Технологическая карта урока литературного чтения

Класс 3"А" Учитель Никешина А.Ф.

Тип урока : комбинированный

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Русская народная сказка "Никита Кожемяка" |
| Цели | *образовательные*  а) на уровне знаний: актуализировать знания детей о сказке, как о жанре устного народного творчества, пополнять словарный запас детей;  б) на уровне умений и навыков: отрабатывать умение правильного чтения.  *развивающие*:  умение мыслить, делать умозаключения;  *воспитательные*:  через художественную привлекательность формировать стремление быть сильным, мужественным, добрым, как русские богатыри.  Формировать УУД:  *Личностные:* формировать познавательный интерес и учебные мотивы обучающихся, создавать условия для развития речи, творческого мышления через анализ художественного произведения, развивать способность к самооценке.  *Регулятивные:* определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действии после его завершения на основании оценки и учёта сделанных ошибок.  *Познавательные:* умение выделять информацию, сравнивать, рассуждать.  *Коммуникативные:* создавать условия для формирования умения общаться через работу в паре, умение слушать и корректно оценивать ответы одноклассников, для рефлексии своих действий. |
| Межпредметные связи | Изобразительное искусство |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тенология проведения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формирование УУД |
| 1. Мотивация к учебной деятельности  2.Дыхательная гимнастика  3.Речевая гимнастика | -И так. друзья, внимание! Прозвенел звонок!  Садитесь поудобнее, начнём же наш урок!  -Покажите фонариком, с каким настроением вы пришли на урок?  Упр. "Задуйте свечу" ("Задуть" воображаемую 1 свечу, 3 маленьких свечи, много свечей на праздничном торте.)  -Прочитать скороговорки на своих карточках, прочитать их соседу по парте, прочитать в быстром темпе вслух.  (Морж мёрз, но по полу полз. Майкл ел борщ и торт. На борт жал болт. Друг вёл коня, потом въехал во двор)  Последнюю скороговорку произнесите как повествовательное предложение. Как восклицательное. Как вопросительное . | Дети показывают сигнальными фонариками готовность к уроку.  Выполняют упражнения  Работают индивидуально и в паре. | *Регулятивные.*  Создать мотивацию к учебной деятельности посредством поддержания в них веры в свои силы.  *Коммуникативные.*  Умение слушать и слышать партнёра.  *Личностные.*  Самоопределение в деятельности. |
| 4.Формулирование темы урока | А сейчас нам надо определить тему нашего урока. Мы будем читать произведение о вымышленных событиях, с участием волшебных фантастических сил  - Назовите отличительные черты сказок от других литературных произведений.  -В сказках есть зачин  -Встречаются устаревшие слова  -Устойчивые выражения  -Волшебные цифры  -Волшебство  -Животные разговаривают  - По какому признаку можно все сказки разделить на две группы?  - Почему и для чего создавались сказки? (Воплощение мечты, ожидание чуда, справедливости, счастья)  Мы действительно будем читать сказку. Прочитайте её название. Какое слово вызывает сомнение. Кожемяка - устаревшее название ремесленника, выделывающего кожи (кожевник). | Обучающиеся определяют жанр произведения.  Называют отличительные черты сказки  Отвечают на вопросы | *Познавательные.*  Уметь ориентироваться в своей системе знаний.  *Коммуникативные.*  Уметь оформлять свои мысли в устной форме  *Познавательные*  Делать вывод на основе синтеза- составление целого из частей |
| 5. Создание проблемной ситуации | -Какай раздел мы сейчас изучаем?  -А причём здесь сказка?  С давних времен на Руси любили в долгие зимние вечера или непогоду собираться вместе. Плели корзины, сети, мастерили разные вещи – посуду, верёвки или вязали и слушали сказителя-рассказчика сказок про богатырей, защищавших Русь от врагов, которых было немало. | Дети пытаются найти решение. | *Познавательные.*  Уметь делать вывод но основе выделения признаков. Самостоятельное создание способов решения проблемы  *Коммуникативные*.  Инициативное сотрудничество в принятии решения. |
| 6.Постановка учебной задачи | Продолжите предложение "Мне сегодня на уроке совершенно необходимо... | Дети ставят задачи, которые записываются на доске | *Регулятивные.*  Уметь ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и того. что ещё неизвестно. |
| 7.Работа по картине "Три богатыря" | С давних времён народ бережно относится и использует свои материалы, чтобы показать мощь, красоту и стать: скульпторы – камень, художники – краски.  Какой художник прославляет богатырей земли русской, могучих защитников?  Обращение к картине “Богатыри”.  Хочу напомнить из каких древне- русских городов эти молодцы: Добрыня - из Рязани, Илья – из Мурома, Алёша – из Ростова.  Как вы понимаете, что разговор ведётся о богатырях неспроста  Мы действительно будем читать сказку. Прочитайте её название. Какое слово вызывает сомнение. Кожемяка - устаревшее название ремесленника, выделывающего кожи (кожевник).  Работа с сыромятной кожей требовала огромной физической силы.  Неспроста Никита Кожемяка былинный богатырь, победитель змей | Обучающиеся отвечают на вопросы.  Участвуют в рассмотрении и анализе картины "Три богатыря" | *Познавательные.*  Поиск и выделение информации,  Выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов  *Коммуникативные*  Умение обосновывать собственную позицию |
| 8. Первичное восприятие текста. | Чтение текста | Обучающиеся слушают и следят по тексту. | *Познавательные.*  Поиск и выделение информации |
| 9.Проверка первичного восприятия | -Понравилась ли вам сказка?  - Что особенно вам понравилось?  -Откуда появилось название Кожемяка?  -Для чего мнут кожу?  -Почему никто не сражался со змеем, а все отдавали ему девушек на съедение?  -Почему змей не съел царевну, а запер ее в своей берлоге?  -Кто мог ее спасти?  -Как об этом узнала царевна?  -Почему Никита отказался спасти царевну?  -Почему он потом согласился?  -Чем закончилась битва Никиты со змеем?  -Что осталось от змея? | Дети отвечают на вопросы | *Познавательные.*  Установление причинно- следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.  *Коммуникативные.*  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| 10.Чтение произведения по логически законченным частям и его разбор. | б) Чтение 1 абзаца  Словарная работа: поборы, “по красной девке”.  Почему никто не сражался со змеем, а все отдавали ему девушек?  Где спрятал змей царевну?  Кто ей помогал?  в) Чтение 2 абзаца.  Найдите ответ почему Никиту звали Кожемякой?  Для чего мнут кожи?  Ваши предположения - почему у Никиты затряслись руки?  Почему дрогнуло его сердце?  Понятно ли, почему он обмотался пенькой? (Показать пеньку)  г) Чтение 3 абзаца.  Почему змей запёрся сначала?  Где проходила битва?  Чем закончилась битва со змеем?  Расскажите, как изменилось поведение змея?  Какую иллюстрацию можно нарисовать?  д) Чтение 4 абзаца.  “Соха” плуг, деревянное приспособление для обработки земли.  Как Никита и змей делили землю?  Как называется теперь эта борозда?  Какой Никита?  Почему дело его святое?  Можно ли назвать его богатырём?  Почему?  По каким признакам эта сказка богатырская?  Обратите внимание снова на иллюстрацию.  Найдите слова к этому моменту. | Ученики читают сказку.  Рассматривают слайды и отвечают на вопросы. | *Познавательные.*  Поиск и выделение информации.  Уметь формулировать несложные выводы  *Личностные*.  Чувство необходимости учения  *Регулятивные.*  Вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки учёта характера сделанных ошибок.  *Коммуникативные.*  Строить монологические высказывания, учитывать разные мнения. |
| 11.Составление характеристики Никиты Кожемяки  Возвращение к картине "Три богатыря" | -Давайте попробуем охарактеризовать Никиту Кожемяку.  Учитель открывает записанные слова на на слайде;  Храбрый, трусливый, скромный, вежливый, добрый, ласковый, отважный, мужественный, сильный, молчаливый, впечатлительный, простой, веселый, черствый, жадный, грубый.  Как вы думаете, можно ли дорисовать Никиту в картину Васнецова и где он может быть на ней? | Дети с помощью учителя выбирают подходящие слова для описания, объясняя смысл | *Познавательные.*  Поиск и выделение информации.  Установление причинно - следственных связей  *Регулятивные*  Внесение необходимых дополнений и коррективов.  *Коммуникативные.*  Вступать в диалог |
| 12.Подведение итогов. Рефлексия. Дом. задание. | Сказка эта народная, претерпела многие изменения, но понятен ли вам замысел того автора? Какая главная мысль?  **Главная мысль:** русский народ непобедим, потому что есть богатыри на земле русской. Не дадут в обиду слабых, защитят жён, детей.  Можно ли в наше время быть богатырями? | Ответы детей с обоснованием.  Дети фонариками выставляют себе оценки.  Записывают дом. задание | *Регулятивные.*  Умение адекватно воспринимать отметки и оценки  *Познавательные.*  Умение делать выводы*.*  *Коммуникативные.*  Проявлять внимание к суждениям товарищей |