

Художественно-эстетическое развитие детей

Музыкальное занятие в средней группе

Выполнила: музыкальный руководитель МАДОУ №74 Сломнюк Лариса Васильевна

Цель.

Использование игровых технологий на музыкальном занятии в средней группе через элементарное музицирование;
создание условий для развития у детей музыкальных и общих способностей.

Задачи:

- способствовать развитию элементарного музицирования;
- стимулировать интерес детей к игре на инструментах;
- поддержка детской инициативы через музыкальную деятельность;
- расширить кругозор дошкольников, закрепить навык применения звучащих жестов;
- развивать активное восприятие, чувство метроритма, воображение, танцевальную импровизацию, нестандартное логическое, пространственное и образное мышление, голосовой аппарат, память, мелкую, крупную моторику;
- формировать навык дикции, артикуляции, звуковысотного слуха, певческого дыхания, координации движений рук;
- содействовать благоприятному эмоциональному состоянию дошкольников;
- воспитывать нравственные, коммуникативные качества.

Виды деятельности и соответствующие им формы работы:

музыкально-дидактические, пальчиковые, ритмические, голосовые игры, пение, слушание, игра на ДМИ, подвижные игры.

Интеграция с другими образовательными областями:

социально-коммуникативное, речевое, физическое, познавательное развитие.

Предметно-практическая среда:

фортепиано, музыкальный центр, ноутбук, самодельные палочки (деревянные палочки, к которым крепятся белые снежинки, бантики, шарики), самодельные молоточки (деревянные палочки, к которым крепятся бутылочные пробки), стаканчики (любые пластиковые баночки с плотным не проминающимся дном, обклеенные разноцветной пленкой), шапочка «медведь».

Планируемый результат:

- дети способны действовать по внутреннему побуждению: проявляют инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;
- положительная динамика в развитии эмоциональной отзывчивости на музыкальный материал.

Ход деятельности.

Дети входят в зал под спокойную музыку, встают в круг.

Воспитатель предлагает исполнить песенку «Приветствие»

Валеологическая песенка-распевка «Приветствие»

В этот чудесный день,
Добрый день,
Дружно здороваться
Нам не лень!
Руки протягивай,
Не зевай,
Песню веселую
Запевай.

одна рука вперед, затем другая
хлопают в ладоши 2 раза и по коленям 1 раз
подают правую затем левую руку, образуя круг
топают ногами
поднять сцепленные руки вверх
опустить сцепленные руки вниз
одна рука вперед, затем другая
хлопают в ладоши 2 раза и по коленям 1 раз

Игра «Домики с заданиями»

Музыкальный руководитель объясняет правила.

Дети находят себе место в зале (это домик), под музыку выполняют музыкально-ритмические упражнения (поскоки, марш, легкий бег, прыжки и т.д.).

С окончанием музыки дети бегут в свой домик.

Воспитатель подходит к домику и спрашивает: «Кто в домике живет?»

Ребенок отвечает звукоподражанием, дети отгадывают, затем повторяют голосом и передают звучащими жестами того, кто живет в домике (*котик, собачка, бычок и т.д.*)

Игра повторяется 3 раза

Музыкально-дидактическая игра «Палочки-звучалочки»

Игровой материал:

Самодельные палочки (деревянные палочки, к которым крепятся белые снежинки, шарики с дождиком, бантики).

Ход игры:

Музыкальный руководитель предлагает послушать знакомое произведение Д.Д. Шостаковича «Вальс-шутка» и с помощью «Палочек-звучалочек» передать настроение музыки и длительности, которые встречаются.

1 часть (по фразам) – исполнение палочками круговых, вертикальных, отрывистых (точки) движений.

2 часть – свободно перемещаясь, дети придумывают свои движения в характере музыки, дирижируя палочками.

Перед вторым исполнением дети меняются атрибутами.

Упражнение на дыхание

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на дождик, прикрепленный к палочкам-звучалочкам, просит подуть на него правильно сделав вдох (медленно и бесшумно), *выполнить 3-4 раза.*

После исполнения убирают атрибуты, дети проходят на места.

Воспитатель

Какое сейчас время года?

Как зимой мы можем помочь птицам?

Предлагаю вам, ребята, поиграть с пальчиками.

Пальчиковая игра «Кормушка»

На заснеженной опушке
Мы повесили кормушку
Прочно, прочно закрепили,

Угощенье положили
К нам скорей летите птицы,

Снегири, воробьи, синицы

Вас обедом угощаем

*гладить по очереди кисти рук
соединить ладони, затем открыть их
постучать кулачком правой руки по левой ладони и
наоборот*

*«насыпать крошки» правой рукой, левой рукой
«крылья» т.е. соединить запястья и помахать
пальчиками*

*соединять по очереди с большим пальцем каждой
руки указательный, средний, безымянный, мизинец)
постучать указательным пальчиком правой руки по
ладони левой, постучать указательным пальчиком
левой руки по ладони правой*

Мы вас любим, согреваем. «сердечко» указательные пальчики соединить с большими, «сердечко» поднести к груди).

Музыкальный руководитель

Кто охотится за птичками? (кошка)
Кого ещё ловит кошка? (мышку)
Исполним песенку «*Два кота*» со звучащими жестами.

Дети выходят в круг.

Жестами будем передавать ритм и пульс

1 фраза – пульс	<i>хлопки равномерные</i>
2 фраза – ритм	<i>чередование длительностей долгих и коротких в виде шлепков, притопов, щелчков.</i>

Воспитатель

Та-та, два кота	<i>пульс</i>
Два пушистеньких хвоста	<i>ритм</i>
Серый кот в чулане	<i>пульс</i>
Все усы в сметане	<i>ритм</i>
Чёрный кот полез в подвал	<i>пульс</i>
И мышонка там поймал	<i>ритм</i>

Воспитатель

Ребята, как вы думаете, о чем эта загадка?

Странная звездочка с неба упала,
Мне на ладошку легла – и пропала *Снежинка*

Он деревьям ветки клонит,
Облака на небе гонит.
Знают взрослые и дети,
Что шалит так, только... *(Ветер)*

Игра «Снежинка и ветерок»

Воспитатель напоминает правила игры.

Пары стоят по кругу, «Ветерок» – спиной в круг, «Снежинка» – напротив. «Ветерок» протягивает руки ладошками вверх, «Снежинка» слегка касается ладошек кончиками пальцев и закрывает глаза.

Звучит музыка, начинается импровизированный танец, в котором ветерок управляет движениями «Снежинки», по окончании музыки, «Снежинка» открывает глаза и поворачивает свои руки ладонями вверх.

Игра повторяется, пары меняются местами.

«Мы в лесу гуляли» оркестр ДМИ *(р.н.м «Мы на луг ходили»)*

Музыкальный руководитель предлагает вспомнить слова песни и ритм (звучащие жесты)

Мы в лесу гуляли,	
Зверюшек повстречали,	<i>любые жесты</i>
Зайка прыгает	<i>хлопки</i>
Лисонька идет	<i>шлепки</i>

Звучит первая часть музыки, дети играют на шумовых инструментах (*ложки, бубны*) по желанию пульс или ритм, во второй части – ритм.

1 часть

Мы в лесу гуляли,
Зверюшек повстречали,

2 часть

Зайка прыгает

хлопки

Лисонька идет

шлепки

Ритмическая игра «Как на горке»

Игровой материал:

Самодельные молоточки (*деревянные палочки, к которым крепятся бутылочные пробки*)

Стаканчики (*любые пластиковые баночки с плотным не проминающимся дном, обклеенные разноцветной пленкой*)

Ход игры.

Дети сидят в кругу на полу в любой удобной позе, перед каждым стоит стаканчик.

Выбранный считалкой «мишка» – сидит на стульчике (*спит*) в стороне.

Дети произносят текст и одновременно играют по стаканчику молоточком.

Как на горке – снег, снег

играть ритм правой рукой молоточком

И под горкой – снег, снег.

по стаканчику

И на ёлке – снег, снег,

играть ритм левой рукой молоточком

И под ёлкой – снег, снег

по стаканчику

А под снегом спит медведь

играть метрическую пульсацию правой рукой молоточком по стаканчику

Тише, тише, не шуметь!

играть метрическую пульсацию левой рукой молоточком по стаканчику

Дети оставляют инструменты на стульчике, подходят к медведю, говорят:

Мишка, мишка, хватит спать,

К нам иди скорей играть!

Выполняют любые звучащие жесты в ритме текста.

По окончании текста, «мишка» под музыку догоняет детей. Пойманные дети выполняют ритмическое упражнение с молоточками, которое покажет «мишка», все остальные дети используют звучащие жесты (хлопки, шлепки, щелчки и т.д.)

По окончании игры убираются атрибуты, дети остаются в кругу.

Музыкальный руководитель

Сейчас будет звучать музыка, под которую вы спокойно выйдете из зала.

Дети покидают зал.