**Коррекция и развитие навыка чтения у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта**

Гладкова Наталья Ивановна

учитель начальных классов

МКС(К)ОУ С ( К)ОШ-И

Челябинская область,

г. Усть-Катав

Привить любовь к чтению и интерес к книгам должны родители еще до школы, в раннем детстве. Детей, выросших в такой семье, не надо заставлять читать. Они сами открывают книгу и читают то, что им нравиться, что интересно. Учитель может лишь подсказать, направить в нужное русло такого ребенка, научить его добывать полезную информацию. Но, к сожалению, у большинства детей это не так, особенно в классах VIII вида, поэтому учителю приходится много работать, чтобы чтение было для ребенка радостью, а не наказание

Прежде всего, с первого класса, провожу с детьми беседы о том, какую роль в жизни человека играет книга, рассказываю об ее пользе и значимости. Говорю о том, что в книге вы можете найти ответы на все свои вопросы, получить самую нужную, а главное добрую информацию, в отличие от телевизора. Кто много читает, становится умнее. В первом классе, даже когда еще дети не умеют читать, мы работаем с книгами, рассматриваем иллюстрации, беседуем, фантазируем, придумываем названия к иллюстрациям, а затем я сама читаю текст. Таким образом, дети понимают, что книга – это их друг, которого не надо бояться, который всегда поможет в нелегком труде, называемом учебой.

Когда дети уже научились читать, начинаю работу по развитию **скорости чтения.** Здесь использую следующие виды упражнений:

1). Развитие бокового зрения (смотреть в одну точку, назвать предметы вокруг).

2). Чтение трудных слов вместе с детьми, сначала по слогам, потом целиком.

3). Хоровое чтение.

4). Восстанови слова, доскажи словечко.

5). «Мнимое слово» (учитель намеренно ошибается).

6). «Игра в прятки» (учитель начинает читать с любого места, называя только страницу, дети должны найти).

7). Игра – прочитай фразу медленно, в нормальном темпе, как можно быстрее.

8). Чтение текстов, написанных разным шрифтом или разным цветом.

9). Поиск в тексте заданных слов.

10). Чтение с полосками. Полоска под строкой и полоска над строкой дают возможность ребенку ускорить темп чтения.

11). Перечитывание понравившихся эпизодов.

12). Столбик слов. Поочередно читать слова вслух в столбике слов, стараясь за одну минуту прочитать все большее количество раз этот столбик.

13). На каждом уроке обязательно провожу звуковую или артикуляционную разминку.

14). Работа со скороговорками.

15). Найти в тексте нужную строку (это упражнение тренирует вертикальное движение глаз по странице).

16). За одну минуту найти в тексте слова на какую-либо букву.

17). Найти вторую половину слова.

18). Игра «Фотоглаз». Сфотографировать (запомнить) несколько слов, записанных взрослым, и ответить на вопрос, есть ли слово, названное взрослым, в перечне?

19). Иногда пытаюсь заинтересовать детей отрывком из произведения, чтобы они нашли эту книгу в библиотеке и прочитали.

Следует заметить, что упражнения должны быть каждодневными, только тогда они будут иметь эффект.

Кроме того, параллельно веду работу над правильностью и выразительностью чтения.

**Правильность чтения** – это чтение без искажений, то есть без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Выделяют несколько групп типичных ошибок, допускаемых учащимися.

1. Искажение звуко-буквенного состава. Пропуски букв, слогов, слов и даже строчек; перестановка букв, слогов, слов; вставка произвольных элементов (замена одних букв, слогов, слов другими), недочитывание окончаний. Причины таких ошибок – несовершенство зрительного восприятия или неразвитость артикуляционного аппарата, «чтение по догадке».
2. Наличие повторов. Такие ошибки заключаются в повторении букв, слогов, слов, предложений. Причины связаны со стремлением ребенка удержать в памяти только что прочитанный компонент.
3. Нарушение норм литературного произношения. Это ошибки на ударение, орфографические (озвучивание в строгом соответствии с написанием), интонационные. Причины: незнание орфоэпических норм, лексического значения слова и т.д.

Для устранения ошибок при чтении использую следующие виды упражнений:

1). Речевая разминка, чтение трудных слов вместе, хором.

2). Восстанови слова (чтение слов с пропущенными буквами).

3). Игра «Доскажи словечко».

4). «Последний слог в слове за тобой». Учитель называет слог. Дети должны назвать такой слог, чтобы получилось слово. Например: ко… (- ни, - зы, - тик).

5). «Цепочка слогов». Учитель называет слово. Дети делят слово на слоги, определяют последний слог и придумывают слово, которое начинается с такого же слога.

6). «Пять слов». Вызванный ученик по сигналу учителя делает пять шагов вперёд, называя на каждый шаг слово, которое начинается с нового звука.

7). «Звук заблудился». Учитель читает стихотворный текст. В каком-то из слов он заменяет один из звуков. Дети должны правильно произнести искажённое слово и назвать звук, который “заблудился” - попал не в своё слово.

Хорошо известно, как тяжело ребёнку учиться читать, если он плохо помнит графический облик букв, затрудняется в их распознавании, соотнесении с конкретными звуками. В моей копилке огромное количество игр, которые настраивают ученика всматриваться в графический облик буквы, анализировать её конфигурацию.

8). «Найди лишнюю букв»

9). «Полубуковка». Учитель показывает половину буквы. Дети называют букву. 10). «Не проморгай». Каждый ученик получает карточку с одинаковым печатным текстом. Он должен подсчитать, сколько раз в тексте встречается определённая буква.

11). Восстановление деформированных предложений, текстов.

12). Чтение строчек наоборот по буквам, словами.

13). «Заколдованное слово». Дан текст, все слова читать как обычно, а подчеркнутые с каким-либо заданием.

Правильное чтение – это не только безошибочное чтение, но еще и выразительное. Выразительность – способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Дети, которые овладевают навыками выразительного чтения - дети творческие, умеющие мыслить и чувствовать. Таким учащимся легко справиться и с докладом, и с конкурсом чтецов. Им легко и интересно учиться, а главное они доставляют радость всем тем, кто их слушает.

**Выразительное чтение** включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи - дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

Работу над выразительностью чтения ведем следующим образом: на речевой разминке (пятиминутке) выполняем специальные задания на дыхание, звукоподражание, повторяем скороговорки и чистоговорки, выполняем артикуляционную гимнастику, хоровое чтение отдельных фрагментов текста и т.п. Необходимо подбирать задания, адекватные возрасту и индивидуальным способностям школьников. Речевая разминка может проходить в интересной, игровой форме, например, в форме соревнования. Материал может быть взят из художественного произведения, читаемого непосредственно на данном уроке, из произведения, прочитанного и разобранного ранее, может быть придуман самим учителем и учениками.

Упражнения:

1). Логические ударения.

Большое значение для выразительного чтения имеет умение правильно, точно (в полном соответствии со значением предложения) делать логические ударения. Для того, чтобы предложение приобрело определенный и точный смысл, необходимо силой голоса выделить важное по значению слово в ряду остальных слов. Смысл предложения изменяется в зависимости от того, где поставлено логическое ударение. Именно эту мысль важно донести до учащихся путем выполнения несложных упражнений.

2). Паузы.

Кроме логических ударений, огромную роль в живой речи и чтении играют паузы. Речевая пауза – это остановка, которая делит звуковой поток на отдельные части, внутри которых звуки следуют один за другим непрерывно. Роль паузы в предложении особенно ясно выступает тогда, когда сочетание одних и тех же слов в одном и том же порядке, будучи по-разному разделено паузами, приобретает разное значение. Паузы могут быть художественными и психологическими. Художественные паузы – это паузы перед словами и фразами, которым говорящий хочет придать особое значение, особую силу. Чем больше значение слова, тем длиннее пауза, соблюдаемая перед ним. Речевые разминки при работе над художественными паузами лучше всего проводить с пословицами.

3). Интонации, повышение и понижения голоса.

Интонация является одной из сторон культуры речи и играет важную роль в образовании повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Выразительное чтение предложения с соблюдением знака препинания в конце невозможно без соблюдения логического ударения, пауз, повышения и понижения голоса. Осознание учащимися роли этих предложений и практическое овладение различными интонациями имеет большое значение для развития навыка выразительного чтения. Особое значение интонация имеет при чтении стихотворений и басен. Для речевых разминок можно брать предложения из уже изученных произведений или придумывать свои собственные.

Упражнения на повышение и понижение тона голоса:

а) Упражнение «Прыжок»

б) Упражнение «Поход»

г) Работа над интонацией в повествовательном предложении.

Если ребенок допускает много ошибок при чтении, не нужно торопить его с наращиванием темпа чтения. Сначала нужно отработать правильность, а затем постепенно развивать скорость.

Особое значение на уроках литературного чтения следует уделять **осознанному чтению**, то есть пониманию прочитанного. При осознанном чтении достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Без данного навыка чтение книг не имеет никакого смысла. Задача учителя - помочь школьникам овладеть им. Для этого можно использовать разнообразные методы: беседу, рассказ, экскурсию, демонстрацию картин, иллюстраций, видеоматериала. Немаловажное значение имеют работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями, анализ изобразительных средств художественного произведения, закрепление содержания, составление различных планов, пересказ, обобщающие беседы.

На этапе обучения грамоте понимания прочитанного не требую. Внимание ребенка сосредоточено на том, чтобы буквы не забыть, правильно прочитать звук или слияние. Но подготовку к этому веду, подбирая специальные упражнения на развитие психических процессов. В конце первого класса, когда дети уже овладели слоговым чтением, начинаю целенаправленную работу. Но, следует отметить, что далеко не все дети в классе VIII вида справляются с этой задачей. Слишком много причин, которые мешают им развиваться правильно:

-- задержка в речевом развитии (этим у меня страдает больше половины класса);

-- дислексия – частичное специфическое расстройство овладения чтением, обусловленное нарушением высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера;

-- недоразвитие общей моторики;

-- низкий словарный запас у детей. Это очень серьезная проблема. В начале первого года обучения не могли назвать простых элементарных предметов, которые встречаются в обиходе, в повседневной жизни.

Для пополнения словарного запаса и развития речи использую следующие виды упражнений (они же направлены на формирование умений сознательного чтения, то есть на понимание структуры и содержания текста):

1. Метод ассоциаций.
2. Сравнение (придумать, на что похож предмет).
3. Игра «Угадай предмет» (предмет или картинку детям не показываю, они задают разные вопросы, пока не угадают, что это такое).
4. Инсценировки (простые русские народные сказки).
5. Загадки.
6. Подбор однокоренных слов.
7. Восстанови последовательность событий.
8. Составление рассказов по рисункам.
9. Фантазирование.
10. Пересказ от разных лиц.
11. Зрительные диктанты.
12. Классификация слов, поиск заданного слова, отделение слов от псевдослов.
13. На каждом уроке словарная работа.
14. На уроках закрепления театрализация, кроссворды (детям очень нравится).
15. Работа с синонимами. По возможности, слова подбираются к тексту, который читается на уроке. Значение слов объясняется учениками, в случае затруднений используется толковый словарь или словарь синонимов. Ключ - родник.

Воин - солдат, боец.

Зябнуть - стынуть, мерзнуть.

Забор - изгородь, плетень.

Стеречь - охранять, караулить, сторожить.

Храбрый - смелый, отважный, бесстрашный.

16. Работа с фразеологизмами.

Учитель просит объяснить смысл выражений. Словосочетания написаны на карточках, которые можно прикрепить на магнитную доску или раздать учащимся. Также им необходимо определить, подходит ли данное выражение к читаемому на уроке произведению (отрывку, персонажу). Полезно соотнесение фразеологизма с личными жизненными ситуациями учащихся. Или учащиеся соотносят фразеологизмы с иллюстрациями и объясняют значение выражения:

Учащиеся заменяют фразеологизмы синонимами. Работа может проводиться как с одним фразеологизмом, так и с несколькими. Слова в правом столбике могут быть перепутаны, учащимся предлагается соединить их с нужными выражениями с помощью стрелочек.

В час по чайной ложке мало

Рукой подать медленно

Повесить нос много

Раз, два и обчелся близко

Куры не клюют худой

Кожа да кости грустить

17. Развитие смысловой догадки.

Голоден как … Хитрый как …

Трусливый как … Надулся как …

Упрямый как … Нем как …

Работает как … Изворотлив как …

*Слова для справок:* осел, заяц, уж, индюк, лиса, волк, вол.

18. Найдите ошибки в предложениях:

У котенка белая лапки. Дедушке Ване семь лет.

Я вчера буду купаться. Мы завтра были на даче.

Систематическое проведение подобных заданий, безусловно, даст положительные результаты. У школьников появится интерес к чтению и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы. В результате выполнения предложенных упражнений уточнится и обогатится словарный запас, выработается умение правильно строить предложения, последовательно излагать свои мысли. Разовьется любовь к родному языку.

Некоторые упражнения можно делать со всем классом, а некоторые лучше индивидуально.

В зависимости от выбранной на уроке формы работы: индивидуальной, групповой, фронтальной, определяю методы работы и использую различные упражнения, описанные в теоретической части. Стараюсь брать на урок два – три упражнения, не больше. Важна не длительность упражнения и не их количество, а частота использования.

В зависимости от типа урока (объяснение нового материала, закрепление) и темы выбираю определенные упражнения: сочетаю их, чередую или провожу последовательно от простого к сложному.

Часто урок заканчиваем какой-нибудь коллективной игрой, связанной с темой урока, так как у детей лучше запоминается то, что мелькает, движется. Слушаем музыку, аудиозаписи произведений. Кроме того, даю детям творческие домашние задания: нарисовать рисунок к сказке, рассказу. Проводим беседы и классные часы на литературные темы.

На родительских собраниях всегда анализирую работу учащихся, показываю родителям результаты тестирования, говорю о том, чего достигли, над чем еще нужно работать.

* 1. **Анализ и результаты работы.**

В 2012 году выпустила четвертый класс и снова набрала первый класс VIII вида. Ниже приведу результаты, которых достигли учащиеся на выходе из начальной школы. 4 В класс выпустила в составе 6 человек. Неуспевающих учеников не было.

Без ошибок – 2 человека, что составляет 33 %.

Выразительно – 2 человек (33 %).



Не понимали содержания прочитанного 3ученика , у них был сформирован чисто механический навык чтения.

Уровень читательской самостоятельности, к сожалению, удалось сформировать только у некоторых учащихся – 2 человека (33 %).

Эти ученики регулярно посещали библиотеки. У остальных ребят не было заинтересованности по причине влияния семьи и улицы, необразованности родителей.

В процессе обучения на каждого ученика составляю график читательского роста. Здесь видна схема продвижения вперед.



**Заключение.**

Работая над формированием навыка чтения у учащихся и привитием любви к процессу чтения, учитель должен твердо знать, зачем это нужно. Мы учим каждого ребенка читать потому, что это нужно и ему, и обществу. Читая, ребенок взрослеет и очеловечивается. Чем шире круг чтения, тем больше у учащихся возможностей найти самого себя. Мы должны научить тому, чтобы книги становились для ребят постоянными собеседниками, чтобы дети учились оценивать книги, чтобы они узнали широкий мир книг и могли их выбирать. Чтение должно оказывать помощь в становлении личности, в принятии важных решений. Когда дети это поймут, тогда они захотят читать и полюбят книги.

Учителю необходимо в первый же учебный день показать детям в книге собеседника и научить их, еще не умеющих читать, задавать книгам самые первые, очень важные вопросы и самостоятельно, без учителя, получать на них ответы из книги. Нужно, чтобы дети учились думать над книгой, угадывать события. Тогда они захотят и учиться читать, и читать. Все это именно та работа, которая ведет к читательской самостоятельности.

Следует отметить, что вся работа по формированию навыка чтения и коррекции должна вестись в комплексе, чтобы был результат. Непрерывно вести работу с родителями по содействию учителю в формировании навыка чтения. А для детей VIII вида главное на уроках – ***похвала,*** пусть даже за самый малейший успех. Умение учителя выслушать ребенка, направить его мысль на правильный путь, ласковое слово стимулируют процесс обучения, у ребенка пропадает неуверенность в себе.

В прошлом учебном году (на конец 1 класса) все мои дети уложились в норму по технике чтения, хотя проблемы были разные: из 4 человек, поступая в первый класс, никто не умел читать, некоторые не знали даже букв, один ребенок до пяти лет не разговаривал, многие с дефектом речи.

Для учащихся урок остается самым запоминающимся, интересным, создает положительный эмоциональный настрой на работу. На занятиях у логопеда отдельные учащиеся сами занимаются на компьютере, но не играют, а работают с тренажерами. Детям это очень нравится, потому что компьютер не ругает за ошибки, а проверяет, указывает на ошибку, говорит: «Подумай еще» или другое. Благодаря такой работе, дети становятся более усидчивыми, внимательными, собранными, организованными, появляется интерес к обучению.

На уроках чтения детям очень нравятся такие виды работ как

-- чтение по ролям;

-- придумать свое окончание к рассказу, сравнить с окончанием автора;

-- составить вопросы к тексту (отдельные учащиеся);

-- учитель предлагает проблемный вопрос, дети ищут ответ в тексте.

Иногда практикую чтение «про себя», то есть молча – «глазами». Это особенно нравится учащимся, которые плохо разговаривают. Здесь и они становятся увереннее, появляется радость на лице.

Заметила еще один прием, который вызывает интерес к чтению. Сходили с классом на экскурсию (наблюдали за природой), затем на уроке чтения читали рассказ о природе. Дети были очень увлечены, хотя практика показывает, что описание природы мало кто любит читать. Значит, экскурсия оказалась в данном случае положительным фактором, как прием предварительной подготовки к восприятию текста.

Также дети моего класса активно участвуют во всех школьных мероприятиях: конкурсах чтецов, театральных конкурсах, творческих конкурсах, спортивных мероприятиях, занимают призовые места, получают грамоты.

**Список литературы**

1. Аксёнова, А.К. Специальная методика обучения русскому языку во вспомогательной школе [Текст] / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 1994.
2. Аксёнова, А.К. Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения [Текст] / А.К. Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. – М., 1987.
3. Аксёнова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы [Текст] / А.К. Аксёнова, Э.В. Якубовская. – М.: Педагогика, 1991.
4. Волкова, Л.С. Логопедия [Текст] / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: Просвещение, 2002.
5. Глаголева, Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. - №4.
6. Гнездилов, М.Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе [Текст] / М.Ф. Гнездилов. – М.: Просвещение, 1965.
7. Иванов, Е.С. Что такое умственная отсталость [Текст] / Е.С. Иванов, Д.Н. Исаев. – СПб., 2000.
8. Иншакова, О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция [Текст] / О.Б. Иншакова.– М.: Педагогика, 2000.
9. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников [Текст] / Р.И. Лалаева. – М.: ИНИОН, 2002.