**Современные находки на уроках музыки**

Программные обеспечения помогают сделать урок музыки более современным, эффективным, увлекательным процессом для обучающихся с особенностями здоровья, даже находясь на расстоянии от него. При проведении уроков с использованием дистанционных образовательных технологий широко используются современные возможности компьютерных технологий.

Пример: Урок 5 класс. Тема С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский». Начать урок можно и цитаты: «Россия моя, русская земля», которая в последствии станет музыкальной фразой, которую можно использовать для распевания перед вокальным пением. Можно представить слайд с изображением просторов нашей страны, песен о России, о Родине. Остановиться на том, что живут в нашей стране замечательные люди, которыми мы можем гордиться из поступками и подвигами. Следующий слайд может помочь определить тему урока, потому что на нем изображены 3 вида искусства, которые нам предстоит разобрать: кино, изобразительное искусство, музыка, и связь между собой.

Задав вопрос: «Какие виды искусства вы видите на экране?», дети без затруднения ответят, но на вопрос: «Что их может объединять?», могут возникнуть сомнения, но гипотезу или предположение должны обязательно высказать, если необходимо, то наводящими вопросами нужно подтолкнуть ученика к правильному ответу.

- Кто изображен на первой и второй картинке? Дети должны узнать, так как с Александром Невским они уже знакомились в начальной школе, зная факты из истории, смогут рассказать о князе и его подвигах. Вот композитора не все смогут вспомнить, тогда на помощь может прийти название симфонической сказки «Петя и волк». Это произведение хорошо запоминается детям, так как они знакомятся с инструментами симфонического оркестра.

Обязательно напомнить обучающимся, образование слова кант, что оно обозначает. Отсюда вытекает и название жанра – кантата. Уделить внимание построению кантаты, сколько в ней частей, какая из них уже знакома. Раз мы рассматриваем не только музыкальную часть, а взаимодействие искусств, надо уделить внимание такому виду искусства, как кино, так как С.С. Прокофьев сначала работал над музыкой к созданию фильма, а уже потом была написана кантата «Александр Невский». Это можно сделать, обратив внимание на афишу к фильму. Так же сказав знаменитую фразу: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!»

Все части кантаты разные по своему характеру, чтобы дети смогли определить нужные музыкальные интонации, можно обратиться к картинам художников, которые помогут рассмотреть эпизоды сражений и победы русского войска и характеризовать услышанный музыкальный материал.

В разделе вокальное пение мы обращаемся к патриотической теме, где можно подобрать музыкальный материал, о героях, о подвигах и славе.

В конце урока, проводя рефлексию можно дать кроссворд или тест с вопросами, на заданную тему. Здесь мы можем проследить, все ли было понятно ученику и возможно еще раз остановиться на каких-то вопросах.

Для видео и аудио записей к мероприятиям и праздникам применяется программа **QuickTime Player**, атакже **iMovie**.

Эта программа позволяет записывать видео ролики, комбинировать, обрезать и дополнять функции к записи. Очень важно, когда ребенок занимается «один на один» с учителем, чтобы он видел и слышал результат своего вокального пения. Многие дети в подростковом возрасте стесняются и одна из главных задач помочь ребенку обрести уверенность в себе, не замыкаться в своей среде, это позволяет принимать участие в различных праздниках как очно, так и заочно, записывая видео ролики с их участием.

Электронной информационно-образовательной средой при обучении детей-инвалидов в условиях дистанционного обучения является платформа МOODLE.

Система MOODLE предоставляет для разработки, управления и развития курса, много возможностей. Следует помнить, что к изучению курса ученик должен подойти осознанно и понимать, для чего он ему нужен. По окончанию работы, школьник должен сам осознать необходимость повторения того или иного материала.

Модули оболочки Moodle позволяют организовать самостоятельную работу учащихся: поисковую, исследовательскую, творческую, коллективную проектную работу и др.