**1-Пересыпкинский филиал МБОУ 2- Гавриловской сош**

**Литературно- музыкальная композиция «Как это было…»**

**Номинация «Методические рекомендации по организации мероприятий в сфере патриотического воспитания для детей среднего и старшего школьного возраста»**

**Разработано учителем русского языка и литературы Летягиной В.В.**

**Содержание**

1. Аннотация
2. Содержание мероприятия
3. Список используемой литературы
4. Заключение

**Аннотация**

Развитие современного общества требует формирования нового социального типа личности. Российскому обществу требуются уверенные в себе, деловые люди с яркой индивидуальностью, с присущей им активной гражданской позицией, способные принимать взвешенные решения и нести ответственность за свои поступки. В то же время, в обществе наблюдается утрата патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа.

Проблема патриотизма по своей научной и социальной значимости может претендовать на роль одной из классических проблем прошлого, настоящего и будущего. Патриотическое воспитание во все времена являлось неотъемлемой частью воспитательного процесса. Сегодня патриотизм рассматривается в качестве одного из основных ориентиров в воспитании.

Данный материал предназначен для детей в возрасте 11-12 лет (5 класс).

Материал может быть использован как методическая разработка по патриотическому воспитанию для детей среднего школьного возраста.

Цель: способствовать патриотическому воспитанию и формированию гражданина России.

Задачи:

- повышение интереса к историческому прошлому;

- формирование гражданской ответственности;

- пропагандирование средствами поэзии военных лет идей патриотизма, гуманизма;

- формирование ответственности за своё будущее и будущее своей страны;

- формирование чувства сострадания к погибшим воинам, уважения к ветеранам.

Оборудование: военная форма прошлых лет (пилотки, гимнастёрки), компьютер, экран, микрофоны, колонки.

Ход мероприятия.

На экране появляется заставка с темой мероприятия: музыкально-литературная композиция «Как это было…». Звучит песня «От героев былых времён…» из кинофильма « Офицеры». На сцену выходят ведущие.

1 ведущий: Памяти павших, оставшихся на фронтах Великой Отечественной войны, посвящается.

2 ведущий: У времени есть своя память - история. И поэтому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких воинах, уносивших миллионы жизней.

1 ведущий: Прошло много лет, как закончилась ВОВ, но эхо её и до сих пор не затихает в людских душах.

2 ведущий: Мы не имеем права забыть все ужасы войны, мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили.

Вместе: Мы обязаны всё помнить.

На сцену выходит мальчик в солдатской форме и читает отрывок из поэмы «Реквием» Р.Рождественского.

Помните!

Через века, через года,- помните!

О тех, кто уже не придёт никогда,- помните!

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны! Люди!

Покуда сердца стучат,- помните!

Какою ценой завоёвано счастье,- помните!

Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!

1 Ведущий: Пускай назад история листает

Страницы легендарные свои,

И память, через годы пролетая,

Ведёт опять в походы и бои.

2 Ведущий: Июнь. Тогда ещё не знали мы,

Со школьных вечеров шагая,

 Что завтра будет первый день войны,

А кончится она лишь в 45-м, в мае.

Звучит песня «С чего начинается Родина? »

1 Ведущий: Во все времена о Родине поэты слагали лучшие стихи и песни. Писатели и художники посвящали родной земле свои произведения. Её именем освящают славные дела рабочие и крестьяне, врачи и учителя…

2 Ведущий: С именем Отчизна в сердце и на устах шли её лучшие граждане в бой с врагами, совершали беспримерные героические подвиги. А если нужно было - за любимую Родину, за её честь и независимость они отдавали самое дорогое, что есть у человека,- жизнь.

На экране появляется портрет К.М.Симонова(1915-1979).

1 Ведущий: Его стихи миллионы людей знали наизусть, за его романами охотились толстые журналы. «Всю жизнь любил он рисовать войну»,- говорил Симонов о самом себе. Все четыре года ВОВ Константин Симонов провёл на передовой. « Можно научиться воевать, но привыкнуть к войне невозможно».

Ведущие уходят. На сцену выходит девочка и читает отрывок из стихотворения К. Симонова «Ты помнишь, Алёша…».

Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слёзы они вытирали украдкою,

Как вслед нам шептали:- Господь вас спаси!-

И снова себя называли солдатками,

Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренной чаще, чем вёрстами,

Шёл тракт, на пригорках скрываясь из глаз:

Деревни, деревни, деревни с погостами,

 Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто за каждой русской околицей,

Крестом своих рук ограждая живых,

Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся

За в бога не верящих внуков своих.

Девочка уходит. Выходит 2 ведущий.

2 Ведущий: С какой горечью в сердцах провожали на войну женщины своих мужей и детей. Сколько горя и надежды было в их опухших от слёз глазах. Именно эта надежда давала силы солдатам, чтобы пережить все трудности войны. В свободное время солдаты старались написать письмо своим родным.

Ведущий уходит. На сцену выходит мальчик в солдатской форме с письмом в руках и читает отрывок из стихотворения К. Симонова « Жди меня, и я вернусь».

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Жёлтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придёт,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждёт.

**Ведущий 2.**9 мая - Это великий праздник День Победы. Он установлен в честь Победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне. Это день радости и торжества, день бессмертной славы и светлой памяти героев.

**Ведущий 1:**9 мая праздник – праздник необычный. Всякий праздник, прежде всего радость, веселье, смех, но радость этого праздника переплетается с горем, смех – со слезами….

**Инсценировка на сцене: Дедушка и внук ( дедушка сидит, смотрит кинохронику, утирая слёзы)**

**Внук** - Почему, дедуля, у тебя слеза?

Почему, дедуля, прячешь ты глаза?

Кто тебя обидел, можешь рассказать?

За тебя я буду драться, буду защищать!

**Дедушка**

- Внучек ты мой милый, нет, не плачу я,

Просто вспоминаю о былых боях,

Когда был я молод, Родину любил

И врагов проклятых под Берлином бил!

Там друзей военных много полегло,

Вспоминать об этом сердцу тяжело!

И Победу в мае встретили не все,

Там лежать остались в утренней росе!

Так живи, мой внучек, и войны не знай,

Каждый год с Победой пусть приходит Май!

Улыбайся солнцу, весело играй,

Но что было с нами, ты не забывай!

**Выходят на сцену все участники мероприятия. Один ученик читает стихотворение.**

 Ты нарисуешь яркое солнце

Я нарисую синее небо

Он нарисует колосья хлеба

Мы нарисуем осенние листья

Школу, друзей, ручей беспокойный

И зачеркнём нашей общей кистью

Выстрелы, взрывы, огонь и войны

**Все вместе исполняют песню «Солнечный круг».**

Солнечный круг, небо вокруг —

Это рисунок мальчишки.

Нарисовал он на листке

И подписал в уголке:

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я.

Против беды, против войны

Встанем за наших мальчишек.

Солнце — навек! Счастье — навек! —

Так повелел человек.

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я.

**Ведущий 2:** Солнце Родины любимой озаряет всё вокруг

   И взлетает белокрылый голубь мира с наших рук—

   **Ведущий 1:** Ты лети по свету, голубь наш, из края в край

    Слово мира и привета всем народам передай

   **Ведущий 2:** Мир герои отстояли, помнить их мы поклялись.

    Пролетая в синей дали к обелиску опустись

    **Ведущий 1:** Чтобы взрывы не закрыли небо чёрной пеленой

     Голубок наш белокрылый, облети весь шар земной

Дети дарят гостям бумажных белых, голубей, как символ мира на земле

  **Список используемой литературы**

1. Журнал «Наука и школа»№5, 2003 г. О.Р. Шефер «Воспитание патриотизма у школьников как педагогическая проблема».
2. www/drunina.ru Юлия Друнина. Стихи о любви, о войне, о Родине.
3. [http://er3ed.qrz.ru/schipachev.htmЛучшие](http://er3ed.qrz.ru/schipachev.htm%D0%9B%D1%83%D1%87%D1%88%D0%B8%D0%B5) русские поэты и стихи.
4. http://www.prazdnik.by/content/11/191/PRAZDNIK/BY

**Заключение.**

Организация патриотического воспитания в школе на современном этапе - сложный управленческий и технологический процесс. Причем все содержательные компоненты этого процесса взаимопереплетены, дополняют друга, что позволяет целенаправленно, комплексно строить его.

Технологический компонент процесса воспитания патриотизма подразумевает использование широкого спектра форм и методов патриотического воспитания, т.е. тех форм и методов работы, которые имеют акцентированную патриотическую направленность.

Важной стороной содержательной зрелости организации патриотического воспитания в школе является его включенность в основные виды ее деятельности: учебную, методическую, воспитательную.

Формирование патриотических качеств личности - это целенаправленный, специально организуемый процесс.

Патриотическое воспитание в современной школе - фактор консолидации всего общества, источник и средство духовного, политического и экономического возрождения страны, ее государственной целостности и безопасности.

Итак, патриотическое воспитание в процессе обучения предполагает не только правильное (в научном и идейном отношении) усвоение учащимися знаний о природе и общественной жизни, о нормах поведения, но и обязательно требует формирования социально направленного, личностного отношения учащихся к усваиваемым мировоззренческим и моральным понятиям, выработки на основе этих понятий системы идейных взглядов и убеждений. Достижение этой задачи может быть обеспечено лишь на основе активной, эмоционально окрашенной деятельности учащихся по претворению идеалов в жизнь. Активная познавательная и практическая патриотически-ориентированная деятельность учащихся, усиление роли самостоятельных и практических работ обеспечивают сознательное усвоение знаний и создают условия для их творческого применения.