Предмет – технология, класс – 6.

Тема урока: «Декоративное оформление помещения».

Раздел: «Технология ведения дома».

Форма занятия: лекция, практическая работа.

Используемая литература:

1. Барылкина, Л. П. Технология: Конспекты уроков, Элективные курсы: 5-9 класс / Сост. Л. П. Барылкина, С. Е. Соколова. – М.: 5 за знания, 2006. – 208 с. – (Методическая библиотека).
2. Технология : Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений (вариант для девочек). / Под ред. В. Д. Симоненко – 2-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2007. – 208 с.: ил.
3. Технология. 6 класс (для девочек) : Поурочные планы по учебнику «Технология. 6 класс (для девочек)» под ред. В. Д. Симоненко / Авт.-сост. И. В. Бобунова. – Волгоград: Учитель, 2004.
4. ЦОР: Технология: Библиотека электронных наглядных пособий для учащихся общеобразовательных учебных заведений. – ЗАО «Инфостудия ЭКОН», 2004.

На данном уроке желательно использование презентации.

**Тема урока: «Декоративное оформление помещения»**

**Цели:**

* **образовательная** - ознакомить учащихся с разновидностью штор; научить оформлять тканями окна
* **развивающая** - развивать логическое мышление, пространственное воображение и внимательность;
* **воспитательная** - воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

**Тип урока:** комбинированный

**Форма урока:** лекция, практическая работа

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый.

**Оборудование**: учебник, альбомные листы, лоскуты тонких, легко драпирующихся тканей, тесьма, нитки, игла, ножницы, линейка, карандаш, циркуль.

**ХОД УРОКА ПО ЭТАПАМ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы урока** | **Время** | **Действия учителя** | **Действия учащихся** |
| 1 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ | 3 мин | Приветствует учащихся.Проверяет явку учащихся.Проверяет готовность учащихся к уроку. | Приветствуют учителя,сообщают фамилии отсутствующих. |
| 2 | ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА | 4 мин | Задает вопросы. | отвечают на вопросы |
| 3 | ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА |  |  |  |
|  | Новый материалТема урока.Цель | 9 мин | Объясняет новый материал с применением презентации | Слушают учителя, смотрят презентацию, делают записи в тетради. |
|  | Физминутка | 1мин |  |  |
|  | Т.Б | 1мин | Вспомним т.Б. на уроке . Передаем ножницы кольцами вперед, иголки д.б у вас в игольнице или закреплены на любом материале, иголками не размахивать, если она сломалась сообщить учителю. Все инструменты должны храниться в коробочке. |  |
|  | Практическая работа | 15мин | Помогает учащимся разобрать последовательность выполнения работы «Изготовление макетов оформления тканями окон и дверей». Обходя рабочие места учащихся, контролирует правильность выполняемой работы. | Выполняют практическую работу № 22 на странице 167 учебника. |
| 4 | ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬРефлексия. Дерево творчества. | 7 мин | Проверяет выполнение практической работы.Выставляет оценки.Дает задание на дом. | Записывают домашнее задание |

**Ход урока**

1. **Организация урока.**

Проверка присутствия учащихся на уроке.

Проверка готовности учащихся к уроку.

Сообщение темы: «Декоративное оформление помещения»

1. **Повторение пройденного материала.**

Устный опрос.

Вопросы для повторения:

1. *Что такое интерьер квартиры?* В переводе с французского « внутренний» Ответ: Это внутреннее пространство помещений. Оно складывается из комнат, мебели и декоративного убранства, оборудования. Иными словами, это внутренний мир дома.
2. *Какие основные качества интерьера вы знаете?* Ответ: Основным качествам интерьера: функциональности, гигиеничности и эстетике. ***Функциональные качества*.** У каждого помещения в квартире есть свое назначение: кухня служит для принятия пищи, спальня – для отдыха и т. д. ***Гигиенические качества*** *–* это , хороший воздухообмен, нормальная тепловоздушная среды. Под ***эстетическими качествами* интерьера**: цветовое и световое оформление, декоративное убранство и озеленение.
3. *Что такое зонирование?* Ответ: Зонирование – разделение пространства на отдельные зоны: зона отдыха, игр, приема пищи).

Немаловажную роль в интерьере квартиры играет декоративное оформление оконных и дверных проемов тканями: шторами, гардинами, портьерами.

И так новая тема урока сегодня ребята. **«Декоративное оформление помещения»**

1. **Изучение нового материала.**

Невозможно представить себе жилище, которое не имело бы связи с внешним миром.Главными проводниками с внешним миром являются окна и входные двери. Дверные проемы оформляют портьерами. Портьеры – занавески из непросвечивающейся плотной ткани, используемые для изоляции от света и шума соседних помещений, маскировки дверного проема. слайд

*Слайд* Окна в помещении служат не только для освещения и вентиляции, но и несут декоративную нагрузку. Это огромное полотно, которое необходимо обрамить соответствующим образом. Оформлением оконных проемов служат шторы и гардины. Размер их может быть различным: до пола, чуть выше пола, до подоконника, чуть ниже подоконника.

Шторы – это занавеси из непросвечивающихся тканей. Они бывают подъемными и раздвижными. Слайд

Гардины- это занавеси на окне из мягкой или прозрачной ткани, тюля, сетки. Они служат для защиты от избыточного света и пыли, рассеивания прямых солнечных лучей Слайд

В последнее время широкое распространение получил такой вид оформления окон, как жалюзи – ряд горизонтальных или вертикальных пластин, соединенных между собой

 Шторы по внешнему виду бывают:

* Классические
* Римские
* Австрийские
* Французские
* Японские
* Рулонные
* HI-TECH
* Детские

*Слайд 27.*

Классические шторы – самый популярный вид штор. Классические раздвижные шторы навешиваются прямыми ровными складками. *Слайд 28.*  Верхнюю их часть, можно декорировать ламбрекеном, который закрывает систему укрепления занавесей. *Ламбрекен –* это широкая оборка, полоска ткани, форма которой должна соответствовать стилю занавесок и интерьера. *Слайд 29.*

Римские шторы являются оригинальным и аккуратным вариантом Основной чертой римских штор является то, что они поднимаются с помощью шнуров, При подъеме собираются в горизонтальные складки, равномерно наслаиваясь друг на друга. *Слайды 30, 31.*

Австрийские шторы представляют собой ткань, собранную в горизонтальные складки. Это делается с помощью шнуров, проходящих с изнанки материи сквозь ряды петель или нашитых колец. *Слайды 32, 33.*

Французские шторы – очень изящное украшение окна. В них много сборок и рюшей. Традиционные ткани для французских штор – шелк с гладкой текстурой Такие шторы были широко распространены в XVIII веке. . *Слайд 35.*

Японские панели отличает от других видов штор – минимализм, сдержанность и лаконичность. Это панели, которые можно комбинировать, сочетая тяжелые ткани и легкие , причем рисунок ткани не теряется в складках . Такие панели управляются с помощью шнуров. Они представляют собой ткань в виде панели со специальным утяжелителем внизу, которая крепится на специальный карниз кросс. Количество панелей и количество рядов карниза могут быть разными. *Слайды 36, 37.*

Рулонные шторы, в отличие от традиционных, не заслоняют окно полностью и дают возможность периодически менять внешний вид помещения. Главное преимущество рулонной шторы заключается в том, что ее можно легко закрепить позади гардин или зафиксированного верха шторы и поднять так, что ее совершенно не будет видно. Цепочный механизм позволяет плавно управлять полотном рулонной шторы и свободно фиксировать ее на необходимой высоте. Они могут быть тканевыми, а также с применением светонепроницаемого покрытия. В качестве декоративной отделки используется фигурный край с утяжеляющей рейкой внизу. *Слайды 38, 39.*

HI-TECH шторы – это достаточно новое супермодное направление в дизайне окон, характеризующееся использованием для производства тканей самых последних разработок в области текстиля. Как правило, шторы в стиле HI-TECH характеризуют металлизированная ткань, ткань с лазерной просечкой и ткани комбинированные с различными неткаными материалами. *Слайды 40, 41.*

Детские шторы – это, прежде всего забавные, яркие карнизы; ткани светлые, чистых красочных цветов, чтобы не уменьшать освещенность комнаты. Модели штор - разнообразные, создающие радостную атмосферу, стимулирующую жизнедеятельность детей. *Слайды 42, 43.*

Шторы светлых тонов способствуют зрительному увеличению маленькой комнаты, а темные – уменьшают и делают уютнее большую. Плотные ткани обеспечивают оптическую, звуковую и тепловую изоляцию.

*Слайд 44.*

Большое значение для внешнего вида занавесей играет наличие мелких деталей и аксессуаров: каймы, карнизов, подхватов (шнуров, застежек, лент), а также различных драпировок. *Слайды 45, 46.*

Ассиметричная занавесь – занавесь, расположенная с одной стороны окна. Они хорошо смотрятся в узких комнатах с узкими окнами.. *Слайд 47.*

**Физ минутка**

**Т.Б. Ножницы вперед кольцами передаем., иголки д. закреплены на кусочке материала, не размахивать ими. В случае поломки иголки сообщить учителю. И все должно храниться в коробочке**

**IV. Практическая работа.**

Изученный материал учащиеся закрепляют практической работой (практическая работа № 22 на стр. 167 учебника)

Пользуясь инструкцией в учебнике, учащиеся вместе с учителем разбирают последовательность выполнения работы «Изготовление макетов оформления тканями окон и дверей», затем выполняют практическую работу. Учитель наблюдает за действиями учащихся, обращает внимание на допускаемые ошибки, объясняет, как их избежать.

**V. Анализ и оценка урока.**

Подвести итоги урока, выставить оценки. Показать лучшие работы.

**Достигли ли цели. Сегодня на уроке мы ребята научились создавать макет оформления окна тканями. Узнали о различных видах оформления окна . Это может быть и шторы и гардины и жалюзи. Познакомились с видами штор. Давайте перечислим их.**

**Д/з Нарисовать самостоятельно эскиз портьеры для двери.**