**Тема: Слушание и работа с книгами А.П.Платонова. Произведения о родине. Дополнительное чтение. А.П.Платонов: сказка- быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья». Программа «Начальная школа 21 век» 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогическая цель | Ознакомить с содержанием сказки А. Платонова "Любовь к Родине или путешествие воробья”. Способствовать развитию умений понимать произведение на уровне содержания, смысла, выражать свое отношение к событиям; содействовать совершенствованию навыка выразительного чтения, воспитание интереса к чтению книг. |
| Тип урока | Комбинированный |
| Планируемые результаты (предметные) | Имеют первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; проявляют потребность в систематическом чтении и стремятся к успешности обучения по всем учебным предметам. |
| Личностные результаты | Выражают свои мысли, отношение к автору и его произведению, оценивают поступки героев и собственные поступки, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| Универсальные учебные действия | **Познавательные**: используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи, анализируют внутритекстовые иллюстрации, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают свое представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.  **Регулятивные:** планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Коммуникативные**: овладевают умениями с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| Оборудование | Компьютер, телевизор, презентация, портрет писателя, иллюстрации к произведению, хрестоматия по литературному чтению 4 класс «Начальная школа 21 век», рабочая тетрадь. |

Ход урока.

1. **Организационный момент.**

Вот книжки на столе,

А вот тетрадки.

Не хочется играть

Сегодня в прятки.

Сегодня в классе у ребят

Урок уж очень важный.

А почему он важный-

Сегодня скажет каждый.

- Проверим готовность к уроку.

**2. Актуализация деятельности учащихся. Повторение пройденного материала.**

Просмотр видеоклипа «Все это Россия»

- Почему мы начинаем наш урок с музыки?

- Какие чувства вы испытали, когда слушали музыку?

**3. Проверка домашнего задания.**

Назовите поэтов, которые писали стихи о Родине? (Н.М.Рубцов, И.А.Бунин, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт) (*презентация 3 слайд*)

**3. Игра «Вспомни и назови».**

- Я зачитаю отрывки, а вы назовете автора и название произведения.

1. Опять , как в годы золотые,

Три стертых треплются шлеи,

И вязнут спицы росписные

В расхлябанные колеи… **Александр Александрович Блок «Россия)**

1. Есть слово – и оно едино.

Россия. Этот звук-свирель. **Константин Дмитриевич Бальмонт «Россия»**

1. Гаснет вечер, даль синеет,

Солнышко садится. **Иван Алексеевич Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…»**

1. Прощай, моя родина! Север, прощай,-

Отечество славы и доблести край.

1. Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос. **Николай Михайлович Рубцов «Березы»**

1. Школа моя деревянная!

Время придет уезжать-

Речка за мною туманная

Будет бежать и бежать. **Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина»**

**Ответы на вопросы.**

Какое из этих стихотворений вам особенно понравилось?

Прочитайте его наизусть.

**4. Конкурс чтецов.**

Какие строки говорят о любви поэта к родине?

**5.Знакомство с писателем.**

Дома вы познакомились с произведением «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Кто автор этого произведения? (**портрет - презентация**)

**Биография** писателя.

Андрей Платонович Платонов родился в Воронеже 1 сентября 1899 г. Фамилия Платонов – псевдоним, образованный от имени отца в 1920 году. Настоящая фамилия – Климентов.  
Родился Платонов в Воронеже, в семье слесаря железнодорожных мастерских. С малолетства знал бедность и нищету. Отец Платонова работал машинистом паровоза, а затем слесарем на железной дороге.  
Как вспоминает писатель, он «дома только спал, а утром просыпался раньше всех, брал краюшку хлеба и уходил». Мать занималась домашней работой.  
Мальчик учился в церковно-приходской школе, затем в городском училище.  
С 13 лет он начинает трудиться, работает на Воронежском паровозоремонтном заводе. Учится в железнодорожном техникуме, служит в армии (призван в 1919 г.) Работает помощником машиниста, инженером – электриком.  
В годы гражданской войны и в годы Великой Отечественной был на фронте в качестве военного корреспондента.  
В 1944 г. Платонов возвращается с фронта тяжело больной, но продолжает работать, ведь с 1927 г. он – профессиональный литератор. В 50-е годы он много пишет, и книги его издаются. Платонов работает в разных жанрах: стихи, рассказы, повести, романы, сказки. В своих произведениях он поднимает вечные вопросы: о смысле человеческой жизни, размышляет о месте человека в мире, обращается к душе отдельного человека и ко всему мироустройству.

- Назовите имя и отчество писателя. Что из его биографии вы запомнили?

**3.Работа над произведением. Работа в группах.**

«Любовь к родине, или Путешествие воробья».

-Кто главный герой? Каким вы представляете себе музыканта?

Как вы поняли, о чём этот рассказ? (*О жизни старого музыканта. О жизни скрипача, старика музыканта.О воробье, который путешествовал и скучал по родному краю и т.д.)*

**Проблема урока**.  
Что же такое жизнь? Как ее понимает музыкант? Мы сегодня и попытаемся с вами разобраться…

**1 группа**

**- Почему скрипач каждый вечер ходил играть на Тверской бульвар? (**Ответьте своими словами, затем предложениями текста с.136)

Старик скучал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Там звуки его скрипки раздавались в воздухе, в сумраке хоть изредка они доходили до глубины человеческого сердца, трогая его нежной и мужественной силой, увлекавшей жить высшей прекрасной жизнью.

Скрипач хотел дарить людям добро, потому что делал это всю жизнь и не мог привыкнуть к мысли о своей бесполезности. Кроме того он бы одинок, а среди прохожих Тверского бульвара ему было уютнее и теплее, чем в пустой квартире: вокруг него собирались люди, и ему становилось легче и радостнее.

**- Как вы думаете, почему именно у памятника Пушкину любил играть скрипач?**Может быть, и сама фигура поэта, и его стихи, написанные на постаменте, вдохновляли старого музыканта пробуждать в людях добрые чувства своей нежной музыкой.  
**(Включается соло для скрипки Паганини).**

- Давайте попробуем нарисовать устную словесную картину.  
Сумерки спускаются на бульвар, делая все задумчивым и тихим. Воздух наполняется нежными и тревожными звуками скрипки старого музыканта. Он стоит на мраморных ступенях памятника и, забыв обо всем, играет для людей, собравшихся вокруг. Его лицо освещено каким- то внутренним светом доброты, глаза полузакрыты.  
А музыка льется, унося всех в чудесный счастливый мир. Счастливы и музыкант, и люди, окружающие его.  
Музыкант приносит счастье.

Представили эту картину?

**- Почему старик никогда не брал денег за свою работу?**Он играл не из-за денег, а просто для людей. Он бескорыстно отдавал людям свое душевное тепло. Ему достаточно было, что его слушали со слезами на глазах. Поэтому музыкант никогда не открывал крышку скрипичного футляра, пока на него не сел седой воробей.

**Что же такое жизнь?**

***Табличка на доске*** (*Способность любить бескорыстно, бескорыстие).*

**2 группа**

**- Какое чувство вызвал воробей у старого музыканта? (презентация)**Музыкант удивился, что эта птичка еще не спит и даже в темноте вечера занята работой на свое пропитание. Он задумался о трудной судьбе воробья. Ему стало жаль маленькую птичку.

**Что же такое жизнь?**

***Табличка на доске*** *Он испытывал сострадание, сопереживание.***- Почему музыкант так привязался к воробью?**  
Старик чувствовал в нем что-то родственное: старость, одиночество, бесприютность. Он понял, что птичка нуждается в заботе и любви, и с радостью стал отдавать ей это чувство.

**- Что чувствовал скрипач, когда смотрел, как воробей клюёт хлеб?** ( ответьте предложением текста с. 141)

Он тосковал, когда воробей не прилетал и «чувствовал добро в своем сердце», когда он клевал хлеб внутри футляра.

**Что же такое жизнь?**

***Табличка на доске*** *(Способность дарить добро).*

**3 группа**

**- Однажды после грозной вьюги воробей исчез. Что произошло с ним?** Расскажите.  
Снежный бугор, в котором он спал, пополз вместе с ним, а затем весь снег вокруг него обвалился, и воробей остался один в урагане. Воробья вихрем унесло в далекую южную страну, которую можно сравнить с раем.

**- Как описывается страна вечного лета, в которую попал воробей?**(найдите отрывок в тексте с.144)  
«Здесь пищи было много, неизвестные и невидимые птицы пели долгие музыкальные песни».  
**- Почему воробей тоскует в этой стране?**Воробей затосковал по привычной кислоте простого черного хлеба.

Как называется рассказ?  
Любовь к Родине.  
**Что же такое жизнь?**

***Табличка на доске*** *(Любовь к Родине)*

**Вы поработали в группах, занимайте свои места.**

Происходит чудо, воистину сказочное: воробей, совершив второе путешествие - на Родину, попадает в дом старого музыканта и оживает, согретый сердечным теплом.  
А потом умирает.  
- Почему сказочное происшествие – вопреки сказочной традиции - завершается трагически?  
Как бы вы ответили на этот вопрос?

**Нет, смерть воробья отнюдь не случайна. Воробей из тех, кто привык брать от жизни всё необходимое. Он лишён способности трудиться, любить, отдавать, жертвовать ради других. Именно, благодаря этим качествам, чудо жизни оказывается возможным.**

- Как вы поняли, что такое жизнь?

***Вывод на доске***.

(*Способность любить бескорыстно).*

*(Способность сострадать, сопереживать.)*

*(Способность дарить добро)*

*(Любовь к Родине)*

Наши улицы, бульвары и дома по-прежнему полны одиноких пожилых людей. Им нужны забота и тепло, а порой просто участливый взгляд и доброе слово. Не жалейте тепла души.  
Спешите делать добрые дела…

Резерв. Тетрадь с.68.

**4. Домашнее задание.**Написать сочинение – миниатюру:  
О чем заставляет задуматься рассказ?

**5. Рефлексия.**

Поделитесь своими впечатлениями от урока: чему вас научил урок, какие открытия для себя вы сделали?

**6. Оценки за урок.**

Приложение

**1 группа**

- Почему скрипач каждый вечер ходил играть на Тверской бульвар? (Ответьте своими словами, затем предложениями текста с.136)

- Как вы думаете, почему именно у памятника Пушкину любил играть скрипач?  
- Почему старик никогда не брал денег за свою работу?

**2 группа**

- Какое чувство вызвал воробей у старого музыканта?

- Почему музыкант так привязался к воробью?  
- Что чувствовал скрипач, когда смотрел, как воробей клюёт хлеб? ( ответьте предложением текста с. 141)

**3 группа**

- Однажды после грозной вьюги воробей исчез. Что произошло с ним? Расскажите.  
- Как описывается страна вечного лета, в которую попал воробей? (найдите отрывок в тексте с.144)  
- Почему воробей тоскует в этой стране? (Ответьте своими словами, а затем предложениями из текста с. 145)