**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ И ФОЛЬКЛОР**

*А.А. Лобанова*

ГБДОУ детский сад № 112

комбинированного вида

Адмиралтейского района

г. Санкт- Петербурга

Решая задачи нравственно – патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу, учитывая следующие факторы:

1. Определить содержание традиций русского народа, доступные детям дошкольного возраста- знания об истории прошлого и настоящего нашей Родины, знание своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народного творчества, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели.

2. При отборе содержания надо учитывать принцип доступности при сообщении знаний детям. Эффективным средством приобщения детей к народным традициям являются элементы этнографической культуры (народные праздники и игры, фольклор, народно – прикладное искусство, вобравшие в себя педагогические сведения и **воспитательный** опыт русского народа. **Воспитывать** чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщать детей к миру общечеловеческих ценностей.

3. Знакомство с культурой народов ближайшего национального окружения – это самый верный путь **воспитания уважения**, симпатии к людям иных национальностей и этики межнационального общения, что особенно актуально в условиях Российской Федерации.

4. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Педагог должен постепенно подвести ребенка к пониманию того, что у каждого россиянина есть своя малая Родина – место (город, село), привязанность к которому он испытывает с детства, и вместе с тем – большая Родина - Россия. И каждому из нас надо быть ей полезным, а для этого надо многое знать и уметь, с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем и всей страны.

5. Нравственно - патриотическое **воспитание** должно носить комплексный характер, как и прежде, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни и на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим.

6. Работа по нравственно - патриотическому **воспитанию** должна вестись совместно с семьей. Если малыш в детском саду слышит и видит одно, а дома другое, то усилия педагогов окажутся напрасными.

7. Необходима система работы, включающая занятия по развитию речи, ознакомление с окружающим, занятия по ручному труду и изобразительной деятельности, по ознакомлению с народной культурой и её традициями, дидактические и сюжетно-ролевые игры, развлечения.

8. Необходимо использовать материальную базу исторических культурных центров родного города.

9. В процессе работы по нравственно - патриотическому **воспитанию** детей решаются также задачи их эстетического **воспитания**. Эмоционально **воспринимать** окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, ребята могут радоваться или печалится, ощущать свою причастность к героическому прошлому. Искусство помогает **воспринимать то**, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и **воспитывает чувства**. В качестве основных средств **воспитания** народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники.

Исходя из выше сказанного, можно предложить следующие приоритеты:

• Создание атмосферы национального быта;

• Широкое использование фольклора;

• Знакомство с праздниками и традициями русского народа;

• Знакомство с декоративно - прикладным искусством;

• Знакомство с русскими народными играми.

На занятиях, решая цели и задачи, мы используем следующие формы и методы:

• познавательные беседы;

• творческая продуктивная и игровая деятельность детей;

• оформление в детском саду мини-музея и выставок;

• посещение краеведческих музеев;

• экскурсии, целевые прогулки по улицам города;

• народные праздники.

Основной формой нравственно-патриотического **воспитания** детей являются тематические занятия в виде объяснения, рассказа, беседы. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерно кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов (метод познавательных игр, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия, например, в игре «Магазин сувениров» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» ( в прошлое города, в далекое прошлое страны, в прошлое предметов быта и т. д.). Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда., которые дают основную информацию в виде образов, а слово педагога помогает их формированию и **воспроизведению**.  «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого необходимо: создание в группе «уголка культуры родного края». В уголке может быть представлена старинная домашняя утварь, изделия мастеров родного края, иллюстративный материал (открытки, фотографии, рисунки и др.) и прочее.

Основные направления работы мини – музея:

• сбор экспонатов, материалов по краеведению;

• изучение собранного материала, его размещение, хранение;

• создание стационарных и передвижных выставок;

проведение занятий – посиделок, занятий – путешествий в историю отдельных вещей и традиционного быта в целом, занятий – инсценировок, экскурсий для детей, родителей и гостей дошкольного учреждения.

Посещение музея помогает:

• осознать ребенком понятий «прошлое», «настоящее», «время»;

• ощутить себя в потоке времени как продолжателя дела предков;

• приобщиться к таланту и мастерству предков и бережное отношение ко всему тому, что они создали и оставили нам;

• осознать смысл и значение исторической и духовной ценности музейных предметов.

После посещения музея необходимо создать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. От эмоционального **восприятия** дошкольники легко переходят к подражательству. Из глины, пластилина, бумаги, папье-маше, картона они изготавливают понравившиеся предметы.

Привлечение детей к участию в народных праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Ярмарка, Рождество, Масленица, Пасха, Троица). Календарные народные праздники – уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир одних и тех же народных песен, танцев, обрядов, игр. Праздники позволяют в увлекательном, захватывающем действии овладеть большим репертуаром народных песен, закличек, считалок.

«Народность» праздника - это участие всего народа – от мала до велика, позволяет естественным путем освоить духовный опыт своего народа: дети старшего возраста, взрослые передают усвоенное малышам, заботятся о них, переходя постепенно от зрелища к активным действиям, малыши осваивают все более сложный материал, подражая старшим, обретают навыки общения.

Не менее важным условием нравственно-патриотического **воспитания** детей является тесная взаимосвязь с родителями, с семьей. Знакомя родителей с проводимой в дошкольном учреждении работой, необходимо возбудить у самих взрослых, особенно молодых, интерес к истории собственной семьи, к тем занятиям, которыми славились представители старшего поколения. Принесенные детьми в группу семейные реликвии – предметы народного творчества – становятся личностно значимыми для дошкольников, потому что были выполнены или принадлежали родному или близко знакомому ему человеку. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин»- эту заповедь А. С. Макаренко необходимо использовать при работе **воспитателя и с детьми**, и с их родителями. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает в руки новый инструмент для познания мира.

В содержание работы по ознакомлению с историей Отечества и приобщению детей к истокам русской культуры могут быть использованы проекты:

I «Жизнь в прошлом».

Задачи:

- вызвать интерес к жизни наших предков;

- дать элементарное представление о том, как начиналось Русское государство;

- **воспитывать** уважение к своему народу.

Этот раздел интересен детям своей новизной и необычностью. Он позволяет детям окунуться в мир прошлого, вообразить себя древним человеком, попасть в старинный город.

Опыт показывает, что лучше всего дети начинают понимать прошлое, погружаясь в него, совершая как бы мысленное путешествие в прошлое и мы стараемся создать историческую обстановку, чтобы дети представили в своём воображении мир глазами человека иного времени.

II «Быт и традиции».

Задачи:

- знакомить детей с жилищем русского человека (с избой, рубленной из бревен, печью, которая всему голова);

- дать представление о предметах быта: мебели (лавки, столы, сундуки, люльки, посуде (деревянной, глиняной, чугунной, предметах обихода (коромысло, кочерга, ухват, прялка);

- дать сведения об одежде русского человека (порты, рубаха, понёва, передник, о продуктах питания (хлеб, щи, каша, блины);

- вызвать интерес к русским традициям: гостеприимству, почитанию родителей, ярмаркам;

- дать представление о народных праздниках: Масленица, Рождество, Пасха…

III «Мастера прошлого.»

Задачи:

- приобщать детей к миру человека труда, мастера своего дела;

- ввести детей в прошлое ремёсел, побудить их к пониманию, что появление новых ремёсел – это отнюдь не самоцель человека, а желание преобразить окружающую действительность;

- раскрыть перед детьми свойства и качества материалов (керамики, дерева, металла, стекла, которые помогают мастеру изготовить полезную вещь;

- побуждать детей к участию в практической деятельности в каком-либо мастерстве.

Обобщая сказанное, можно заключить, что вся наша работа направлена на активное приобретение культурного богатства русского народа. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций.

IV «Сказка - лож да в ней намёк…».

Задачи:

- познакомить детей с видами устного народного творчества. **Воспитывать** потребность в использовании устного народного творчества, желание самим придумывать сказки, песенки, потешки, перевёртыши;

- показать детям мягкость, точность, лиричность русского языка;

- **воспитывать** желание и умение слушать художественные произведения, запоминать, заучивать их, получая при этом удовольствие.

В работе с детьми необходимо широко использовать все виды фольклора: сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Патриотическое **воспитание** возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник **воспитания любви к Родине**. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст – возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

\*дружба помогает победить зло («Зимовье»);

\*добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);

\*зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становится красна девица (умница, рукодельница, а для мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Подобного рода персонажи для ребёнка являются далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев. Идеал, приобретенный в детстве, во многом может определить личность.

Сказка не даёт прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения», «Будь трудолюбивым», «Умей подождать» и т. д., но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно **воспринимают**. Рассматривая иллюстрации к сказкам дети знакомятся с русскими народными костюмами, предметами быта, жилищем.

Задачи **воспитания** у дошкольников патриотических чувств можно решить с помощью народных сказок начиная с младшего дошкольного возраста, которые предоставляют ребенку возможность в доступной ему форме познавать окружающий мир, быт людей, традиции.