КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЖЕЛЕЗНОГОРСКИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»

Структурное подразделение Мариинская Женская гимназия

|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендована решением  методического объединения педагогов дополнительного образования  протокол от №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.  Руководитель методического объединения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (подпись)  Протокол от \_\_\_\_\_\_2024\_ г. №\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ:  Директор КГБОУ  «Железногорский кадетский корпус»  В.В. Войнов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ от \_\_\_\_\_\_202\_ г. № \_\_\_ |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«**Шитье-мое хобби**»**

(направленность – художественная ,

возраст обучающихся – 10-16лет,

cрок реализации – 1год )

Разработчик программы:

Коваль С.В. педагог дополнительного образования

г. Железногорск , 2024 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Название программы**

Шитье- мое хобби

**Направленность программы**

Художественная;

**Форма обучения**

Очная .

**Форма реализации образовательной программы**

Внеурочная.Основной вид занятий – практический.

**Возраст обучающихся**

10-16 лет

**Особенности обучающихся**

Программа предназначена для девочек, которые заинтересованы в получении навыков работ в технологических приемах конструирования, моделирования и изготовлении швейных изделий более углубленного уровня, чем предусматривает прохождение школьной программы по предмету труд( технология).

**Условия зачисления обучающихся на программу**

Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).

**Уровень сложности программы**

Базовый

**Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 136 часов , 34 учебные недели, 1 год

1. **НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

Заключается в приоритетности профессионально-ориентированного подхода в социализации воспитанниц Мариинской гимназии , где формирование практических знаний и умений( формирование Soft skils) по швейному делу является средством для расширения « социальной практики» и социальной компетентности воспитанниц.

При реализации данной программы воспитанницы могут принимать участие в игровых чемпионатах профессионального мастерства по компетенции « Технологии моды» с углубленными практическими знаниями и умениями**.**

1. **АКТУАЛЬНОСТЬ** **ПРОГРАММЫ**

Учащиеся, в результате освоения Программы, приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейной машине, актуализируются школьные знания и приобретаются новые качества и навыки конструирования, моделирования и ремонта швейных изделий. У учащихся возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности. Применение разнообразных техник, художественных работ, приёмов работы с различными материалами позволяет длительно вызывать и поддерживать интерес учащихся к занятиям художественного творчества и способствовать формированию «креативности». Креативность и элементы профессионализма, работы индивидуальной и работы в команде - одни из основных компетенций, содействующие творческому подходу при решении различных жизненных задач. Это имеет большую актуальность в современном мире.

1. **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ ст. 2,п. 14). В программе прослеживаются межпредметные связи. Так, изучая основы материаловедения, работая над композицией, учащиеся опираются на знания из предметных областей: изобразительное искусство, технология, математика. Основой реализации программы является системно-деятельностный подход. Продуманная последовательность видов деятельности, чередование легкого и трудного, напряжения и разрядки делают 3 занятия в детском коллективе продуктивными и действенными. Данная программа предполагает получение учащимися знаний и навыков моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые, дадут возможность детям попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, создавая свой индивидуальный стиль в процессе конструирования и моделирования швейных изделий. Особое внимание уделяется развитию у учащихся способности к творческому самовыражению. Работа над творческим проектом помогает закрепить полученные знания, умения и навыки

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей воспитанниц, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с воспитанницей к вершинам мастерства, вершинам творчества.

По цели обучения программа познавательная- дает знания, умения и навыки дополнительные к школьному курсу предмета Труд(технология).

1. **ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**развитие творческих способностей учащихся, их эстетического вкуса через овладение технологиями изготовления швейных изделий.

**Образовательные (программные) задачи:**

* формирование специальных компетенций (освоение инструментария швейного искусства, новых технологий работы с различными материалами);
* формирование знаний и умений в области проектных технологий;
* формирование навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
* формирование образного мышления, технологического мышления.
* расширение знаний учащихся о новых модифицированных технологиях и их применении в швейном изделии.
* владение специальной терминологией;
* умение пользоваться эскизами, шаблонами, чертежами, технологическими картами;
* формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания.

**Личностные задачи:**

* формирование общекультурной компетенции учащихся (представление о культурно-историческом наследии, освоение национальных традиций декоративно-прикладного искусства);
* развитие творческой индивидуальности;
* развитие художественно-эстетического вкуса и образного мышления;
* воспитание культурной, гармонично развитой личности на основе культурных ценностей;
* воспитание позитивных личностных качеств учащихся: трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
* формирование коммуникативной культуры.

**Метапредметные задачи:**

* формирование умения работать с различными источниками, электронными ресурсами;
* формирование мотивации в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;
* формирование трудолюбия, целеустремленности, усидчивости и аккуратности;
* развитие творческого, креативного мышления;
* развитие мотивации учащихся к познавательной и творческой активности, поиску инновационных техник работы с различными материалами;
* развитие ответственного отношения к выполненной работе.

1. **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Формы реализации программы**

Традиционная

**Формы организации образовательной деятельности учащихся**

занятия проводятся в индивидуально-групповой форме;

**Формы организации занятий**

аудиторные

**Формы проведения занятий**

Основная форма -практические занятия наряду с этой формой используются : мастер-классы, мастерские, самостоятельная работа, защита проекта, презентация, образовательная экскурсия.

**Режим занятий**

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Условия зачисления на программу**

Наполняемость групп  12-15 воспитанниц. Состав групп постоянный, разновозрастный.

**Образовательные (программные) результаты :**

Учащиеся понимают:

* технику безопасности  на занятиях;
* название материалов, инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
* свойства различных материалов ;
* специальную терминологию;
* схемы, чертежи, технологические карты.
* последовательность выполнения изделия различной сложности;

Умеют:

* работать со специальной литературой, электронными источниками;
* разрабатывать эскизы изделий, изготавливать выкройки;
* пользоваться различными инструментами;
* экономно расходовать материал;
* работать по образцу;
* выполнять проектную работу (с консультацией педагога).
* планировать, организовывать и контролировать свой труд;
* самостоятельно проектировать изделие из различных материалов по образцу и без образца;
* выполнять изделия, применяя художественную обработку различных сложностей;
* использовать унифицированные технологии;
* выполнять все стадии работы по пошиву изделий;
* самостоятельно составлять технологическую документацию;
* проявлять творчество, фантазию, дизайнерский подход в оформлении своих работ;
* готовить и проводить самопрезентацию;
* осуществлять рефлексию собственной деятельности.

Владеют:

* специальной терминологией;
* навыками безопасной работы на занятиях с режущими и колющими инструментами;
* навыками работы с интернет - ресурсами;
* современными унифицированными технологиями , применяемые в пошиве изделия
* основными приемами и способами изготовления изделий.
* знаниями о свойствах и видах различных материалах;
* способами и приемами обработки различных материалов ручными инструментами;
* способами изготовления изделий по технологической карте
* технологией работы над проектом изделия .

**Личностные результаты:**

* сформирована духовно – нравственная культура, художественно-эстетический вкус, образное мышление, индивидуальность;
* сформирована установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развита коммуникативная культура и личностные качества учащихся (трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность).

**Метапредметные результаты:**

* сформированы умения работать с различными источниками, электронными ресурсами;
* развита мотивация в систематическом самообразовании и личностном самосовершенствовании;
* развито трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;
* развито творческое, креативное мышление;
* сформирована мотивация учащихся к познавательной и творческой активности, поиску инновационных техник работы с различными материалами;
* развито умение осуществлять личностный выбор способов деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* развито умение решать проблемы творческого и поискового характера;
* сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* освоены основные формы рефлексии.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов, тем | | Количество часов | | | | | | Форма  аттестации |
| Всего | | Теория | | Практика | |
| **1** | **Раздел 1**  **Вводное занятие. ТБ.** | | **2** | | **2** | | - | | Собеседование |
| **2** | **Раздел2**  **Материаловедение и цветоведение** | | **4** | | **2** | | **2** | |  |
|  | | Тема 2.1  Материаловедение | 2 | | 1 | | 1 | |  | |
|  | | Цветоведения  Тема 2.2  (колористика) | 2 | | 1 | | 1 | |  | |
| **3** | | **Раздел3**  **Шитье** | **44** | | **13** | | **31** | |  | |
|  | | Тема 3.1  Оборудование.  Техника безопасности | 2 | | 2 | |  | |  | |
|  | | Тема 3.2  Виды ручных работ | 8 | | 2 | | 6 | |  | |
|  | | Тема 3.3  Виды машинных швов | 4 | | 2 | | 2 | |  | |
|  | | Тема 3.4  Влажно-тепловая обработка | 4 | | 1 | | 3 | |  | |
|  | | Тема 3.5  Технология обработки  деталей и узлов | 2 | |  | | 2 | |  | |
|  | | Тема 3.6  Аппликация.  Изготовление футляра для мобильного  телефона | 6 | | 2 | | 4 | |  | |
|  | | Тема 3.7  Лоскутное шитье. Изготовление  салфетки | 8 | | 2 | | 6 | |  | |
|  | | Тема 3.8  Виды декоративной отделки одежды. Изготовление цветка | 10 | | 2 | | 8 | | Творческая работа | |
| **4** | | **Раздел 4**  **Последовательность и приемы пошива**  **швейных изделий** | **28** | | **4** | | **24** | |  | |
|  | | Тема 4.1  Сумка с декоративной  отделкой | 12 | | 2 | | 10 | |  | |
|  | | Тема 4.2  Пошив декоративной подушки | 16 | | 2 | | 14 | |  | |
| **5** | | **Раздел 5**  **Основы конструирования и**  **моделирования** | **46** | | **12** | | **34** | |  | |
|  | Тема 5.1  Обозначение измерений и снятия  мерок | | 10 | | 2 | | 8 | |  |
|  | Тема 5.2  Основные силуэтные линии фигуры | | 10 | | 2 | | 8 | |  |
|  | Тема 5.3  Методы моделирования  (эскиз, наколка). | | 10 | | 4 | | 6 | |  |
|  | Тема 5.4  Построение чертежа с учетом конструктивных линий. Раскрой  изделия. | | 16 | | 4 | | 12 | |  |
| **6** | **Раздел 6**  **Творческий**  **проект** | | **12** | | **2** | | **10** | | Творческий проект |
|  | **Итого:** | | **136** | | **35** | | **101** | | Зачет/незачет |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. Вводное занятие. 2ч.**

**Теория**. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на

занятиях.

**Входной контроль.** Собеседование.

Общий обзор знаний, умений, навыков по шитью, выявление

уровня готовности к освоению программы.

**Раздел 2**. **Материаловедение и цветоведение. 4ч**

2.1.

Материаловедение

**Теория.** Краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

**Практическая работа**.

Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Уход за

тканями. Окраска и рисунок тканей.

2.2. Цветоведение (колористика

**Теория.** Колористка. Основные характеристики цвета. Основы

цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.

**Практическая работа**.

Изучение цветового круга основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов.

**Раздел 3. Шитье 44ч.**

3.1 Оборудование. Техника безопасности

**Теория.** Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

**Практическая работа**.

Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход **(**правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка

верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка.

3.3 Виды машинных швов

**Теория.** Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов (стачной, надстрочной, накладной, запошивочный), краевых швов (шов в

подгибку). Правила выполнения машинных работ.

**Практическая работа**.

Упражнения на швейной машине. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков; стачного, накладного, запошивочного, краевых швов, проездной петли).

3.4 Влажно-тепловая обработка

**Теория.** Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно- тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы

влажно-тепловой обработки.

**Практическая работа.**

Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических

тканей.

3.5 Технология обработки

деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою

**Теория.** Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства

ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска

и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка.

**Практическая работа.**

Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение

ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

3.6 Аппликация.

Изготовление футляра для мобильного телефона

**Теория.** Виды аппликаций. Рекомендации по выполнению

аппликации (использование тканей, выполнение эскиза и трафаретов, по технике перевода рисунка и). Модель футляра.

Приемы и способы обработки накладных аппликаций из ткани.

**Практическая работа**.

Работа с журналами, книгами (рекомендации по выбору рисунка, фактуры ткани, кожи, фурнитуры и отделки аппликации). Отработка последовательности и приемов технологической обработки. Крепление аппликации. Изготовление футляра с

аппликацией для телефона.

3.7 Лоскутное шитье. Изготовление салфетки

**Теория.** Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука

лоскутного шитья, стежки**.** Основы техники лоскутного шитья по схемам.

**Практическая работа**.

Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс соединения лоскутов в цельное полотно. Последовательность и приемы технологической

обработки салфетки. Изготовление салфетки из лоскутков. ВТО.

3.8 Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою

**Теория.** Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и

синтетических тканей. Направление нити утка.

**Практическая работа**.

Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение

ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

**Контроль.** Творческая работа.

**Раздел 4. Последовательность и приемы пошива швейных изделий 24ч**

4.1 Сумка с декоративной отделкой

**Теория.** Рекомендации по выбору ткани и подкладки на сумку, формы и фасона, фурнитуры и аксессуаров. Нормы расхода ткани. Последовательность и приемы технологической обработки сумки. Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа; последовательность и приемы технологической обработки сумки.

**Практическая работа.**

Работа с журналами и книгами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Раскладка деталей выкроек на ткани, раскрой. Обработка и дублирование отдельных деталей сумки. Выбор отделки для

сумки.

4.2 Пошив декоративной подушки

**Теория.** Декоративная подушка как украшения интерьера. Рекомендации по выбору ткани, формы, отделки, фурнитуры для изделия. Расчеты для подушки. Выбор застежки.

**Практическая работа.** Просмотр презентации. Выбор формы и размера подушки. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки. Обработка отделки. Изготовление подушки. ВТО.

**Раздел 5. Основы конструирования и моделирования 46ч.**

5.1 Обозначение измерений и снятия мерок

**Теория.** Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки.

**Практическая работа**.

Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и талии. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии

талии изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы**.**

5.2 Основные силуэтные линии фигуры

**Теория.** Правила нанесения линий фасона на выкройку.

Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

**Практическая работа**.

Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

5.3 Методы моделирования (эскиз, наколка). Понятие композиции костюма. Выбор модели для пошива.

**Теория.** Понятие моделирования костюма. Представление о 2

методах моделирования. Особенности наколки на манекен и фигуру. Преимущества и недостатки методов. Область применения. Понятие композиции костюма и ее составляющих (форма, линия, цвет, фактура, декор). Учет внешних данных

человека при моделировании костюма.

**Практическая работа.**

Выбор и зарисовка моделей (выбор модели для пошива). Первые опыты закалывания куска ткани с целью придания той или иной формы и определения будущей формы изделия. Самостоятельное

выполнение эскизов (простейших). Форма подведения итогов.

5.4 Построение чертежа с учетом конструктивных линий. Раскрой изделия.

**Теория.** Понятие конструирования основных деталей костюма

(лиф, спинка, рукав), с учетом выбранной модели, используя конструктивные линии.

**Практическая работа.** Создание выкройки, используя ранее полученные знания. Выкраиваем изделие.

**Раздел 6. Творческий проект 12ч.**

**Практическая работа**.

Подготовительный этап. Выбор темы проектного задания. Планирование. Определение источников информации . Исследование. Анализ информации. Формирование выводов.

**Контроль**: Просмотр работ. Защита творческого проекта.

1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

* единства обучения, развития и воспитания;
* последовательности: от простого к сложному;
* систематичности;
* наглядности;
* интеграции;
* прочности;
* связи теории с практикой.

***-*** методы обучения(словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый,; игровой, дискуссионный, проектный.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); метод информационной поддержки (самостоятельная работа с учебными источниками, специальной литературой, журналами, интернет – ресурсами).

- формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая

-формы организации учебного занятия - групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в мини – группах (в динамических парах), практическое занятие, занятие – публичная презентация творческих проектов, социальные практики, занятие – беседа, - мозговой штурм, мини – маркетинговое исследование, - экскурсия, -- выставка, - конкурс, - презентация; продуктивная, ролевая игра, коллективная проектная (творческая) деятельность.

**Игровая технология.** Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей художественным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению, познанию окружающего мира.

**Технология дифференцированного (разноуровневого) обучения**. Наиболее эффективной формой индивидуализации учебного процесса, обеспечивающего максимально благоприятные условия для ребенка (при подборе соответствующего уровня, сложности учебного материала, соблюдение дидактических принципов доступности, посильности), является дифференцированное обучение. Уровневая дифференциация позволяет работать как с отдельными учащимися, так и с группами, сохраняет детский коллектив, в котором происходит развитие личности. Ее характерными чертами являются открытость требований, предоставление учащимся возможности самим выбирать уровень сложности для выполнения задания и переходить с одного уровня на другой.

**Технология сотрудничества** (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения коммуникативных задач. Возрастной диапазон программы позволяет применять в учебном 4 процессе практику наставничества – технологии передачи личностного, профессионального опыта, знаний, формирование навыков, компетенций через неформальное общение «учащийся - учащийся», «учащийся - родитель», «учащийся - педагог» делает программу еще более привлекательной и интересной.

**Технология проектирования** предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, решение творческих задач, самостоятельное выполнение, взаимоконтроль. Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов) включает социально-полезную направленность деятельности учащихся: организация выставок творческого мастерства. В процессе реализации программы используются следующие словесные методы: рассказ, беседы, объяснение

 Алгоритм учебного занятия– краткое описание структуры занятия и его этапов

Подготовительный этап– организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция. Проверка (творческого, практического задания).

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно. Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Рефлексия.

- дидактические материалы– раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

особенности оценочной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Форма аттестации | Диагностические  методики |
| Начальный контроль проводится в форме собеседования и творческого задания. Используемый метод–кейсовый, практический контроль.  Промежуточная аттестация - в форме презентационной творческой работы. Используемые методы –комбинированный (устный и практический) контроль.  . | Аттестация по завершении реализации программыпроводится в форме защиты творческого проекта. Используемые методы –проектный, комбинированный (устный и практический) контроль. По итогам года воспитанницы успешно реализующие данный курс получают зачет-незачет | Методика критериального оценивания защиты творческих проектов. |

Приложение

Оценка идет по пятибальной системе и итогом служит зачет/незачет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Защита итоговых творческих проектов по итогам работы кружка** | | | | | | | | | **Продукт труда** | | | **Пояснительная записка** | | |
|  | ФИО | Качество доклада( полнота представления работы, результата, аргументированность, убедительность и убежденность) | Культура речи | Удержание внимания аудитории | Время защиты 7-8  минут  (чувство времени) | Ответы на вопросы(аргументированность) | Деловые и волевые качества докладчиков( ответственное отношение к учебе, готовность к дискуссии ,доброжелательность | Презентация( соответствие доклада) | Полнота терминов на иностранном языке | **качеств**о | Сложность изготовления | Оригинальность  материального воплощения | Оформление | содержание | Технологическая документация | |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Всего учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 2024-2025 | 2.09.2024 | 26.05.2024 | 34 |  | 136 | аудиторное |

1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Кабинет для проведения занятия соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

***Материально-техническое обеспечение***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ кабинета и наименование** | **Наименование оборудования** | **Количество** |
| 1. Кабинет технологии   1-08 | Ноутбук  Acer ASPIRE ES1-512 - P2US | 1 |
| Экран настенный | 1 |
| Проектор Acer P1165 | 1 |
| Доска стеклянная магнитно - маркерная | 1 |
| Набор офисной мебели "Референт-1" | 1 |
| Кресло компьютерное | 1 |
| Стол ученический 2-х местный | 5 |
| Стол ученический 1-х местный | 7 |
| Стул ученический регулируемый по высоте | 14 |
| Стол для кроя | 1 |
|  | Швейная машина yanome | 11 |
|  | Инструменты:  Ножницы раскройные, ножницы зигзаг, иглы для валяния, ножи канцелярские, линейки. |  |
|  | Приспособления: Пяльцы, набор для квиллинга., лупа, станок для бисероплетения. |  |

Требования к одежде: не предъявляется.

***Кадровое обеспечение:*** педагог дополнительного образования.

***Дидактическое и методическое обеспечение:***

- календарный учебный график;

- дополнительная литература;

- выставочные образцы.

**11Рабочая программа модуля воспитания**

Программа является составной частью рабочей программы кружка « Шитье – мое хобби», реализуемой в Гимназии.

**Программа направлена на:**

* создание целостной образовательной среды внеурочной деятельности;
* реализацию комплекса воспитательных мероприятий и дел на уровне Гимназии, занятия в творческих объединениях по интересам; культурные и социальные практики с учетом специфики Гимназии, потребностей гимназисток, их родителей/законных представителей и направленной на достижение личностных результатов образования, определенных ФГОС;
* приобщение гимназисток к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира;
* организацию личностно значимой и общественно приемлемой деятельности для формирования у гимназисток российской гражданской идентичности, осознания сопричастности традиционным духовным ценностям своей страны, Красноярского края, уважения к ценностям других культур;
* стимулирование интереса обучающихся к интеллектуальной и творческой деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира, к формированию позитивной самооценки, самоуважения; к поиску социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала;
* гармоничное вхождение гимназисток в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми;
* развитие у гимназисток опыта нравственно значимой деятельности, конструктивного социального поведения в соответствии с социальными ролями человека, с этическими нормами взаимоотношений с противоположным полом, со старшими и младшими, осознание и формирование знаний о семейных ценностях, профилактике семейного неблагополучия, принятие ценностей семьи, стремления к духовно-нравственному совершенствованию;

формирование у обучающихся мотивации и уважения к труду, в том числе общественно полезному и к самообслуживанию;

* информированность обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, в том числе с учетом имеющихся потребностей в профессиональных кадрах на местном, региональном и федеральном уровнях;
* организацию профессиональной ориентации обучающихся через систему мероприятий, проводимых Гимназией совместно с различными структурами;
* формирование у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установок уважительного отношения к своему праву и правам других людей на собственное мнение, личные убеждения;
* формирование представлений о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе в информационной сфере;
* способности противостоять негативным в отношении сохранения своего психического и физического здоровья воздействиям социальной среды, в том числе экстремистского, террористического, криминального и иного деструктивного характера;
* навыков безопасного поведения, осознания необходимости следования принципу предвидения последствий своего поведения; содействие формированию убежденности в необходимости выбора здорового образа жизни, недопущения употребления наркотических средств и психотропных веществ;
* создание условий для формирования у обучающихся установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору режимов двигательной активности, рациона здорового питания на основе осознания собственных возможностей; для овладения обучающимися современными оздоровительными технологиями, способами профилактики инфекционных заболеваний;
* осознание обучающимися взаимосвязи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья;
* участие обучающихся в совместных с их родителями/законными представителями видах деятельности, организуемых Гимназией и формирующих экологическую культуру мышления и поведения;
* оказание психолого-педагогической поддержки, консультационной помощи обучающимся в образовании, личностном развитии, профессиональной ориентации;
* учет социальных потребностей семей, обучающихся;
* совместную деятельность обучающихся с родителями/законными представителями;
* содействие развитию педагогической компетентности родителей/законных представителей в целях осуществления социализации обучающихся в семье.

**Формы и методы воспитательной работы:**

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

* вовлечение гимназисток в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

Кружок – одна из форм организации внеурочной деятельности гимназисток во второй половине дня, организованная в соответствии с возможностями Гимназии, способностями, одаренностями, потребностями, интересами, направленная на:

* художественное творчество: просоциальная самореализация, раскрытие творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, воспитание ценностного отношения к культуре и общее духовно-нравственное развитие;
* проблемно-ценностное общение: развитие коммуникативных компетенций, воспитание культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей;
* игровую деятельность: раскрытие творческого, умственного и физического потенциала, развитие навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

**Планируемые результаты воспитательной работы.**

— это изменения в личностном развитии детей, которые взрослые (родители или педагоги) получили в процессе их воспитания.

**результаты воспитания**:

* позитивное адекватное отношение к себе (самооценка);
* уважительное отношение к одноклассникам;
* уважительное отношение к педагогам;
* опыт самостоятельной организации и анализа школьных дел/проектов;
* мотивация к обучению.

**Важнейшим результатом воспитания** признаётся готовность и способность к самовоспитанию.

В дополнительном образовании выделяют следующие результаты обучения:

1. **Личностные результаты**: сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности, мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся.
2. **Метапредметные результаты**: освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.
3. **Предметные результаты**: освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта или нового знания, его преобразованию и применению.

Планируемые результаты формулируются с учётом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

**Для оценки результатов воспитания** используется педагогическая диагностика, которая позволяет соотнести их с поставленными целями, определить рассогласования и их причины, что даёт возможность скорректировать стратегию и тактику дальнейшей воспитательной

Приложение

Календарный план воспитательной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата  проведения | Воспитательное событие, мероприятие, практика и др. | Ответственный  (если программу реализовывает несколько педагогов) | Планируемый результат |
| 1-2 неделя сентября | коллективная творческая деятельность (командное творчество, **планирование,** анализ, коммуникация, всестороннее развитие) | С.В. Коваль | сформированность у обучающихся способности к коллективной деятельности |
| \_\_октября | Практика «Кейс-технологии» (метод конкретных ситуаций и решение конкретных задач) |  | готовность обучающихся к саморазвитию |
| \_\_ноября | марафон (актуальная идея для реализации) |  | вкюченность обучающихся в активную общественную деятельность |
| 1-3 декада декабря | **Благотворительная ярмарка (социальная )** |  | вкюченность обучающихся в реализацию социального проекта |
| \_\_января | квест (игра-приключение на заданную тему) |  | сформированностьсоциально значимых качеств личности:…. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Валентина Разенкова Вышивка лентами. Живые картины: пошаговый мастер -  класс.-СПб.: Питер,2016.-80с.:ил.-(Серия « Своими руками»).
2. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра /О.С. Груша – Ростов н/Д: Феникс, 2015.-79с.:ил.- (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
3. Мишанова О.С.Живопись шерстью / Ростов н/Д: Феникс, 2015.-62с(Город мастеров)
4. Мишанова О.С.Картины из шерсти: мир животных / Ростов н/Д: Феникс, 2015.-63с
5. Мишанова О.А. Картины из шерсти / Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.-63с (Город мастеров)
6. Фелтинг: Курс для начинающих: Идеи и проекты /Пер.с нем.-М.: Издательская группа «Контэнт,» 2015.-128с.
7. Хиллэм М. Стильные украшения из кожи / Милен Хиллэм, -СПБ.: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», 2014г. – 48 с.
8. Венглинская К.М. Натуральное мыло / -СПБ.:ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.
9. Браун В. Войлок и фетр: Стильные и простые модели / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.
10. Тремлтнг С., Джонс М. Игрушки и аксессуары из фетра / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.
11. Лонг Л.  Вяжем малышам / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.
12. Егорова Л. Волшебный декупаж / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора»,2014г. -48с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы, 2004 г. – С.240.
2. Блэклок Дж. Аранжировка цветов/Пер. с англ. Н. Падалко. – М.: ФАИР – ПРЕСС, 2009.-С.416.
3. Бухольц К. Флористический дизайн. Серия «Хит сезона». – Ростов н/Д: Феникс, 2005.-

С.124.

1. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Линка-ПРЕСС, 1997.- С.270.
2. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: ОЛМА – ПРЕСС

Образование, 2004. – С.30.

6. Суханова Н.П. Цветы и праздник. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002.- С.456.

7. Суханова Н.П. Искусственные цветы. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002.- С. 270.

1. Силаева К.В. Соленое тесто: украшение, сувениры, поделки. Изд-во Эскимо, 2003.- С.238.
2. Тюрина Н.Е. Чудо – Кожа. АСТ-ПРЕСС, 2000г.- С.136
3. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов.- М.: «Кладезь», 2008.- С.566.
4. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия.-М.:Саст – ПРЕСС КНИГА, 2015. -128с.

Интернет-ресурсы:

1. [http://fictionbook.ru/author/aleksandra\_klyushina/originalniye\_izdeliya\_iz\_koji\_svoimi\_ruk/read\_online.html?page=2](https://www.google.com/url?q=http://fictionbook.ru/author/aleksandra_klyushina/originalniye_izdeliya_iz_koji_svoimi_ruk/read_online.html?page%3D2&sa=D&source=editors&ust=1613454058659000&usg=AOvVaw1s5JCl-VdklpyEdS0L2liK)  – оригинальные изделия из кожи своими руками;
2. [http://www.gardenia.ru/pages/icveti\_001.htm](https://www.google.com/url?q=http://www.gardenia.ru/pages/icveti_001.htm&sa=D&source=editors&ust=1613454058660000&usg=AOvVaw1DiqnDe5gWqbjGBeC53sbj)  - изготовление цветов своими руками.
3. [https://stranamasterov.ru/](https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/&sa=D&source=editors&ust=1613454058660000&usg=AOvVaw1WdBfFeANoxd2aglAMIie_)
4. [https://youtu.be/hmtqNRf1C38](https://www.google.com/url?q=https://youtu.be/hmtqNRf1C38&sa=D&source=editors&ust=1613454058661000&usg=AOvVaw0q4YbPqNcbX044byIZ6zfN)
5. [https://yandex.ru/efir?stream\_id=451debedb434e9d381d187eb2bc9411a&from\_block=player\_share\_button\_yavideo](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/efir?stream_id%3D451debedb434e9d381d187eb2bc9411a%26from_block%3Dplayer_share_button_yavideo&sa=D&source=editors&ust=1613454058661000&usg=AOvVaw0ZgE3rwyWL02MZDW188jZD)
6. [https://yandex.ru/efir?stream\_id=45f39defac3bd6949ddf703687e5648d&from\_block=player\_share\_button\_yavideo](https://www.google.com/url?q=https://yandex.ru/efir?stream_id%3D45f39defac3bd6949ddf703687e5648d%26from_block%3Dplayer_share_button_yavideo&sa=D&source=editors&ust=1613454058661000&usg=AOvVaw1RxjCM0BcEKKIcXYJaDmaR)