**ПРАКТИКУМ для родителей**

***«В сказку Играем – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ ☺»***

**Дата:** 11.12.2024г.

**Ответственные:** Тарасова Л.В., Епанешникова Е.В – воспитатели, Якимова Е.Е. – учитель-логопед.

**Цель:** укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом развитии детей 3- 4 лет.

**Задачи**:

1. Познакомить родителей с технологией «Лого-сказка»;
2. Показать важность работы по развитию речи у детей 3-4 лет с ТНР с использованием технологии «Лого-сказка»;
3. Поделиться с родителями методами использования пальчиковой гимнастики, упражнений по развитию мелкой моторики, речевого дыхания;
4. Способствовать желанию родителей применять полученные знания на практике в домашних условиях, играя с детьми.

**Участники:** родители.

**Форма проведения:** практикум.

**Оборудование, пособие и материалы:** 3 стола с номерами 1,2,3; стулья на количество родителей, 5 стульев для упражнений, компьютер с проектором, материалы для выбора родителями (зеркало, картинки с артикуляционной гимнастикой, бегемотик для артикуляционной гимнастики, султанчики, дудочки, перышки, свисточки, камушки, синельная проволока, сортер); кукольный театр «Рукавичка»; теневой театр «Рукавичка»; пальчиковый театр «Рукавичка»; плоскостной театр «Рукавичка»; зеркала на каждого участника; кистевой эспандер; массажная балансировочная полусфера «Ежик»; координационные балансировочные дорожки; мышка из пальчикового театра; синельная проволока; бумажная чашечка с «паром» (дождик); Су-Джок двух видов; песочный планшет + плоскостная рукавичка и камушки со сказкой.

**Ход мастер-класса:**

*Родители проходят в зал, где выбирают себе любой понравившийся предмет для развития дыхания, для развития мелкой моторики, картинки с артикуляционной гимнастикой и присаживаются за соответствующий стол.*

Любовь Валерьевна: Добрый вечер уважаемые родители! Приветствуем Вас на практикуме «В сказку Играем – Речь развиваем!». Чтобы сразу же включиться в работу предлагаем Вам ответить на несколько вопросов.

*Просим отвечать громко "Да" или "Нет".*

*Детей вы любите, "да" или "нет"? (да)*

*Чтоб ребяткам своим во всем помогать*

*Вы хотите что-то новое узнать? (да)*

*Чтоб дух практикума нам сохранить*

*нам нужно в работе активными быть? (да)*

*Тогда вас прошу нам во всем помогать,*

*приветствие кончилось, можно начать.*

Любовь Валерьевна: Уважаемые родители, что Вы понимаете под темой нашего практикума?

*Ответы родителей*

Любовь Валерьевна: Да, совершенно верно. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также является приятным времяпрепровождением ребенка. А в играх по развитию речи ребёнок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, развивает речь, любознательность, память, внимание. Сегодня мы с вами поиграем в сказку, тема самым посмотрим и попробуем, как же можно с помощью «Лого – сказок» развивать речь ребёнка. А как вы думаете, что такое «Лого-сказка»?

*Ответы родителей.*

Любовь Валерьевна: «Лого-сказка» - это педагогическая технология, способствующая развитию всех сторон речи ребенка, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения). Лого-сказки мы используем совместно с учителем-логопедом в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Сказки проводятся как целое занятие, дидактическая игра, театрализованное представление. Логопедическая сказка требует активного участия детей в ходе повествования.

Любовь Валерьевна: На слайде, Вы можете увидеть, какие виды Лого-сказок есть:

* Артикуляционные (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику);
* Пальчиковые (развивают общую и мелкую моторику, графические навыки);
* Фонетические (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки);
* Лексико-грамматические (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий);
* Сказки, способствующие формированию связной речи;
* Сказки по обучению грамоте (знакомят со звуками и буквами).

*Данная информация на слайде в виде схемы*

Любовь Валерьевна: В возрасте 3-4 года мы используем два вида Лого-сказок: артикуляционные и пальчиковые. Сейчас на примере данных видов Лого-сказок, мы с вами вместе попробуем проиграть одну русскую народную сказку. А какую, попробуйте отгадать загадку.

Как-то раз в лесу густом  
Вырос домик под … (кустом)  
Рада мышка-поскребушка  
И зеленая … (лягушка)  
Рад и побегайчик —  
Длинноухий … (зайчик)  
Ничего, что ростом мал  
Меховой домишко —  
И кабан туда попал,  
И лиса, и … (мишка)  
Всем хватило места в нем —  
Вот какой чудесный … (дом)  
Дзинь-ля-ля — поет синичка:  
Это сказка «…»  
(Рукавичка)

Любовь Валерьевна: Совершенно верно. И сегодня на нашем практикуме мы с вами поиграем в Лого-сказку «Рукавичка».

Елена Владимировна: Для того чтобы правильно произносить слова и звуки, у ребёнка должен быть хорошо развит речевой аппарат, дыхание, общая и мелкая моторика. Этому способствуют упражнения на дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционная гимнастика. Работа над дыханием является важной в логопедической работе - развивается продолжительный, равномерный выдох, формируется сильная воздушная струя, тренируется умение экономно расходовать воздух в процессе речи с учетом его добора, тренируется ситуативная фразовая речь. Для успешного овладения дыхательной гимнастикой необходимо соблюдать следующие основные правила:

* Воздух набирать через нос;
* Плечи не поднимать;
* Выдох должен быть длительным и плавным;
* Необходимо следить за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками);
* Дышать надо с удовольствием, так как положительные эмоции сами по себе имеют значительный оздоровительный эффект;
* Необходимо концентрировать внимание на дыхательном упражнении, что увеличивает его положительное действие.

Елена Владимировна: Сейчас мы поиграем в игру «Снегопад». Приглашаем родителей за столом №1 пройти в центр зала и встать полукругом. Остальные родители могут повторять за нами. Итак, уважаемые родители, перед тем как начать выполнять данное дыхательное упражнение, давайте с вами положим ладонь на область диафрагмы (область живота) и почувствуем, как он поднимается, когда вы вдыхаете и опускается, когда вы выдыхаете.

*Идет показ выполнения данного упражнения с объяснением.*

Елена Владимировна: А вот сейчас выполним упражнение «Снегопад». Каждому из вас мы даем снежинку, вырезанную из бумаги. Предварительно детям мы объясняем, что такое снегопад и затем предлагаем сдуть снежинку с ладони. Итак, давайте попробуем выполнить упражнение, при этом контролируя процесс вдоха и выдоха, т.е. правильное диафрагмальное дыхание.

*Упражнение «Снегопад»*

Елена Владимировна: Помимо снежинок, можно использовать и другие пособие, которые вы можете увидеть на столах (перышки, султанчики, язычок-дуделка, аэробол, «свисток-губы» и т.д.). Весь материал после каждого использования обрабатывается. Сейчас мы с вами выполним еще одно дыхательное упражнение, в процессе которого дети учатся на выдохе произносить звуки, звукоподражания, слова, фразу. Упражнение называется «В лесу». Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав правильный вдох, на выдохе произнесите АУ. В этот момент, вам необходимо менять интонацию, громкость и поворачиваться то влево, то вправо.

*Упражнение «В лесу»*

Елена Владимировна: Спасибо. Можете занять свои места. Таким образом, правильно сформированное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

*Родителям выдаются памятки*

*«Игровые упражнения для развития речевого дыхания»*

Елена Евгеньевна: Помимо развития правильного речевого дыхания, необходимо работать над подвижностью органов артикуляции. В этом помогает артикуляционная гимнастика. Как вы считаете, зачем она нужна? *Ответы и рассуждения родителей.*

Елена Евгеньевна: Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика – это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так. Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

* Подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков (т.е., чем раньше родители с ребенком начинают заниматься артикуляционной гимнастикой, тем быстрее у ребенка появляются звуки родного языка, даже таких трудных как Р, Л);
* Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты;
* Артикуляционная гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка).

Таким образом, *целью артикуляционной гимнастики* является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Чтобы знать, правильно или нет, выполняет ребенок упражнение, вы сами должны уметь это делать. Поэтому сейчас мы проведем небольшой практикум по выполнению артикуляционной гимнастики. Приглашаем родителей за столом №2 пройти в центр зала и присесть на стулья. У каждого из вас есть зеркало. Возьмите его перед собой так, чтобы вам были видны органы артикуляции. Весь материал мы преподносим детям в игровой форме. Это удерживает интерес и повышает мотивацию детей к выполнению задания. Дети очень любят сказки и стихи. Поэтому сейчас мы по сказке "Рукавичка" выполним артикуляционные упражнения.

*Выполняется комплекс артикуляционных упражнений по сказке «Рукавичка»*

Дед и собачка шли по лесу *("Часики"*). Шли, они шли и дед обронил рукавичку *("Лопатка"*). Многие звери хотели жить в рукавичке *("Окошко")*. Все были очень рады такому новому домику *("Улыбка").* Сначала рукавичка была худенькая *("Втянуть щеки")*, потом становилась все больше и больше *("Надуть щеки").* Когда зверей стало семеро, стало так тесно, что рукавичка чуть не разорвалась *("Футбол")*. А тем временем дед хватился рукавички и пошел ее искать *("Вкусное варенье")*. Когда он ее нашел, звери испугались и бросились бежать *("Качели")*.

Елена Евгеньевна: Спасибо огромное, можете занять свои места. На выполнение артикуляционной гимнастики вы потратите в день всего несколько минут, и это совсем не сложно. Незаметно, день за днем моторика органов артикуляции ребенка будет лучше, мышцы крепче и соответственно произношение звуков на более высоком уровне. Чем лучше развита моторика, тем быстрее протекает процесс постановки звуков.

*Родителям выдаются памятки*

*«Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»*

Любовь Валерьевна: В речевом развитии детей 3-4 лет немаловажную роль необходимо уделять развитию общей и мелкой моторике, так как их развитие напрямую связано с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Развитие общей моторики мы рассматриваем как своеобразную основу, на которую по мере взросления ребёнка накладывается мелкая моторика. Для развития общей моторики в нашей практике активно применяются все виды двигательной деятельности и физические упражнения, представленные в ФАОП ДО и ФГОС ДО. Для достижения желаемого результата мы сделали работу по развитию мелкой и общей моторики регулярной, включая данную работу в различные виды детской деятельности и режимные моменты. И сейчас, на примере русской народной сказки «Рукавичка», мы покажем, как мы проводим работу по данному направлению. Приглашаем для участия родителей, сидящих за столом №3. Вам необходимо выбрать одного из героев сказки и встать на соответствующую станцию. Я буду читать сказку, показывать упражнения, а вы будите повторять за мной, а остальные родители будут нашими зрителями.

*Проигрывание сказки «Рукавичка»*

Из-за леса, из-за гор

Топал дедушка Егор.

*Ходьба по координационным балансировочным дорожкам*

Очень он домой спешил,

*Ходьба по массажным балансировочным полусферам «Ежик»*

Рукавичку обронил

*Вытянуты большим пальцем веер – показать жест «Рукавичка»*

Мышка по полю бежала

*Берут мышку из пальчикового театра и пробегают пальчиками*

Рукавичку увидала

*Жест «Рукавичка»*

Кто, кто здесь живет?

*Стучат правым кулачком по левой ладошке*

Мышку здесь никто не ждет?

*Грозят пальцем*

Стала жить – поживать,

Звонки песни распевать

*Синельной проволокой наматываем на пальчик спиральку*

Зайка по полю бежал,

*Жест «Зайка»*

Рукавичку увидал.

*Жест «Рукавичка»*

Кто, кто здесь живет?

*Стучат правым кулачком по левой ладошке*

Звонко песенку поет?

*Хлопки*

Мышка зайку пригласила

*Зовут, жестикулируя правой рукой*

Сладким чаем напоила

*Дуют на чашечку с паром*

Зайка прыг, зайка скок,

*Прыжки вправо-влево на двух ногах*

Зайка пирогов напек.

*«Пекут» пирожки*

Как по лесу шла лисичка,

*В песочном планшете идем двумя пальчиками*

Увидала рукавичку

*В песочном планшете ищут спрятанную рукавичку*

Кто, кто здесь живет? Звонко песенку поет?

*Хлопки*

И лисичку пригласили

*Мягкие движения кистями рук*

Пирожками угостили

*Катание су-джок в ладонях*

Стала жить там, поживать, пол метелкой подметать.

*Движение руками вправо-влево*

Мишка по полю гулял

*Сжимание и разжимание кистевого эспандера*

Рукавичку увидал

*Жест «Рукавичка»*

Кто, кто здесь живет?

*Стучат правым кулачком по левой ладошке*

Звонко песенку поет?

*Хлопки*

Звери испугались

*Сжать пальцы в «замок»*

В страхе разбежались

*Развести руки в сторону*

Любовь Валерьевна: Спасибо. Можете присаживаться на свои места. Вот таким образом уважаемые родители, мы реализовываем педагогическую технологию «Лого-сказка» в образовательном процессе при речевом развитии у детей 3-4 лет, параллельно развивая общую и мелкую моторику, правильное речевое дыхание и артикуляцию.

Елена Владимировна:Уважаемые родители! Каждый ребёнок индивидуален, поэтому временных ограничителей для проведения игры нет. Но важно помнить, что малыш может заниматься одной деятельностью не более 10 минут и поэтому требовать от него сосредоточенности на игре в течение более длительного времени просто не имеет смысла: это не принесет пользы ни малышу, ни его родителям. Поэтому главное вовремя переключить внимание ребенка на что – то новое и интересное.

Любовь Валерьевна:*Рекомендация для Вас уважаемые родители:* Вам стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

* Игра не должна строиться на принуждении;
* Игра - творческий процесс, не надо «загонять» ребёнка в жёсткие рамки;
* Старайтесь, чтобы игра имела развитие.

Елена Евгеньевна: Таким образом, очень важно использовать подобные технологии и игры во всех видах деятельности, так как они дают положительный результат в развитии речи детей дошкольного возраста, а также являются одним из способов помочь дошкольнику быстрее освоиться в окружающем мире, подготовиться к следующему возрастному этапу. Наша встреча подошла к концу. Мы хотим поблагодарить вас за работу и получить от Вас обратную связь с помощью упражнения «Жест дня». Сидя или стоя вы демонстрируйте своё отношение к результатам нашего практикума соответствующей мимикой или жестом.

*Упражнение «Жест дня» (Обратная связь от родителей)*

Елена Владимировна: Спасибо за внимание и за работу! Успехов в нашей совместной работе.