**Конспект НОД по ОО «Художественное творчество» с использованием ИКТ**

«Тропою диких животных»

*Подготовительная группа*

**Задачи:**

* Развивающие: развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление.
* Образовательные: научить переносить умения и навыки комментированного образования на себя: упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.

Познакомить детей с жизнью и наскальными рисунками древних людей. Учить понимать схематические изображения.

Продолжать освоение способа изображения обобщенных очертаний фигур животных и их разработки на рисунке в последовательности от общего к частям.

* Воспитательные: воспитывать интерес к диким животным, бережное отношение к природе.

**Оборудование:** мультимидийная установка, презентация «Первобытная живопись пещеры Ласко», запись музыки.

**Методические пособия:** рисунки-схемы диких животных, фотографии и картины животных, фото.

**Материал:** акварельные краски, пастельные мелки, кисточки, лист ватмана А-3, большой лист ватмана А-1

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Дети приветствуют пришедших гостей.

На доске представлено фото: живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство и наскальная живопись

**Педагог спрашивает**: *Назовите какие вы знаете виды изобразительного искусства ?*

**Дети отвечают**:…

**Педагог говорит:** *Сегодня я хочу познакомить вас с еще одним видом изобразительного искусства. Это – наскальная живопись. Она возникла очень давно, тысячи лет назад.*

*Ребята вы любите путешествовать?*

*Тогда мы перенесемся во времени на тысячи лет назад. Люди жили в пещерах. Они не только ели, пили, охотились, но и занимались художественным творчеством. А рисовали они то, что чаще всего видели- природу, диких животных.*

Презентация - «Первобытная живопись пещеры Ласко»

(Дети рассматривают изображения диких животных, нарисованных на скалах особыми красками.)

**Педагог спрашивает**: *А где можно сейчас увидеть диких животных?*

**Дети отвечают**: *В зоопарке, в дикой природе.*

**Педагог предлагает**: *рассмотреть фотографии животных и соотнести их с рисунками-схемами, уточняет, какой вид на них изображен (спереди, сбоку или сзади)*

**Педагог задает вопросы**: *Что делает животное: сидит, бежит, прыгает, идет, лежит?*

*Предлагает детям сконцентрировать внимание и отгадать загадки про диких животных.*

1. Царь зверей раскатисто рычит

Всех зверей собрать спешит

На камень грозно сев,

Скажите, кто же это… (**Лев**)

1. Родственник домашней киски,

Это зверь не робкий,

Бродит хищник уссурийский

По таежной тропке… (**Тигр**)

1. Не слыша волны океанской,

Морского простора не зная,

В далекой степи африканской

Резвится тельняшка морская… (**Зебра**)

1. У него огромный рот

Он зовется… (**Бегемот**)

1. Он ходит голову задрав

Не потому, что гордый нрав,

Не потому, что важный нрав,

Не потому, что важный граф,

А потому, что он… (**Жираф**)

1. Очень много силы в нем

Ростом он почти, что с дом

У него огромный нос

Будто нос лет тыщу рос… (**Слон**)

1. Шерсть, как шелк у киски

А на ушах кисти

Только вряд ли скажешь «брысь»

Посерьезней киски… (**Рысь**)

**Физкультминутка**

*Отгадывая загадки, мы немного устали, давайте немного отдохнем: Дети встают и изображают диких животных, идущих на водопой:*

Жарким днем лесной тропой звери шли на водопой.

За мамой лосихой топал лосенок, (идут громко топая)

За мамой лисицей крался лисенок, (идут крадучись)

За мамой медведицей шел медвежонок, (передвигаются в глубоком приседе)

За мамой зайчихой косые зайчата, (прыгают)

Волчица вела за собою волчат,

Все мамы и дети напиться хотят.

**Комментированное рисование**

Дети садятся на свои места.

Педагог еще раз предлагает рассмотреть фотографии диких животных и соотнести их с рисунками-схемами.

После того, как дети выберут, что хотят рисовать, педагог предлагает им приступить к работе.

При этом он выступает в роле журнальных теленовостей. Он подходит с микрофоном к детям и просит их прокомментировать процесс создания рисунка.

Образец комментария задает сам педагог.

**Педагог:** *Сначала я нарисую овал. Вот так. Это будет туловище слона. Потом нарисую голову. Где находится бивень слона? А где глаз? Откуда мы начнем рисовать хобот и рот слона? Какие у него уши?*

*Дети рисуют и комментируют свои действия.*

**Ребенок:** *Сначала я нарисую длинный овал. Вот так. Это будет туловище леопарда. Потом нарисую голову. В какую сторону он смотри? В правую. Значит слева от овала, прямо на нем я нарисую другой длинный овал – это будет шея. Животное движется или находится в покое?*

**ИТОГ ЗАНЯТИЯ**

Педагог хвалит детей и предлагает сделать коллаж «Тропою диких животных», прикрепив рисунки к листу ватмана. При этом дорисовываются деревья, кусты, природа, где водятся дикие животные.

Получилось не хуже чем у первобытных художников!