

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана**



***Открытый городской семинар-практикум  
«Новогодние фантазии»***

***Тема: «Приключения новогодней игрушки»***



*Курган  
05.12.2024 г.*

В сборнике использованы материалы, представленные методистами и педагогами дополнительного образования на городском открытом семинаре-практикуме «Новогодние фантазии», организованном МБОУДО «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана от 5 декабря 2024 года.

Составители:

Татаренкова Л.А. – старший методист МБОУ ДО «Дом детского творчества «Синяя птица»;

Казакова Т.В. – методист МБОУ ДО «Дом детского творчества «Синяя птица».

Аннотация: данный сборник содержит материалы открытого городского семинара-практикума «Новогодние фантазии», состоявшегося 5 декабря 2024 года в МБОУ ДО «Дом детского творчества «Синяя птица» города Кургана.

В сборнике представлены практические материалы по изготовлению елочных и интерьерных украшений к Новому году, которые могут быть использованы педагогами при проведении мастер-классов с учащимися в объединениях и родителями.

В сборнике представлены материалы:

1. Сценарий семинара-практикума «Новогодние фантазии»: Казакова Т.В., методист МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»..... 4 стр.
2. Новогодний светильник из природных материалов. Захарова С.Г., педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДТ «Синяя птица» ..... 12 стр.
3. Новогодний сувенир «Ёлочка с бусами» в технике «Макраме». Нецветаева Н.В. - педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»..... 22 стр.
4. «Декоративная гирлянда». Арабова В.С., педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДТ «Синяя птица» ..... 37 стр.
5. Новогодний декор «Ясный зимний свет» в технике «Кулисные поверхности». Путьмина Р.О., педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДТ «Синяя птица» ..... 43 стр.
6. Символ года «Змея». Борисова А.Н., педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДТ «Синяя птица» ..... 46 стр.
7. Новогодние игрушки из фоамирана. Соловарова М.В., педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»...50 стр.
8. Статуэтка из фанеры «Синяя птица». Субботина Ю.В., педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»...53 стр.
9. Игрушка «Снеговик – эскимо». Кандакова И.Н., педагог дополнительного образования МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»...55 стр.

## Сценарий открытого городского семинара-практикума «Новогодние фантазии»



Новый год слетает с неба?  
Или из лесу идёт?  
Или из сугроба снега  
К нам приходит новый год?  
Он, наверно, жил снежинкой  
На какой-нибудь звезде  
Или прятался пушинкой  
У Мороза в бороде?  
Спать залез он в холодильник  
Или к белочке в дупло...  
Или в старенький будильник  
Он забрался под стекло?  
Но всегда бывает чудо:  
На часах двенадцать бьёт...  
И неведомо откуда  
К нам приходит Новый год!

*(Андрей Усачёв «Откуда приходит Новый год»)*

Новый год – это праздник, от которого ждешь волшебства, приятных и добрых сюрпризов. И именно в Новый год очень ценятся традиции. Последнее время как-то особенно популярна эстетика ретро. И это уже не в первый раз. Моде вообще свойственно периодически заглядывать в прошлое.

Вот и мы сегодня, пусть совсем слегка, окунемся в историю. Отправимся в историческое путешествие по следам новогодней игрушки. И убедимся, что несмотря на изменчивость эпох и моды, новогодняя игрушка согревает наши души именно своей традиционностью и постоянством.

Самый волшебный момент новогодних семейных традиций – это когда из шкафа или кладовки достаются коробки с новогодними игрушками. Елочка уже расправила свои ветки, в доме пахнет хвоей и Новым годом. Вот открывается коробка – и!...

Сияние, мишура, волшебное цветное стекло! Сундук сокровищ не радуется так, как это послание из страны детства.

Елочные игрушки помнят нас только счастливыми. Наверное, поэтому мы их так любим. С ними всегда – исторически – связано ожидание благополучия и радости. Родом из детства, как и детские стихи.

Что растёт на ёлке?  
Шишки да иголки.  
Разноцветные шары  
Не растут на ёлке.  
Не растут на елке  
Пряники и флаги,  
Не растут орехи  
В золотой бумаге.  
Эти флаги и шары  
Выросли сегодня  
Для российской детворы  
В праздник новогодний.  
В городах страны моей,  
В сёлах и поселках  
Столько выросло огней  
На весёлых ёлках!

*(Самуил Маршак «Песня о ёлке»)*

В давние времена жители Германии наряжали ели орехами и яблоками, чтобы задобрить злых духов.

Это и были первые елочные украшения, которыми и сегодня иногда украшают пушистую красавицу.



Со времен средневековья кто только не диктовал тренды на елочные игрушки! Руководители государства и политические режимы, бедность и достаток, модельеры, популярные фильмы и заметки в журналах.

Казалось бы, сам Петр Первый своим Указом Петра распорядился праздновать новолетие и украшать хвоей фасады домов с 1 января 1700 года. Но традицией это не стало. Пока вновь о празднике не

напомнит жена Николая I, прусская принцесса Шарлотта.

Зажиточные торговцы из европейских стран, жившие в Петербурге, с радостью поддержали свою родную традицию. Но елкой скорее, хвастались. Она была демонстрацией достатка и роскоши. На дереве должно было быть много украшений из золота и серебра, все должно было блестеть и сверкать. На зеленое дерево вешали все – драгоценности из серебра и золота, атласные и парчевые ленты, изделия из бисера.

Немецкий город Лауша издревле славился своими стеклодувами. Например, здесь в 1835 году был изготовлен первый в мире глазной протез из стекла.

И вот однажды один мастер решил в Рождество нарядить для своих детей елку. Он выдул яблоки, лимоны, пряники и орехи из стекла. Игрушки получились настолько красивые, что о них пошла молва.





Так в Лауше появился завод. До начала 1920-х годов немецкие стеклодувы хранили секреты своего мастерства в тайне, поэтому елочные игрушки производились только в Германии, откуда их экспортировали в другие страны. Это был центр производства стеклянных елочных украшений.

Стеклянные украшения стоили очень дорого. На рубеже XX века за один стеклянный шар торговцы игрушками просили 20 рублей, а за набор могли взять и 200. И это при том, что за 20 рублей в те времена можно было купить корову, за 200 – дом под

Петербургом. Елочные игрушки были привилегией дворянства.

Своего производства в России на тот момент не было. Работал стеклянный Клинский завод, но он, в основном, производил хрустальную, столовую посуду и лабораторные емкости.

Альтернативой дорогим стеклянным украшениям стали ватные игрушки. Их можно было купить в магазине, а можно было изготовить самостоятельно. Под Рождество многие дамские журналы рассказывали читательницам, как сделать фигурку из ваты своими руками.





Выдержка из журнала начала XX века:

*«Варим клейстер. На 1 и 1/2 стакана воды берем 2-3 столовые ложки крахмала, доводим до кипения. Затем из проволоки делаем каркас. Вату делим на полоски, смачиваем клейстером и наматываем на проволоку. Еще можно использовать технику папье-маше. То есть наклеивать на каркас смоченные в клейстере кусочки бумаги. Закрепляем все это на каркасе с помощью ниток. Сушим игрушку два дня. Затем раскрашиваем».*

Часто головки у этих куколок были фарфоровые. Также в магазинах продавались вырубные листы с хромофотографическими изображениями. Из этих

листов можно было вырезать лица ангелов, детей и приклеить на ватную или тканевую игрушку. Из ваты делали фигурки ангелов с крыльями, девочек на коньках и мальчиков на лыжах, райских птиц.

До революции в России были очень популярны елочные игрушки в технике дрезденского картонажа. Это были фигурки, склеенные из двух половинок тисненого картона, которые надо было самостоятельно выдавить, вырезать и склеить.

Их тонировали золотой или серебряной краской. Продавались эти фигурки в виде листов с вытисненными деталями.

Картон, бумага и природные материалы и сейчас дают простор для фантазии.

### **Новогодний светильник из природных материалов**

*Педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»  
Захарова Светлана Германовна*

Светильник из природного материала создаст неповторимую атмосферу долгими зимними вечерами.

В основе светильника - картонная коробка, вырезанная в виде домика с прорезанными окнами, обклеенная зернами чечевицы, кедровыми орехами и зернами кофе, крыша украшена кедровыми и сосновыми шишками, на крыше размещена игрушечная птица. Внутри домика можно расположить светодиодную свечу или гирлянду.



Материалы и оборудование:

клей ПВА, горячий клей, ножницы, картонная коробка, пластмассовые пластины для окон, зерна чечевицы,

зерна кофе, кедровые орехи, чешуйки от кедровых и сосновых шишек, игрушечная птица, светодиодная свеча.

### Ход работы:

<p>Картонную коробку разрезаем, чтоб получился домик (рис.1)</p> <p>Верх крыши склеиваем и вырезаем круглые окна и дверь (рис. 2)</p>	 <p>Рисунок 1.      Рисунок 2.</p>
<p>Подбираем из бросового материала пластмассовые пластины для имитации стёкл в окна и двери (рис. 3) и при помощи горячего клея приклеиваем их изнутри дома.</p> <p>Клеем ПВА намазываем стены и приклеиваем зерна чечевицы (рис. 4)</p>	 <p>Рисунок 3.      Рисунок 4.</p>

Края окон декорируем кедровыми орехами при помощи горячего клея (рис. 5)

Крышу украшаем чешуёй от кедровых и сосновых шишек (рис. 6)



Рисунок 5. Рисунок 6.

Углы и нижнюю часть дома обклеиваем зернами кофе при помощи горячего клея (рис. 7)

Верх крыши украшаем игрушечной птицей, закрепляя её на горячий клей (рис.8)



Рисунок 7.



Рисунок 8.

Внутри домика вставляем  
светодиодную свечу.  
Светильник готов! (Рис. 9)



Рисунок 9.

Фабричное производство стеклянных елочных игрушек было впервые налажено в России в годы Первой мировой войны. В это время в город Клин попали пленные немецкие солдаты. Они-то и научили русских мастеров выдувать из стекла елочные шарики и бусы.





Надо отдать должное местным крестьянам. Они довольно быстро обучились стеклодувному ремеслу и на дому начали открывать мастерские. Первыми из елочных украшений появились бусы, которые кустарные ремесленники сбывали на ярмарках. Стеклодув на маленькой горелке выдувал самые простые бусинки, женщины их красили, а дети нанизывали на конский волос.

В те времена стеклянные бусы надевали вовсе не на елку, а на себя. Украшения было недорогим, сверкало и радовало. Затем кто-то украсил бусами елку. Бусы в пять рядов выпускались вплоть до восьмидесятых годов прошлого века.

Первой мировой мы обязаны и другим украшением, без которого невозможно представить современную елку – верхушкой в виде шпиля. На протяжении всего XIX века макушку рождественской ели украшали или Вифлеемская звезда, или фигурка Иисуса Христа.

С началом Первой мировой войны подъем патриотизма как в Германии, так и в России был настолько высок, что на макушки елок стали надевать шишаки – наверхия солдатских касок и шлемов. В советские годы Вифлеемская звезда была заменена на красную кремлевскую, а вот шишак сохранился и оказался популярен долгие годы. Он мог быть в виде шпиля, а мог превратиться во взлетающую ракету или факел.



Первые годы после Октябрьской революции рабочим было не до елок в доме. У пролетариата не было денег даже на обычные игрушки, тем более на елочные. Через несколько лет после революции кустарное производство и вовсе оказалось под запретом.

В 1928 году елку ставить и украшать запретили. Это считалось пережитками буржуазии, которые нужно было срочно искоренить.

И только после публикации 28 декабря 1935 года в газете «Правда» под названием «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку» многие вздохнули с облегчением. Людям захотелось праздника. И они с удовольствием принялись мастерить игрушки сами – из ваты, грецких орехов и фольги. Кто-то украсил елку конфетами и орехами, кто-то игрушками, кто-то бумажными снежинками. В спешном порядке начали открываться фабрики елочных игрушек. Был открыт даже институт игрушки. В свет вышел журнал «Советская игрушка».





Первые стеклянные шары вышли тяжелыми, на них были портреты политических лидеров членов ЦК КПСС, символика СССР. К 20-летию Октябрьской революции был сделан стеклянный шар: на красных полотнищах четыре портрета – Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина. Их быстро сняли с производства, оттого эти раритетные игрушки считаются самыми редкими среди коллекционеров. В эти годы появились монтажные игрушки – самолетики, светофоры, мельницы, фонарики, стрекозы и даже скорпионы.

На картонажных фабриках стали производить флажки и сюрпризницы, на заводе «МосКабель» из канители – остатков проволоки стали выпускать кораблики и звездочки, стрекоз и снежинки.

Из небольшого количества нитей можно сплести прекрасные новогодние игрушки.

### **Новогодний сувенир «Ёлочка с бусами» в технике «Макраме»**

*Педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»  
Нецветаева Надежда Васильевна*



Материалы и оборудование: поролоновая подушечка, булавки. Ножницы, линейка, крючок. Бусы, диаметр - 5 мм; пряжа зелёного цвета, диаметр - 1,5 мм. (Рисунок 1.1)



Рисунок 1.1

Ход работы:

Для новогоднего сувенира «Ёлочка с бусами» купить бусы, диаметр - 5 мм; пряжу зелёного цвета, диаметр - 1,5 мм. Намерить 2 нити из пряжи: длина двух нитей 1м, по центру нитей сплести для петельки 3 см узлом цепочка-ёлочка-змейка. Сложить сплетённый узор пополам, петельку приколоть булавками на поролоновой подушечке. Справа налево сплести 1ряд бриды из репсовых узлов, на первую нить основы плетём три рабочих нити, каждой нитью по две петельки. (Рисунок 1.2)



Рисунок 1.2

Рисунок 1.2

Рисунок 2.1



1. Приколоть булавкой нить основы с левой стороны и проплести диагональную бриду рабочими нитями: слева направо на нить основы проплести две рабочих нити, каждой по 2 петельки. В третью рабочую нить вставить бусинку и проплести 2 петельки на основу, закрепляя бусинку. На нить основы навесить простым креплением нить длиной 90 см, сложив её пополам. (Рисунок 2.1)



Рисунок 2.1

Рисунок 3.1

Рисунок 3.1

1. Приколоть булавкой нить основы с правой стороны и проплести диагональную бриду

рабочими нитями: справа налево на нить основы проплести четыре рабочих нити, каждой по 2 петельки. В пятую рабочую нить вставить бусинку и проплести на основу один репсовый узел, который состоит из 2 петелек, закрепляя бусинку. На нить основы навесить простым креплением нить длиной 80 см, сложив её пополам. Получится одна нить основы и семь рабочих нитей, всего восемь нитей. (Рисунок 3.1)

2. Продолжаем плести диагональные бриды из репсовых узлов слева направо и справа налево, вставляя в каждом ряду в последнюю рабочую нить по одной бусине и по одной дополнительной нити, которую навешиваем простым креплением на основу. Довесить ещё 8 дополнительных нитей по длине: 75 см, 70 см, 65 см, 60 см, 55 см, 50 см, 45 см, 40 см. Итого 12 нитей: 2 нити для петельки, 10 дополнительных нитей для брид; при навешивании количество нитей удваивается: получится 24 конца нитей.

Всего десять бусин: справа и слева по пять бусин. (Рисунок 4.1)

3.



Рисунок 4.1

Рисунок 4.1

Рисунок 5.1

4. Далее оформляем низ ёлочки: 24 нити делим на 2 части по 12 нитей. На центральных четырёх нитях плетём один квадратный узел. На 10 нитях справа и слева от краёв к центру репсовыми узлами плетём узор «чистый край». (Рис 5.1)



Рисунок 5.1      Рисунок 6.1      Рисунок 6.1

5. Плетём ствол двумя крайними нитями на всех нитях основы узлом фриволите - 2 см или гусеница - 1,5 см. Отступив от узора 2 см, обрезать концы нитей. Размер ёлочки: 12 см х 6 см. (Рисунок 6.1).

Ёлочка готова!

В эти годы повсеместно печатались инструкции и пособия по украшению советской елки. У её подножия рекомендовалось выставить композицию, посвященную, например, подвигу челюскинцев или сценку из жизни советского колхоза. Рекомендовано было клеить с детьми бумажные цепи, чтобы малыши

приобщались к коллективному труду. Ангелов заменили пионеры, Вифлеемская звезда становится пятиконечной и водружается на верхушку елки. Но люди хотели праздника и не думали об идеологии.



1937-й год встречали с ёлками. На ветвях которой красовались танки, красноармейцы, милиционеры, парашютисты, летчики и моряки, простые рабочие, северные олени. В основном, из ваты

и картона. Авиация становится модным трендом – на ёлке обязательно висят самолеты, парaplаны.



Была и такая игрушка: матовый шар цвета самолетного крыла. По нему шагают буденновцы. Над буденновцами надпись: «С новым 1941 годом!». В Советском Союзе все ждали этого года, гадали, что же он принесет? Он принес Великую Отечественную.

В Военно-медицинском музее хранится уникальная коллекция предметов, найденных в концлагерях. Часть экспонатов в музей передали бывшие узники лагерей смерти. Эти игрушки и веточка

можжевельника из Люблинского лагеря смерти, Майданека. Это был один из двух нацистских лагерей, где людей убивали газом «Циклон-Б». Из ста пятидесяти тысяч узников Майданека были уничтожены восемьдесят тысяч человек, больше половины.



В Бухенвальде подпольщики однажды сумели устроить детям-заключенным елку. Деревце привезли в лагерь на дне рабочей тележки. Игрушки были сделаны из бумаги, а подарками были картошка и морковь.

Страшнее были «елки» заключенных Освенцима. Нацисты ставили на плацу елку и складывали под нее трупы узников – так они хотели сломить дух еще живых людей. Но и там заключенные втайне ставили еловые ветви в бараках, делали игрушки из старой бумаги, тряпок и обрезков дерева.

В этом царстве смерти люди продолжали жить, мечтать о мирном времени и даже отмечать праздники. В эти годы ёлку наряжают ради огонька надежды, что кошмар когда-нибудь закончится.

Однако даже в эти трудные для страны годы люди продолжали наряжать ёлки в тылу, в госпиталях, в окопах на передовой. И продолжали делать елочные игрушки. Их мастерили из всего, что было под рукой. Брели лампочки, раскрашивали краской в разные цвета, рисовали вишенки и цветочки. Из отходов медной проволоки крутили бабочек и стрекоз. А на открытках, плакатах, да и в реальной жизни, советский Дет Мороз отважно боролся с фашистами.



В январе 1943 года в Красной армии были введены погоны. Солдаты, и офицеры стали мастерить игрушки из них. Популярностью пользовались смонтированные из стеклянных бусинок и трубочек самолетики, а также стеклянные дирижабли, автомобили типа эмок, картонные пушки и танки.



После Войны снова на елках появляются символы времени – первый автомобиль «Победа», игрушки, выпущенные к 800-летию Москвы – шары с изображением рабочего и колхозницы.

В 1946 году 1 января было объявлено выходным днём. Новый год стал настоящим народным праздником. А игрушки – массовыми. В 1950-1960-х годах открылось сразу несколько фабрик елочных игрушек в Москве, Ленинграде, Клину, Кирове, Киеве. На поток поставлено производство стеклянных игрушек. Дружными рядами выходят спортсмены, представители пятнадцати народных республик СССР, негрятя и китайские дети, как символ дружбы между СССР и Китаем.



В 1947 году впервые 1 января становится днем выходным. «Хрущевская оттепель» наступает и на производствах елочных игрушек.

На елки вешают именно игрушки – зайчиков, лисичек, мишек и героев сказок – Доктора Айболита, Жар-птицу, Ивана-Царевича, Хозяйку медной горы, Дядьку Черномора, Мурзилку. Дань этому времени – фрукты и овощи, как символ колхозного изобилия в стране.

Начинается выпуск популярных игрушек на прищепках – любимцами становятся «Маленький мук», «Лебеди» и серия Чиполлино, состоящая из 23 игрушек. Появились и сосульки – олицетворение оттепели.



Сразу после выхода фильма «Карнавальная ночь» в 1956 году в России начали выпускать игрушку в виде часов, стрелки которых показывали время без пяти минут двенадцать. Символы этой эпохи – упитанный снеговик и шар с прожектором – большой с вмятиной посередине. И, конечно, гирлянды из бумаги. Гирлянды – тема обширная и благодатная. И еще гирлянда объединяет! Это может быть коллективное творческое дело.

### **«Декоративная гирлянда»**

*Педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»  
Арабова Вера Сергеевна*



Материалы и оборудование: гуашевые краски, акварельная бумага формат А4, кисти нейлон, ножницы, непроливайка с водой, простой карандаш, ластик.

### Ход работы:

Берем лист акварельной бумаги формата А4, простым карандашом рисуем валенок, сверху сосульки (рисунок 1). Простым карандашом рисуем дракончика с венком (рисунок 2).

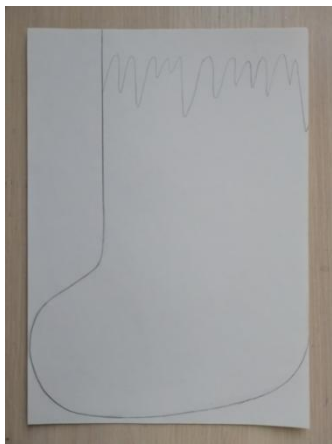


Рисунок 1



Рисунок 2

Закрашиваем фон фиолетовым и голубым цветами (рисунок 3).



Рисунок 3



Рисунок 4

Закрашиваем голубым цветом сосульки, часть дракона синим и оранжевым, венки зеленым цветом (рисунок 4). Закрашиваем дракона, прорисовываем детали (снег, нос, рот) (рисунок 5).



Рисунок 5



Рисунок 6

Прорисовываем глаза, наклеиваем звезды из цветной бумаги и снежинки. Выстригаем валенок (рисунок 6).

На обратной стороне валенка закрепляем тонкую тесьму с помощью клея-пистолета и соединяем с другими валенками.



Гирлянда готова!

На новый 1962 год на елках у многих граждан СССР сверкают космонавты в лице Юрия Гагарина, спутники, ракеты, космические корабли, Белка и Стрелка, мальчик, шагающий по луне. Космическая тема прочно войдет в елочную советскую моду.

Начинается мода на мини-елки, которые украшают мини-игрушечками, их ставят в маленьких



квартирках-хрущевках. Фабрики начинают выдавать штампованные шишки и снежинки.



А в 1970-е годы были популярны ракушки, домики с заснеженными крышами, прожекторы и шарики под названием «радиоволны».

В 1970-1980-е годы выпускалось множество самых разных игрушек: колокольчики, фигурки зверей, джиннов, девочек в шубках.

Главным событием этого времени становится Олимпиада, поэтому на елках у многих везунчиков, кто сумел достать, красуются олимпийский мишка и верхушка в виде факела. Модной становится мишура, ее так много, что порой не видно ни ёлки, ни игрушек.



Но мода на игрушки и новогодние украшения своими руками не проходила никогда. И снова бумага!

**Новогодний декор «Ясный зимний свет»  
в технике «Кулисные поверхности»**

*Педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»  
Путьмина Раиса Олеговна*



Рис. 1

Материалы и оборудование: двусторонний скотч, ножницы, четыре рамки с силуэтными изображениями деревьев и фонаря, гирлянда, лист А2 (для рамки).

Возьмите лист А4 (основа для силуэтных рамок) и при помощи двустороннего скотча, приклейте поочередно каждую рамку (рис.2).



Рис.2,3

Приклейте гирлянду с изнаночной стороны при помощи скотча (рис.4).



Рис.4

Из листа А2, выстригите рамку. Поместите в рамку силуэтную заготовку с гирляндой (рис.5).

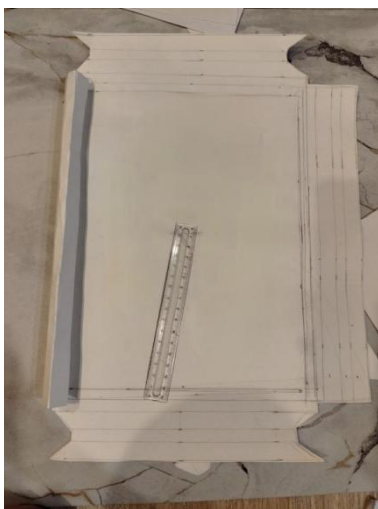


Рис.5



Новогодний декор «Ясный зимний свет» готов!

### **Символ года «Змея»**

*Педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»  
Борисова Анна Николаевна*



Рис№1

## Материалы и оборудование

1. Соломенные ленты.
2. Бумага.
3. Клей ПВА.
4. Ножницы.
5. Клей Титан
6. Пайетки.
7. Шелковые ленточки.

### Ход работы:

На листе бумаги обводим по шаблону две фигуры змейки. С помощью соломенных лент заклеиваем фигуру змеек клеем ПВА. Проглаживаем с левой стороны утюгом и вырезаем.



Рис.№2



Рис№3



Рис№4

Затем получившиеся две фигуры, склеиваем с помощью клея «Титан» друг с другом. Подравниваем с помощью ножниц.



Рис №5



Для оформления Змейки берём пайетки и ленточки.  
Украшаем фигурку, приклеив украшения с помощью  
клея Титан.



Рис №6

Данную фигурку можно выполнить из цветного  
картона.

**Змейка готова!**

## Новогодние игрушки из фоамирана

*Педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДТ «Синяя птица»  
Соловарова Марина Владимировна*



**Вам потребуется:** 2 листа фоамирана контрастных цветов и вырезанные из них детали шара, тесьма, бусины, ножницы, циркуль, линейка, горячий клей



1. При помощи горячего клея склеить круги контрастных цветов между собой матовой стороной вовнутрь.



2. Всего необходимо склеить 8 кругов.



3. Подготовленные круги сложить попалам и склеить друг с другом по линии сгиба (клей наносить на ребро). Затем склеить круги между собой, нанося клей на край.



## Статуэтка из фанеры «Синяя птица»

*Педагог дополнительного образования*

*МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»*

*Субботина Юлия Валерьевна*



### Материалы

- Фанера 4мм.
- Шлифовочная бумага
- Надфили
- Ручной лобзик
- Пилки
- Карандаш
- Коловорот
- Акрил (синий, белый)

### Заготовка и перенос деталей



## Выпиливание деталей



## Обработка/ Сборка



## Раскрашивание птицы



## Игрушка «Снеговик-эскимо»

*Педагог дополнительного образования  
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»  
Кандакова Ирина Николаевна*

### Необходимые материалы и инструменты



### Ход работы:



1.



2.



3.

1. Приклеить прямоугольник изолон к палочке от эскимо
2. Прямоугольник белого флиса сложить пополам лицевой стороной внутрь и прошить по краям
3. Вывернуть и «надеть» на «мороженку» из изолона
4. Подвернуть края флиса во внутрь и подшить
5. Сшить шапочку из цветного флиса, из полоски белого флиса склеить «опушку» для шапочки



4.



5.



6.



7.



8.

6. Приклеить «опушку» к шапочке
7. Приклеить помпон
8. Приклеить глазки – бусинки и носик – морковку
9. «Прошить» черными нитками ротик и подрумянить щечки
10. Завязать бантик из лент на палочке и приклеить украшение из фоамирана
11. Снеговик – Эскимо готов



9.



11.



10.



В новом тысячелетии с ёлками много экспериментировали. Деревья могли быть синими, белыми, розовыми. «Зеленых красавиц» — крепили даже к потолку. Елки украшали всем, чем угодно — цветами, пробирками, CD- дисками.

Какого цвета Новый год?  
Весёлого, как рыжий кот!  
Он серебристый, как снежок,  
И разноцветный, как мешок...  
С подарками прекрасными —  
С машинкой, куклой, красками!  
Он солнечного цвета,  
Как будущее лето!

*Лев Яковлев «Какого цвета Новый год?»*

Заканчивается 2024 год. И мы снова достаём коробки, открываем их, словно сундуки с сокровищами, и понимаем, что за год уже успели

забыть о том, какие они красивые. Согласитесь, мы не так много берём с собой во взрослую жизнь из нашего детства. Это наши сокровища и наши традиции!

Читайте добрые книги!

Смотрите добрые фильмы!

Общайтесь с добрыми людьми!

И сами... будьте добры.

Здоровья, мира и добра в новом году!