**Конспект урока по предмету «Музыкальная литература»**

**4 класс.**

**Тема. Выразительные средства музыки.**

**Цель:** Повторение музыкальных средств выразительности, изучавшихся на уроке «Слушания музыки» в начальных классах. Знакомство с новым понятием: гармония.

**Задачи:**

**Обучающие**. Подготовка к усвоению материала и введение новых понятий посредством осознанно-выразительного отношения к музыке; закрепление новых понятий в процессе слушания музыки. Визуальная работа с музыкальным тестом.

**Развивающая**. Развитие музыкального слуха через чувственно-образное восприятие музыкальных произведений. Развитие музыкального слуха через визуальное восприятие музыкального текста.

**Воспитательная**. Воспитание любви к музыке посредством постижения её характера в различных видах музыкально-творческой деятельности.

**Иллюстративный материал.**

Схема периода

Итальянские обозначения темпов

**Музыкальный материал**.

1. *Кантилена*: С.Рахманинов Фортепианный концерт №2. 1 часть. Диск «Рахманинов ПСИ-1» №1
2. *Речитатив*: М.Глинка «Руслан и Людмила», речитатив Фарлафа «Я весь дрожу…» 2 акт. Видео «Руслан и Людмила» время 61’50’’
3. *Речитатив*: Ф.Шопен 19 этюд. Диск «Шопен. Этюды» № 19
4. *Гармония*. Ф.Шопен Прелюдия № 20 «Госпожа мелодия» 3 класс, 2 кассета
5. *Динамика*: П.Чайковский «Баба-Яга» Диск Чайковский «Детский альбом» № 20

**Литература**.

1. М.Шорникова Музыкальная литература. 1 год обучения. 2-3 занятия. Ростов-на-Дону, 2006
2. Я. Островская рабочая тетрадь по музыкальной литературе 1 год обучения. С-Петербург. 2006

**Ход урока**

На уроках «Слушания музыки» мы знакомились со средствами музыкальной выразительности. Кто помнит, что это за средства и для чего они нужны.

Дети дают свои ответы.

МЕЛОДИЯ – основа всего произведения, душа музыки. Это одноголосно выраженная музыкальная мысль.

Мелодия состоит из мотивов, фраз, предложений (схема).

Некоторые произведения состоят только из мелодии. Н-р: народные песни.

Мелодии «большого дыхания» называют кантиленой (пример 1).

Полупение, полуразговор – речитатив (пример 2). Речитатив встречается и в инструментальной музыке (пример.3)

*Исследовательская работа*. Нотные примеры – Задание 4 [2]

РИТМ – чередование и соотношение длительностей звуков и акцентов. Без ритма нет мелодии. Но ритм без мелодии существует (ударные инструменты). От него зависит характер музыки.

? Как зависит характер музыки от ритма.

ГАРМОНИЯ – последовательность аккордов вместе с мелодией. Придаёт музыке красочность. Иногда гармония играет большую роль, чем мелодия (пример.4)

РЕГИСТР – звуковысотное положение звуков. От него регистра зависит музыкальный образ (эксперимент с песней «Чижие-пыжик»

ТЕМП – скорость движения. От него зависит характер и настроение музыки.

Вспомним некоторые обозначения темпов на итальянском языке.

ДИНАМИКА – сила звучания. Создаёт яркий музыкальный образ (пример 5)

ТЕМБР – окраска звука. Тембром обладает любой звук, даже не музыкальный.

**Вопросы для проверки.**

Что такое мелодия и какой она бывает?

Как ритм может повлиять на характер музыкального произведения?

Что такое аккорд и как называется их последовательность?

**Творческие задания**

Задания № 5, 6, 8, 9, 10, 11, 14. 15, 16, 22, 23, 24, 26, 27 [2]

**Для записи в тетрадь.**

Выразительные средства музыки

Мелодия – одноголосно выраженная музыкальная мысль. Главное средство выразительности.

Кантилена, речитатив

Ритм – чередование и соотношение длительностей звуков и акцентов.

Гармония– последовательность аккордов вместе с мелодией.

Регистр – звуковысотное положение звуков.

Темп **–** скорость движения.

Динамика **–** сила звучания.

Тембр **–** окраска звука.

**Домашнее задание.** 1. В произведениях из своего репертуара найти средства музыкальной выразительности и объяснить целесообразность из применения для передачи характера музыки.

1. Задание 6 к 2-3 занятию из учебника
2. Выучить итальянские обозначения темпов, динамики (требования за 4 класс)