**Открытый урок литературы в 8 классе по теме: Поэзия войны (стихи о Великой Отечественной войне)**

**Учитель: Татриева З.Р.**

***Цели урока:***

1.Познакомить учащихся с жизнью и творчеством поэтов военных лет.

2.Воспитать уважительное отношение к историческому прошлому своей страны.

3.Показать, что высокие патриотические чувства в поэзии этого времени соединились с личными переживаниями.

4.Силой слова и песни воздействовать на души детей, воспитывать чувство патриотизма

***Ожидаемые результаты:***

- вызвать эмоциональный отклик в сердцах учащихся;

-желание изучить историю своей страны, историю Великой Отечественной войны на материале русской литературы того времени;

-желание выразить отношение к войне, к подвигу русского солдата, русского народа в годы войны;

-желание рассказать о жизни своей семьи в годы Великой Отечественной войны

***Оформление:***

Портреты и имена поэтов на доске, выставка сборников стихов поэтов, запись песни военных лет, цитаты о войне на стенде.

***1.Эпиграф:***

*Война – жесточе нету слова,*

*Война – печальней нету слова,*

 *Война – священней нету слова.*

*В тоске и славе этих лет.*

 А.Твардовский

***Ход урока:***

***2.Слово учителя.***

 Шестьдесят восемь лет отделяют нас от времен Великой Отечественной войны, от Победы. Все меньше остается среди нас ветеранов, которые могут как очевидцы и участники рассказать о том, чем была война для нашей страны.

 К сожалению, Великая Отечественная война не была войной последней. Поэтому переживания, связанные с войнами, понятны нам и сейчас. Люди не могут привыкнуть к смерти, к голоду, к потере близких людей.

 Эти чувства сохраняет и передает, прежде всего, поэзия.

 Несмотря на то, что, казалось бы, на войне не до искусства, без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить, и поэзия была самым популярным жанром. В доказательство этих слов я бы хотела привести несколько стихотворных строк:

Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки,

Шутки самой немудрой.

 Какие ассоциации вызывает у вас война? Чтобы ответить на этот вопрос, составьте, ребята, у себя в тетрадях синквейн на тему войны.

(Учащиеся составляют у себя в тетрадях синквейны, а затем их зачитывают)

***3.Слово учащихся о войне.***

*Ученик 1*. Июнь 1941 года. Мирная жизнь. Лето в разгаре. Страна работала, училась.

Звучит стихотворением М.Исаковского «Летят перелетные птицы».

*Ученик 2.* Война… Страшное, жестокое время. Время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа, сражающегося против беспощадного врага. До песен ли в такое тяжелое время?

Песни далеких грозных лет звучат и сегодня, потрясая сердца.

Звучит стихотворение А.Твардовского «В поле, ручьями изрытом».

*Ученик 3.* Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжелых испытаний, разные по своей манере, они наполняли жизнь солдата, звали весь народ к борьбе во имя победы. Они трогают наши сердца величием подвига.

Звучит стихотворение К.Симонова «Жди меня…».

*Ученик 4*. Особое место в поэзии военных лет занимает Михаил Васильевич Исаковский. Его безымянная слава несравненно больше его известности. Ведь миллионы людей пели, не зная имени автора, «Катюшу», «Враги сожгли родную хату» и многие другие.

Звучит стихотворение В.Кадетова «Да что я знаю о войне».

*Ученик 5*. История создания песни «Катюша».

Далее звучит песня «Катюша» в живом исполнении.

***4.Работа с цитатами.***

 Перед вами высказывания великих людей о войне. Я хочу, чтобы вы, ребята, сейчас выбрали одну из цитат и устно ее проанализировали.

(Ученики работают с цитатами) (*Приложение 1*)

***5.Сценка-монолог на тему войны «Не утихает боль…»***

Женский голос (с леденящим спокойствием): «Моего Алешу убили. Вот».

Рассматривает фотографии, перебирает, вспоминает.

«Ну, что я могу сказать вам про моего сыночка? Жил обыкновенно, ничем не выделялся. Любил лес, речку, лошадей, с ребятами дружил …вот здесь ему 3 месяца. Это первая фотография, а здесь в детский сад пошел… А это его первая двойка… Учился обычно… А я его ругала… Меня и сестричек своих очень любил. Бывало, если обидит, то обязательно вечером попросит прощения. Сыночек… Сыночек…»

Встает и грозно:

«А если фашисты ворвутся в ваш город,

Встречайте вы их, мальчики, отпором.

Никто пусть не даст им от дома ключа,

Фашист – это не человек, - саранча.

Пускай не найдет ни воды он, ни пищи,

Напрасно пусть крова и отдыха ищет,

Что сжечь вы не сможете, то зарывайте.

Хлеб прячьте в подвал, молоко выливайте.

Чудовищным пусть он слывет между вами,

Он должен есть землю, он должен пить пламя.

Куда ни шагнет, к милосердью взывая,

Край будет враждебен и не узнаваем.

Не будет пощады ему никогда!

Пустынями лягут вокруг города!

Иди, чтоб тобой гордился народ!

Не бойся! Не прячься! В атаку! Вперед!»

***6.Работа с текстом.***

Бытует мнение, что стихотворения на военную тематику «бедны» языком. Давайте докажем обратное. Перед вами текст стихотворения А.Суркова «В землянке». Находим в нем все средства выразительности, использованные автором (ученики работают с текстом).

***7.Работа над рисунками.***

Со словом война у каждого из нас возникают ассоциации. Давайте попробуем показать это с помощью рисунка (на работу дается 5 минут, после чего ученики показывают свои рисунки и комментируют их).

***8.Итог.***

1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война. 27 миллионов жизней она унесла.

Если произвести математические расчеты, то можно представить эти страшные потери так: в среднем ежегодно погибало 19 тысяч человек, в час – 800 человек, в минуту – 13 человек.

Но в это страшное время людей поддерживала поэзия. И я хотела бы привести здесь стихотворные строки:

Прошла война, прошли года,

Но боль взывает к людям.

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

Эта память – верьте, люди, -

Всей земле нужна…

Если мы войну забудем,

Вновь придет война.

***9.Домашнее задание.***

Написать ветерану письмо с благодарностью.

*Приложение 1*

1. Мир, счастье, братство людей – вот что нам нужно на этом свете!

Марк Твен

1. Самое ужасное, не считая проигранного сражения, это выигранное сражение.

Герцог Веллингтон

1. Война – это политический рак, разъедающий тело самых сильных государств.

Пьер Буаст

1. Когда гремит оружие, законы молчат.

Цицерон

1. Насилие – суть войны.

Томас Маколей

1. Для воевавших война никогда не кончается.

Курцио Малапарте

1. Не убий!

Заповедь