**«Пеппи и волшебные краски»**

Сценарий праздника «Посвящение в Юные Художника»

Действующие лица и исполнители:

**Пеппи Длинный Чулок**-

**Томми-**

**Анника-**

**Эфроим Длинный Чулок-**

**Фрекен Эмма, учительница-**

Разбойники:

**Джим-**

**Бук-**

**Король Рисунок-**

**Королева Живопись-**

**Фея Композиция-**

**Фея Графика-**

**Фея Скульптура-**

**Фея Архитектура-**

**Фея Театра-**

**Фея Кино-**

**Фея Кулинария-**

**Фея Рукоделие-**

Краски:

**Красная-**

**Оранжевая-**

**Желтая-**

**Зеленая-**

**Голубая-**

**Синяя-**

**Фиолетовая-**

**1 действие.**

**Пеппи-** Здравствуйте! Я Пеппи Длинный Чулок, ваша старая знакомая. Живу я на вилле Курица с обезьянкой господином Нильсоном. У меня есть друзья Томми и Анника. Я думаю, вы все читали про наши приключения на острове Веселии.

**Анника-** Пеппи, Пеппи! Твой папа приехал!

**Томми-** Капитан Эфроим Длинный Чулок на шхуне Попрыгунья!

**Пеппи-** Ура! Бежим быстрее!

**Эфроим-** Я уже здесь! Здравствуй, дочка! Здравствуйте, Томми и Анника!

( обнимаются)

**Пеппи-** Папа, ты насовсем приехал? Я так соскучилась!

**Эфроим-** Нет, Пеппи, я проездом. Привез вам подарки- волшебные краски. А завтра отправляюсь на остров Веселию, там у меня много дел. Но на каникулы жду тебя с друзьями. Пришлю за вами шхуну.

**Томми-** А почему краски волшебные? Чем они от обычных отличаются?

**Анника-** Наверное, светятся?

**Эфроим-** Они могут светиться, если знать секрет.

**Пеппи-** Я хочу узнать секрет!

**Анника, Томми-** И я! И я!

**Эфроим-** Вы обязательно его узнаете. Но для этого вам надо пойти учиться в художественную школу. Для этой школы я и привез волшебные краски. Они переносят в сказочный мир и превращают обыкновенных людей в волшебников. Их мне подарила королева Живопись с острова Искусств. Правит островом король Рисунок, очень строгий, но справедливый. Познакомился я и с прекрасной Композицией- премьер-министром этой страны, придворными дамами Графикой, Скульптурой, Архитектурой и другими. Они обещали приехать в гости на открытие художественной школы.

**Томми-** Вот здорово!

**Анника-** Ура!

**Пеппи-** Папа, мы хотим посмотреть твой подарок!

**Эфроим-** Пойдемте, дети. Краски уже сгрузили на берег и отправили в школу.

**Анника-** Мы попозже придем.

**Томми-** Нас мама в лавку послала за продуктами.

**Эфроим-** Хорошо. Приходите быстрее в школу.

**2 действие.**

Картина 1.

Джим и Бук.

**Джим-** Ты слышал Бук, как нам повезло?

**Бук-** В чем же нам повезло. Джим?

**Джим-** У нас есть отличная возможность отомстить этой рыжей девчонке, за то, что она лишила нас добычи- прекрасных дорогих жемчужин. Если бы не она, мы бы купили себе по острову в теплом океане и жили бы припеваючи!

**Бук-** У тебя есть план мести?

**Джим-** Да, мы должны украсть волшебные краски. Тогда противные детишки не узнают секрет красок и не попадут в сказочную страну.

(Уходят)

**2 действие.**

Картина 2.

Джим и Бук ведут краски, у которых завязаны глаза. Томми и Анника подслушивают, спрятавшись.

**Джим-** Быстрее! Слишком медленно идете!

**Бук-** Побежали, побежали!

**Голубая-** Мы не можем, у нас глаза завязаны!

**Синяя-** Ага, бежим и спотыкаемся!

**Джим-** Все, пришли! Бук, развяжи им глаза!

(Бук развязывает глаза краскам)

**Красная-** Я требую объяснений! По какому праву вы нас похитили?

**Бук-** Это месть, детка! Месть одной противной рыжей девчонке!

**Желтая-** Ну, и глупо!

**Оранжевая-** И не благородно! Из-за вас пострадают все дети!

**Зеленая-** Они не узнают наши тайны и не научатся волшебству!

**Джим-** Вот и отлично! Так им и надо!

**Фиолетовая-** Ничего у вас не получится, Пэппи нас спасет!

(Анника и Томми убегают. Разбойники уводят краски.)

**3 действие.**

Картина 1.

Эфроим, Пеппи, учительница фрекен Эмма.

**Эфроим-** Добрый день, фрекен Эмма! Мы пришли посмотреть на волшебные краски. Их уже привезли?

**Учительница-** Добрый день, уважаемый капитан Эфроим и Пеппи! Как я рада вас видеть! Большое спасибо Вам за подарок! Это же так замечательно, что у нас в городе будет художественная школа! На открытие приедет делегация с острова Искусств. Возможно, даже сам король Рисунок! А краски почему-то еще не привезли. Вот жду до сих пор.

( Вбегают Анника и Томми.)

**Анника-** Краски похитили! Мы все видели!

**Томми-** Помните Джимми с Буком, которые хотели украсть у нас жемчуг на острове Веселии? Это они!

**Анника-** Они так решили Пеппи отомстить!

**Пеппи-** Вот негодяи! Придется поучить их как должны вести себя благородные разбойники! Томми, покажи, где они спрятали краски и скрываются!

**Томми-** Побежали!

**Анника-**Я с вами!

( Все уходят.)

**3 действие.**

Картина 2.

Эфроим, учительница. Входит делегация с острова Искусств.

**Эфроим-** Здравствуйте, Ваше Величество! Я не ожидал так скоро Вас увидеть!

**Король Рисунок-** Добрый день! Мы решили отправиться сразу вслед за вами.

**Эфроим-** Позвольте Вам представить фрекен Эмму, учительницу, которая будет обучать наших детей изобразительному искусству.

**Король Рисунок-** Очень приятно! Мы Вам поможем в этом.

**Эфроим-** Фрекен Эмма, это его Величества Король Рисунок и Королева Живопись, премьер-министр Композиция, придворные дамы- феи.

**Учительница-** Я счастлива с вами познакомиться, Ваши Величества и Ваши Светлости!

**Король Рисунок-** Прекрасные дамы, расскажите фрекен Эмме о себе!

**Королева Живопись-** Я – королева Живопись, прославленная и популярная. Представляю собой вид искусства, основным выразительным средством которого является цвет. А также отношения светлого и темного, контраст и нюанс, линия и силуэт, которыми заведует фея Графики.

**Фея Графика-** Здравствуйте! Я- фея Графика. Мой талант- это изображать предметы на белой или тонированной бумаге линиями, пятнами, штрихами без красок, а если цвет и применяется, то играет вспомогательную роль. А еще графикой называют печатные техники- гравюры по дереву и металлу, литографию и монотипию.

**Фея Композиция-** Позвольте представиться, я - фея Композиция. Меня можно назвать конструкцией для смысла, идеей и живым организмом, красотой, к которой ни прибавить, ни убавить, ни изменить ничего нельзя, не сделав хуже. Композиция - это сочинение, выдумывание, изобретение, акт свободной воли художника. Я сложна и хитроумна и у меня есть свои секреты.

**Фея Скульптура-** Я- фея Скульптура. Это вид изобразительного, пластического искусства, в котором скульптор создает объемное произведение из твердых материалов. В процессе работы мастер либо удаляет лишние слои из исходного цельного блока, либо лепит скульптуру. Главными объектами изображения являются люди и животные. По форме различают круглую и рельефную скульптуру.

**Фея Архитектура-** Добрый день! Я- фея Архитектура. Это искусство строить, проектировать здания и сооружения, а также сам комплекс зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

**Фея Театра-** А я- фея Театра. Это вид искусства, основанный на отражении сути вещей при помощи слова, музыки, движения, танца и мимики. Главное преимущество театра- живая игра. Театр развивает в людях воображение, чувство прекрасного, объясняет сложные нравственные понятия. Человек может посмотреть на себя как бы со стороны. Символом театра являются две маски, изображающие комедию и трагедию.

**Фея Кино-** Здравствуйте! Я- фея Кино, младшая сестра феи Театра. Киноискусство является синтезом литературы, изобразительного искусства, театра и музыки и ведет свое начало от балагана, ярмарочных аттракционов, иллюзионов, массового развлекательного зрелища. Родоначальники кино- братья Люмьер. Кино бывает художественное, документальное, короткометражное, образовательное. С помощью кино можно формировать мировоззрение человека, влиять на его психику. Кино учит принимать свои эмоции, чувства, события и не бояться их переживать, развивает личность, помогает справиться со сложными жизненными ситуациями и заряжает эмоциями.

**Фея Кулинария-** Позвольте представиться, я – фея Кулинария. Это искусство приготовления пищи. Оно требует такого же таланта и вдохновения, что и при ваянии скульптур, профессионального мастерства и чувства меры. Изначально кулинария зародилась в Греции. Греки очень любили вкусную еду и часто устраивали пиршества. Кулинарное искусство сродни волшебству.

**Фея Рукоделия-** Здравствуйте, я – фея Рукоделия. Это вид ручного труда, искусство выполнения вещей из ткани, ниток, шерсти и других материалов. Шитье, вышивание, вязание, ткачество, плетение, а также украшение готовых изделий: декупаж, роспись, инкрустация, мозаика и многое другое.

**Король Рисунок-** А я король острова Искусств- Рисунок. Я основа всех видов искусств. Великий Микеланджело Буонарроти говорил: - Рисунок- есть высшая точка и живописи, и скульптуры, и архитектуры. Рисунок является источником и душой всех видов живописи и корнем всякой науки. Тому, кто овладел рисунком, я скажу, что он владеет ценным сокровищем, потому что он может создавать высокие образы и не встретит преграды для безграничности его фантазии.

( Вбегает Пеппи, входят Джим и Бук, опустив головы, Томми и Анника)

**Пеппи-** Папа, папа, мы поймали похитителей и нашли волшебные краски!

**Томми-** Пеппи справилась с ними за пять минут!

**Анника-** Они хотели убежать, но Пеппи попросила их остаться!

**Король Рисунок-** Как у вас тут весело, оказывается!

**Королева Живопись-** Ах, мои милые краски, как вы себя чувствуете? Что случилось? Вас похищали? Какой ужас!

**Желтая-** Да, Ваше Величество, нас украли эти бессовестные Джим и Бук!

**Зеленая-** Отомстить решили бедным детям!

**Оранжевая-** Предлагаю казнить этих воришек!

**Король Рисунок-** Какие еще будут предложения?

**Джим-** Ваше Величество, помилуйте! Неужели за это полагается смертная казнь?

**Фея Композиция-** Да, статья 8-я уголовного кодекса страны Искусств- «Умышленное похищение ценных ресурсов с целью разрушения системы образования в сфере искусств и лишение детей их мечты стать художниками, скульпторами, архитекторами наказывается смертной казнью через превращение преступников в калькуляторы.»

**Бук-** Я не хочу стать калькулятором! Ваше Величество, простите меня, я исправлюсь и больше не буду вредить детям!

**Джим-** Простите нас! Чем мы можем искупить свою вину?

**Король Рисунок-** Хорошо. Если вы сможете пройти все конкурсы, которые проведут волшебные краски и феи, понять и запомнить то, что они расскажут, я вас помилую.

**Джим-** Благодарю Вас, Ваше Величество! Я буду стараться!

**Бук-** Спасибо, Ваше Величество!

**4 действие.**

Краски.

**Красная-** Каждый!

**Оранжевая-** Охотник!

**Желтый-** Желает!

**Зеленый-** Знать!

**Голубая-** Где!

**Синий-** Сидит!

**Фиолетовая-** Фазан!

(**Красная, оранжевая, желтая** шагают вперед)

- Мы теплые!

(**Зеленая, голубая, синяя, фиолетовая** делают шаг вперед)

- Мы холодные!

**Фея Архитектура-** А сейчас первое задание. Надо нарисовать два дворца. Первый- в теплой цветовой гамме, второй- в холодной.

( пока участники рисуют, краски рассказывают о себе)

**Красная-** Я- красная краска. Красный цвет наиболее активный. Это насыщенный, тяжелый, горячий, яркий цвет. Он символизирует любовь, власть, огонь, войну. Светлые оттенки красного действуют возбуждающе, темные придают солидность.

 Стимулирует, снабжает очень сильной энергией. Способствует активности, уверенности, дружелюбию. В больших количествах может провоцировать ярость, гнев.

 Наделяет чувством безопасности, уверенностью в завтрашнем дне, помогает проще справиться с неприятностями. Формирует лидера.

**Оранжевая-** Я- оранжевая краска. Оранжевый цвет малонасыщенный, теплый, легкий. Действует возбуждающе. Оранжевый цвет стимулирует эмоциональную сферу, создает ощущение благополучия и веселья. Он символизирует наслаждение, праздник, благородство.

 Высвобождает эмоции, поднимает самооценку, учит прощать. Отличный антидепрессант, способствует хорошему настроению. Пастельные оттенки (абрикосовый, персиковый) восстанавливают нервные затраты.

 Находится между красным и желтым цветами спектра, поэтому обладает свойствами этих двух цветов. Наделяет энергией как красный и способствует мыслительному процессу, как желтый цвет.

 Очищает от неприятных ощущений, помогает принять негативные события в жизни (например, разрыв отношений или потеря близкого человека), помогает простить другого человека, отпустить неразрешимую ситуацию. Если вы находитесь в тупике и боитесь перемен, которые откроют новые горизонты в жизни, обратитесь к оранжевому цвету.

**Желтая-** Я- желтая краска. Желтый цвет теплый, легкий, яркий, струящийся, радостный. Он вызывает приятные ощущения и символизирует движение, радость и веселье. Желтый цвет способствует активизации умственной деятельности. Желтый - долго сохраняется в памяти. Но в сочетании с другими цветами он может вызывать противоположные эмоции. Например, зеленовато-желтые и серо-желтые оттенки олицетворяют зависть, фальшь и действуют отталкивающе.

 В Бразилии этот цвет - символ отчаяния, а в сочетании с фиолетовым - символ болезни; у мусульман Сирии - символ смерти. В Китае, наоборот, желтый цвет очень популярен, так как он является символом империи и великолепия. Для русского человека желтый цвет - это знак разлуки и измены.

 Радостный, стимулирующий цвет. Его ассоциируют с интеллектом и выразительностью. Он увеличивает концентрацию, организует, улучшает память, способствует справедливому и быстрому принятию решений.

 Желтый помогает принимать новые идеи и точки зрения других людей. Это цвет оптимизма.

 Приводит чувства в движение, освобождает от негатива, который подрывает уверенность в своих силах. Помогает легче воспринимать новые идеи и принимать различные точки зрения. Он способствует лучшей самоорганизации и концентрации мысли. Для детей: повышает познавательный интерес. Можно использовать для детских комнат, но в ограниченном количестве, иначе дети не смогут спокойно заснуть.

(Итоги конкурса дворцов)

**Фея Графика-** А сейчас- второй конкурс на лучший герб нашей школы. При создании герба учитывайте то, что кроме художников и музыкантов, у нас еще учатся и танцоры.

**Фея Театра-** Пока художники рисуют, фея Скульптура исполнит для вас пьесу на флейте.

(Итоги конкурса гербов)

**Фея Кулинария-** Третий конкурс «Чей торт лучше украшен?» Первый торт украшаем фруктами, а второй цветами.

**Зеленая-** Я -зеленая краска.Зеленый цвет насыщенный, спокойный, свежий, нежный, умиротворяющий, живой. Действует успокаивающе. Он символизирует мир, покой, любовь, спасение.

 Зеленый цвет любят в Мексике, Австралии, Ирландии и Египте. В Китае зеленый цвет символизирует роскошную жизнь и молодость; в Индии - мир и надежду.

 Жизнь, рост, гармония. Он объединяет нас с природой и помогает быть ближе друг к другу.

 Когда вам недостает зеленого цвета, вы лишаетесь гармонии. Не рекомендуется в случае, если вам надо быстро принимать решения, так как зеленый расслабляет.

**Голубая-** Я- голубая краска. Голубой цвет слабонасыщенный, легкий, воздушный, прохладный, спокойный, слегка пассивный. Он символизирует чистоту, разум, постоянство и нежность. Если голубого цвета слишком много, это может вызвать лень, апатию.

 Голубой цвет для китайцев - один из траурных цветов; в Индии - символ правдивости; в Бразилии - символ печали.

 Голубой цвет считается цветом креативности, его рекомендуют для учебных аудиторий или кабинетов. Бирюзовый оттенок способствует общению.

 Помогает при негативных психических состояниях: застенчивость, страх говорить, плохие отношения.

 С помощью голубого можно отрешиться от внешнего мира и, оставшись наедине со своими мыслями, созерцать и спокойно размышлять.

(Итоги конкурса украшения тортов)

**Фея Рукоделия-** Торты вы украшать умеете. А умеете ли вы пришивать пуговицу? Четвертый конкурс- «Кто быстрее пришьет пуговицу?»

**Синяя-** Я- синяя краска. Синий цвет очень насыщенный и очень холодный. Он тяжелый, строгий, таинственный, чистый. Первое чувство, которое он вызывает, это чувство настороженности. Синий цвет символизирует вселенную и космос.

 Успокаивающий цвет. Он способствует физическому и ментальному расслаблению, создает атмосферу безопасности и доверия.

 Развивает психические способности. Очищает мышление, освобождает от тревог и страхов, позволяет услышать внутренний голос и принять правильное решение (интуиция). С индиго проще переходить на более тонкие уровни сознания. Не рекомендуется людям склонным к сезонным депрессиям.

**Фиолетовая-** Я- фиолетовая краска. Фиолетовый цвет насыщенный, холодный, тяжелый, спокойный, таинственный. Он символизирует мудрость, зрелость, высший разум. Фиолетовый цвет легко подавляется другими цветами, но сам по себе фиолетовый цвет глубокий и выразительный. Он придает одежде торжественный и роскошный вид. В большом количестве фиолетовый цвет вызывает меланхолию.

 Связан с артистизмом, великими идеями, интуицией и мистистизмом. Он способствует вдохновению, состраданию, чувствительности.

 Величественный цвет, всегда присутствовавший в одежде королей и духовенства. Это цвет вдохновения, который свойственен целителям и творческим личностям. Он поможет научиться принимать все происходящее с вами со спокойным сердцем, успокоить душу и напитать ее энергией вдохновения. Фиолетовый объединяет тело и мышление, материальные потребности с потребностями души.

(Итоги конкурса рукоделия)

**Желтая-** А знаете ли вы, что мы с фиолетовой краской пара дополнительных цветов? Мы находимся напротив друг друга в цветовом круге. Нас используют, когда надо что-то выделить. Мы создаем высокий контраст!

**Зеленая-** А моя пара- красная краска!

**Оранжевая-** А у меня даже две лучших подруги- голубая и синяя! Потому что они отличаются только по светлоте и насыщенности.

**Королева Живопись-** Пятый конкурс- «Нарисовать двух драконов парами дополнительных цветов».

**Фея Скульптура-** Пока живописцы рисуют драконов, приглашаю на сцену четырех человек. Двое из них скульпторы, а двое -их модели. Шестой конкурс «Кто быстрее создаст скульптуру».

( Итоги конкурсов драконов и скульптур)

**Фея Композиция-** Седьмой и последний конкурс «Составь натюрморт».

(Фея Кино и Фея Театра раздают всем записки).

Участники составляют несколько «живых» натюрмортов.

**Король Рисунок-** Давно я не видел столько талантливых детей! Вы все достойны учиться в художественной школе!

**Джим-** А мы? Вы нас простили?

**Король Рисунок-** Да. Джим и Бук показали себя с наилучшей стороны. Надеюсь, в дальнейшем мы в вас не разочаруемся.

**Джим, Бук-** Обещаем!

**Бук-** А можно мы тоже будем учиться в художественной школе?

**Учительница-** Конечно! Не только можно, но и нужно! Художественное образование необходимо всем, не только художникам. Оно помогает видеть красоту и создавать ее в любой профессии, облагораживает человека и учит любви к окружающему миру!

**Джим-** Ура! Теперь мы юные художники!

**Пеппи-** В честь этого события наши родители прислали нам подарки на память!

(Учителя раздают всем подарки).

**Конец.**