**Создание условий, способствующих раскрытию, поддержанию и реализации коммуникативных возможностей детей с ОВЗ через проведение Дней художественного чтения**

 В образовательный процесс нашего ДОУ с 2009 года ввела традицию проведения Дней художественного чтения.

 Необходимость введения именно Дня художественного чтения, а не конкурса Чтецов объясняется просто. Во первых, в последние годы идет увеличение количества детей с ОВЗ, имеющих в своей структуре нарушения речи. Во-вторых, в нашем городе нет ни специализированных групп для таких детей, ни тем более детских садов. Эти дети направляются в массовые детские сады (инклюзивное образование), где логопеды должны оказать им своевременную и в полном объеме помощь, но это не всегда выполнимо. В-третьих, большинство детей с ОВЗ имеют сложности в процессе коммуникации и социализации. С такими трудностями сталкиваются и дети без нарушений, но они быстрее их преодолевают . В четвертых, конкурс – это всегда соревнование, то есть выбор сильнейшего, а детям с ОВЗ порою трудно составить конкуренцию нормально развивающимся сверстникам.

 Всё это в совокупности побудило нас к поиску адекватных путей решения. На наш взгляд, наиболее приемлемым видом деятельности является День художественного чтения. Стихотворная речь запоминается детьми гораздо легче. Разнообразные поэтические образы помогают ребенку проникнуть в мир человеческих чувств и взаимоотношений, вводят его в жизнь общества и природы, развивают воображение и дают прекрасные образцы русского литературного языка. Выступление на публике даёт детям с ОВЗ возможность реализовать свои скрытые возможности и творческий потенциал, приобретая необходимые навыки и культуру взаимодействия в обществе, развивать интонационную культуру речи, речевое творчество.

 На начальном этапе работы провела специальные семинары-практикумы для воспитателей и специалистов с целью повышения их профессиональной компетентности по данному вопросу. Выявили ряд трудностей (нежелание разучивать стихи, нехватка времени, трудности в подборе литературного материала) и составили дальнейший план действий: повышение мотивации педагогов путем показа перспективы развития их воспитанников, выделение специального отрезка времени в режиме дня, помощь в подборе стихов с учетом возрастных и речевых возможностей детей.

 На следующем этапе разработали положение о проведении Дня художественного чтения, где выделили:

* **Цель:** преодоление (или в ряде случаев уменьшения) у детей трудностей в речевой, коммуникативной и социально-личностных сферах.
* **Задачи**:
* приобщить детей к культуре исполнения и слушания,
* развивать и совершенствовать средства выразительности,
* пробудить интерес к чтению стихов перед аудиторией сверстников и взрослых;
* **Условия**:
* участие детей дошкольных групп и сотрудников ДОУ, согласно поданной заявке (по возрастным группам);
* количество участников: 3-5 лет – до 3 человек; 5-7 лет – до 5 человек;
* тематика и дата проведения объявляется за месяц;
* место проведения – музыкальный зал детского сада;
* мероприятие проводится один раз в квартал;
* **Награждение:** сертификаты и призы детям и педагогам.

 Особое внимание уделили организации подготовительной работы. Совместно с воспитателями групп обсуждали тематику предстоящего Дня художественного чтения (по интересам детей, в соответствии с возрастными особенностями и потребностями), примерный литературный материал (с учетом возрастных, речевых и психологических особенностей детей). Участников (детей или взрослых) для этого мероприятия воспитатели выбирают самостоятельно(совместно с детьми), учитывая тот момент, что в течение учебного года каждый ребенок из группы мог попробовать свои силы и проявить себя в роли Чтеца. Привлекают внимание окружающих к предстоящему событию рекламные объявления от имени персонажей мероприятия. Организатор (учитель-логопед) составляет программу мероприятия, совместно с музыкальным руководителем подбирает музыкальный репертуар, соответствующий тематике; составляет план-сценарий для каждой возрастной группы, где обязательными составляющими элементами являются: сюрпризный момент, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастики (соответствующие теме Дня), физкультурные паузы, награждение всех чтецов, круг почета и общий танец или игра. Тематика Дней художественного чтения разнообразна: «Зимние забавы», «Шутки, прибаутки», «Космос», «Насекомые», «Грибы, ягоды», «Дождливые странички», «Игрушки», «стихи Агнии Барто», «Детский сад», «Здравствуй, Лето!», «Цветики-цветочки», «Птицы», «Россия – родина моя». Такие мероприятия проводятся для детей параллельных групп. Здесь царит дух поэзии, доброты, радости, развиваются коммуникативные навыки и артистические способности, чувство гордости за свои и чужие успехи.

С 2010 года для детей старших и подготовительных групп детского сада проводится один раз в год Конкурс Чтецов (весной). Стихи и тематику для конкурса выбирают сами воспитатели. Для остальных групп - День художественного чтения. Первый этап конкурса проходит в группе, где дети могут выбрать наиболее понравившихся чтецов. Второй этап проходит в музыкальном зале детского сада, где чтецов ожидает компетентное независимое жюри, зрители (педагоги ДОУ, дети, родители), награждение грамотами (I, II, III место), медалями и призами.

Таким образом, при декламации стихов дошкольники учатся элементам исполнительского искусства, овладевают умением выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, темп и ритм речи), и передавать свое отношение к героям и событиям. Приобретают коммуникативные качества, культуру исполнения и слушания, положительные эмоции, и что особенно важно все дети объединены общим делом, в процессе которого дети с ОВЗ находятся наравне со сверстниками. Это повышает их статус в глазах сверстников, родителей и своих собственных.

С накоплением опыта проведения такого вида деятельности с уверенностью можно сказать, что у старших дошкольников на 80% (по результатам наблюдений) улучшилось качество чтения стихотворений, они стали более раскрепощенными, не боятся публичных выступлений, приглашают взрослых и вступают в контакт со сверстниками из параллельных групп. Особенно это важно для детей с ОВЗ. Отмечено понимание воспитателями и специалистами важности проводимой работы с дошкольниками с ОВЗ по выразительности и эмоциональности чтения, преодолению речевых, социально-коммуникативных трудностей.

 Предела совершенству нет, поэтому мы, анализируя каждое мероприятие, стремимся учитывать свой предыдущий опыт и требования новых федеральных государственных образовательных стандартов ДОО. Каждый год для новых педагогов ДОУ, я провожу консультации и мастер-классы. Мы вместе с педагогами, родителями стремимся к достижению новых творческих высот в этом нелегком, но очень увлекательном направлении: речевому развитию наших детей путем приобщения их миру поэзии.