, развивается и мелкая моторика рук и внимание. Аналогично с буквами. По ознакомлению с окружающим миром, картины по временам года. Для развития речи детей, изготовили сюжетные картинки. С помощью них дети рассказывают сказки, придумывают свои истории.

Взяв не сложные сюжеты дети старшей группы, сделали картины в этой технике, и подарили мамам на 8 марта.

А теперь предлагаю приступить к работе. Обратите внимание, какой материал лежит перед вами на столе.

Главный рабочий материал в Кинусайга – лоскуты ткани разного размера и цвета. В качестве основы советуем использовать пенопластовые листы. Обязательным инструментом для работы является обычный канцелярский нож – им будите прорезать канавки в пенопластовой основе и стека – для удобного проталкивания ткани в отверстия, ножницы необходимы при раскрое ткани.

Вы можете создавать свои работы по самостоятельно созданным эскизам или Кинусвйга, используйте также эскизы в виде рисунков из детских раскрасок.

 Техника Кинусайга

Если все необходимые материалы и инструменты вы приобрели, а идея будущего изделия уже зародилась в воображении, то можно приступить к его изготовлению. Для данной техники не важно, какое изделие вы выбрали, действия всегда будут одинаковыми. Итак, определившись с изделием, следует перенести свои задумки на бумагу, так сказать, нарисовать эскиз. В черновом варианте можно обозначить используемые цвета и элементы декорирования. Хотя, если вы уверены в своих силах или просто любите экспериментировать, то можно обойтись и без эскиза. Начинать работу следует с основы. На основу наносится изображение, делящее изделие на небольшие участки. Далее канцелярским ножом делают прорези.

Следующий этап – подготовка тканевых лоскутков. Лоскуты должны быть чуть больше, чем части на основе, тек как края будут заправлены в прорези.

Когда все элементы заготовлены, берется первый лоскут, накладывается на свое место, а края его заправляются в вырезанный контур. То же самое проделывают с остальными частями, пока основа не станет полностью раскрашенной.

Картину оформляют в рамку, или формируют рамку из ткани, закрепляя ее кнопками. Картина готова.

Благодарю всех присутствующих за свою работу. Я, надеюсь, что этот мастер класс, хоть немного вас заинтересовал. И может в вашей работе найдется место этому искусству.