

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Дата: 22 февраля 2025 года

Название объединения: «В мире прекрасного»

Тема занятия: «Рисуем кошку по сказке Сутеева»

Тип занятия: изучение и первичное закрепление новых знаний

Цель занятия: знакомство детей с изображением частей тела и характерными признаками кошки, создание ее выразительного образа.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с анималистическим жанром;
- научить создавать выразительный образ кошки;
- научить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела, расположение формы и частей тела, их величину и пропорции) с опорой на образец;
- закрепить ранее сформированные навыки работы и умения в рисовании (работать с карандашом, штриховать, проводить линии и штрихи в одном направлении, не выходя за пределы контура).

Развивающие:

- развивать наблюдательность, мышление обучающихся, умение работать последовательно и поэтапно;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- воспитывать интерес, любовь к живой природе;
- привлечение внимания детей к литературным произведениям, развитие интереса к книгам и чтению.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать в детях доброжелательность;
- формировать понятия добра и зла, справедливости.

Форма работы: организованные, коллективные занятия под руководством педагога.

Метод обучения: наглядный.

Оборудование и материалы

для педагога – мультимедиа, мольберт, лист бумаги, карандаш или настенная доска;
для учащихся – цветные карандаши, простой карандаш, резинка, лист бумаги.

№	Ход занятия	Примечания
1	<p><u>Организационный момент.</u> - Здравствуйте, ребята! Садитесь. - Давайте проверим, все ли сегодня готовы к занятию? У вас на партах должно лежать: цветные карандаши, простой карандаш, резинка, лист бумаги.</p>	
2	<p><u>Объяснение темы и цели занятия.</u> - Сегодня на занятии мы поговорим об анималистическом жанре. Познакомимся с творчеством писателя и художника-иллюстратора В.Г. Сутеева. Посмотрим его иллюстрации к сказке «Мышонок и карандаш». И на основе этих иллюстраций нарисуем кошку.</p>	Показ слайда с названием сказки и автором.
3	<p><u>Вводная беседа.</u> Давайте для начала вспомним, что такое анималистический жанр? (Анималистический жанр изобразительного искусства, основным объектом которого являются животные. К нему относятся произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, изображающие животных.)</p> <p>Ребята а вы знаете писателя и иллюстратора В.Г. Сутеева?</p> <p>Давайте прочитаем сказку «Мышонок и карандаш» и посмотрим иллюстрации к ней:</p> <p>Жил-был на столе у Вовы Карандаш.</p> <p>Однажды, когда Вова спал, на стол забрался Мышонок. Увидел Карандаш, схватил и потащил к себе в норку.</p> <p>— Отпусти меня, пожалуйста! — взмолился Карандаш. — Ну зачем я тебе нужен? Я деревянный, и меня нельзя есть.</p> <p>— Я тебя буду грызть! — сказал Мышонок. — У меня чешутся зубы, и я всё время должен что-</p>	Показ слайдов с иллюстрациями к сказке и текстом.

нибудь грызть. Вот так! — И Мышонок больно укусил Карандаш.

— Ой, — сказал Карандаш. — Тогда дай мне в последний раз что-нибудь нарисовать, а потом делай что хочешь.

— Так и быть, — согласился Мышонок, — рисуй! Но потом я тебя всё равно изгрызу на мелкие кусочки.

Вздыхнул тяжело Карандаш и нарисовал кружок.

— Это сыр? — спросил Мышонок.

— Может быть, и сыр, — сказал Карандаш и нарисовал ещё три маленьких кружочка.

— Ну, конечно, сыр, а это дырочки в нём, — догадался Мышонок.

— Может быть, и дырочки, — согласился Карандаш и нарисовал ещё один большой кружок.

— Это яблоко! — закричал Мышонок.

— Может быть, и яблоко, — сказал Карандаш и нарисовал несколько вот таких длинных кружочков.

— Я знаю, это сардельки! — закричал, облизываясь, Мышонок, — Ну, кончай скорее, у меня ужасно чешутся зубы.

— Подожди минуточку, — сказал Карандаш.

И когда он начал рисовать вот эти уголки, Мышонок закричал:

— Это похоже на ко... Не рисуй больше!

А Карандаш уже нарисовал большие усы...

— Да это настоящая кошка! — пискнул испуганный Мышонок. — Спасите! — и бросился к себе в норку.

	<p>С той поры Мышонок оттуда носу не показывал. А Карандаш у Вовы до сих пор живёт, только он стал вот какой маленький.</p> <p>И ты своим карандашом попробуй нарисовать такую кошку, на страх мышатам.</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка «Котик»</p> <p>На окошке кот лежит (Сложить ладони, поднести к щеке)</p> <p>Мыши думают, что спит.</p> <p>В пляс пустились, не унять (Танцевальные движения)</p> <p>Котофей, пора вставать (Имитация, глажу котика)</p> <p>День проспал</p> <p>Настала ночь</p> <p>Разбегайтесь мыши прочь! (Бег на месте).</p> <p>Педагог: Молодцы, весело играете!</p> <p><u>Поэтапное объяснение работы детям.</u></p> <p>5 - Мы с вами сегодня тоже побудем художниками -анималистами. И наша задача нарисовать кошку, как в сказке, чтобы никакие мышата не грызли наши карандаши!</p> <p>Шаг 1: Подготовка</p> <p>Возьмите лист бумаги и карандаши.</p> <p>Шаг 2: Рисование головы</p> <p>Начнем с головы. Нарисуйте большой круг – это будет голова нашей кошечки. Внутри круга добавьте два маленьких кружочка – это будут глазки. Над глазами нарисуйте две дуги – брови. Посередине лица нарисуйте маленький кружок – носик, а под ним – улыбающийся ротик.</p> <p>Шаг 3: Туловище</p> <p>Под головой нарисуйте овал – это туловище кошки. Оно должно быть немного больше головы, но не слишком большим.</p>	<p>Проведение физкультминутки</p> <p>Возвращаемся к слайду с иллюзией. Педагога на мольберте показывает этапы рисования.</p>
--	---	---

Шаг 4: Лапки и хвост

Нарисуйте лапки. Как в сказке рисуем их похожими на «сардельки». Одна передняя лапа длиннее задних, так как кошка стоит на ней. А вторая передняя меньше, так как кошка ее согнула, наверное, чтобы ею поймать мышонка. Задняя лапка видна только одна, вторую мы не видим, поэтому и рисовать не будем. А потом добавим еще одну «сардельку», это будет хвостик.

Шаг 3: Ушки

Теперь добавим ушки. Нарисуйте над головой два небольших треугольника, слегка закругленных сверху. Это будут уши нашей кошечки.

Шаг 7: Детализация

Добавьте детали: нарисуйте усы, можно добавить полоски, если хотите сделать кошечку полосатой. Можно также добавить пятнышки или другие узоры, которые вам нравятся.

Шаг 8: Раскрашивание

Теперь возьмите цветные карандаши и раскрасьте свою кошечку. Она может быть любого цвета, какой вам нравится! Также штрихами нужно создать эффект шерсти. Вот и все, ваша кошечка готова! Вы отлично справились!

Педагог на мольберте показывает, как изобразить шерсть с помощью штриха

6

Подведение итогов занятия. Выставка работ обучающихся, их анализ и оценивание.
- А теперь, ребята, давайте проведем выставку ваших работ и вместе с вами посмотрим.
- Какие работы вам больше всего понравились?
- У кого самая веселая кошля?

Ребята получают от педагога наклейки с позитивной тематикой, в качестве поощрения

Рекомендации по самостоятельной работе

7

На основании прошедшего занятия, посвященного рисованию кошки по сказке В. Сутеева «Мышонок и карандаш», я хотела бы предложить несколько рекомендаций для самостоятельной работы дома

- **Продолжайте развивать фантазию:** нарисуйте кошку в разных ситуациях или с разными эмоциями. Например, кошка играет с клубком ниток, спит на солнышке или удивленно смотрит на что-то необычное.
- **Экспериментируйте с материалами:** попробуйте использовать разные материалы для рисования – акварельные краски, гуашь, пастель, восковые мелки.
- **Создавайте истории:** придумайте историю о своей кошечке и нарисовать несколько картинок, иллюстрирующих эту историю. Это поможет развить творческое мышление и умение рассказывать истории.
- **Работайте над деталями:** обратите внимание на мелкие детали – усы, коготки, шерстинки, чтобы кошка получилась еще более реалистичной.
- **Используйте фотографии и иллюстрации:** если у вас есть доступ к фотографиям или иллюстрациям кошек, используйте их как образец. Это поможет ему лучше понять пропорции и особенности строения кошачьего тела.
- **Практика и повторение:** Регулярная практика рисования помогает улучшить навыки.
- **Совместное творчество:** пригласите родителей рисовать вместе с вами. Совместное творчество сближает и дает возможность обмениваться идеями и техниками.